

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Майская средняя школа имени А. К. Панкратова»**

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
Костромина Н.А.
Протокол педсовета №1 от
27.08.25
Приказ № 67 от 27.08.2025

«Утверждаю»:
Директор МБОУ ВМО
«Майская средняя школа им. А.К.
Панкратова»
Попов С.Н.
приказ №67 от 27.08.2025

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Истоки»**

Уровень: основное общее образование

2025г.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса.

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Цели курса (по каждому классу).

Учебный курс «Истоки» (5 класс) «Память и мудрость Отечества».

Главные цели курса:

- Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;

- Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Учебный курс «Истоки» (6 класс) «Слово и образ Отечества».

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Учебный курс «Истоки» (7 класс) «Истоки дела и подвига».

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Учебный курс «Истоки» (8 класс) «Истоки творчества».

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;

- В личносно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Учебный курс «Истоки» (9 класс)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- В личносно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса.

Знать/понимать:

- понятия лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность;
- памятники и явления отечественной культуры и русского образа жизни.

Уметь:

- слушать мнение других учеников;
- проявлять терпимость по отношению к другим;
- проявлять способность к сопереживанию;
- приходить к единому мнению, действуя сообща;
- структурировать время для выполнения заданий;
- делегировать полномочия лидеру от группы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- сотрудничества;
- социального взаимодействия.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса.

Знать/понимать:

- главные категории жизни Отечества;
- «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.);

- ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и
- метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности;
- диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

Уметь:

- слушать мнение других учеников;
- проявлять терпимость по отношению к другим;
- проявлять способность к сопереживанию;
- приходить к единому мнению, действуя сообща;
- структурировать время для выполнения заданий;
- делегировать полномочия лидеру от группы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- сотрудничества;
- социального взаимодействия.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.

Знать/понимать:

- истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство);
- смысл подвига в его традиционном прочтении;
- внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл дела.

Уметь:

- слушать мнение других учеников;
- проявлять терпимость по отношению к другим;
- проявлять способность к сопереживанию;
- приходить к единому мнению, действуя сообща;
- структурировать время для выполнения заданий;
- делегировать полномочия лидеру от группы;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- сотрудничества;
- социального взаимодействия.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса.

Знать/понимать:

- духовно-нравственные и культурные традиции своего народа;
- святыни родного края, своего Отечества;
- мотивы творчества, проявления творческой деятельности человека;
- содержание и спутники творчества (озарение, вдохновение, талант, созерцание, форма, смысл, мотивы, дух, верность, терпение, смысл и труд).

Уметь:

- прочитывать язык знака-символа-образа в отечественной культуре и искусстве;
- структурировать время для выполнения заданий;
- делегировать полномочия лидеру от группы;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- сотрудничества;
- социального взаимодействия;
- выбора жизненного пути.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса.

Знать/понимать:

- святыни родного края, своего Отечества;
- нравственные идеалы и ценности, составляющие основу отечественных традиций.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- сотрудничества;
- социального взаимодействия;
- осознанного нравственного поведения, основанного на знании культурных и религиозных традиций русского народа;
- готовности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- способности к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения.

Результаты освоения учебного курса «Истоки»

Знать:

- историю, языка, культуры своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества;
- основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России;

- **иметь представление** об основах светской этики, культуре традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- **понимать** значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- **осознание** значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Уметь:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству,
- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

2. Содержание учебного курса.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 – м классе («В поисках истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве

Истоки 5 класс.

Память и мудрость Отечества.

(34 часа)

Введение. (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Раздел 1. Соха и топор. (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижь, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Раздел 2. Крестьянские хоромы. (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений, функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи.

Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Раздел 3. Соловки. (5 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Раздел 4. Храм Покрова на Нерли. (5 часов)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Раздел 5. Икона «Живоначальная Троица». (5 часов)

Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения

преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Раздел 6. Московский Кремль. (5 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Раздел 7. Летописи. (5 часов)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Истоки 6 класс

СЛОВО И ОБРАЗ РОДИНЫ.

(34 часа)

Раздел 1. СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА.

(10 часов)

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Лес и степь. Пути-дороги. Города и земли. Святая Русь. Святыни и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча.

Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Происхождение слова «столица».

Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храма-воина. Тихвинский образ Божьей Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный

деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера.

Урал – камень. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотаает, далеко бросает. Сибирский характер. Абалацкая икона Божьей Матери.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца».

Легенды о запредельном: о «тридевятом царстве – тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы града Китежа и Беловодья в памяти народной.

Раздел 2. СЛОВО И ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ. (10 часов)

Деревня. (4 часа)

Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всеу свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образа сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва.

Город. (4 часа)

Роль и назначение города. Духовные образ русского города. Не стоит город без праведника. Святыни города. Православный код городского пространства.

Городская среда: кремль, улица, переулок, крюк, площадь, набережная, мост, городской дворик, сквер, парк, памятник. Застройка и планировка города. Имена улиц и площадей.

Очаги городской культуры. Центры благотворительности и милосердия. Транспорт. Места общего отдыха.

Соседи. Уличные сообщества. Городские районы. Отцы города. Образ родного города.

Памятные и святые места. (2 часа)

Роща. Гора. Озеро. Поле. Перекресток. Родник. Камень. Памятный крест. Обетный храм.

Раздел 3. СЛОВО И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ.

(10 часов)

Жизненный круг времени. (3 часа)

Век. Жизненный круг. Время и безвременье. Память и беспамятство. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни. Бабушкины сказки.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы.

Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители семейного очага. Завет о почитании родителей.

Старость: сила духа и немощи совершенства.

Годичный круг времени. (4 часа)

Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения.

Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста.

Трудовые ритмы года. Народный месяцеслов.

Праздники. Пост и мясоед. Гостевания и отгашивания. Нормы поведения в разное время года. Особые дни поминовения. Радоница.

Пища будничная, праздничная, постная, скоромная, ритуальная.

Седмица. (3 часа)

Символика седмичного круга: будни и воскресенье, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели.

Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

Сутки. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Истоки 7 класс

Истоки дела и подвига

(34 часа)

Введение

(2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие - чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло - чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение - чтобы защитить Отечество; священнослужение - чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением *своего дела*.

Крестьяне (5 часов)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин - земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (5 часов)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, призванное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (5 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Священство (5 часов)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иерей, архиерей. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства.

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

Воинство (5 часов)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет

мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Заключение (2 часа)

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

ИСТОКИ 8 класс

Истоки творчества

(34 часа)

Введение (3 часа)

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольного в творческой деятельности человека.

Истоки творческого слова (6 часов)

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности.

Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Иларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

Истоки образа (7 часов)

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека.

Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики.

Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера.

Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин.

Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

Истоки книги (8 часов)

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы.

Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др.

Книжный мир Отечества.

Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильющин. Научные знания и мудрость.

Истоки управленческого искусства (6 часов)

Заключение (1 час)

Место науки и искусства в ценностном «ядре» цивилизации, их социокультурные и духовные смыслы.

«Истоки» в 8 классе призваны, аккумулировав весь предыдущий опыт присоединения к универсалиям отечественной культуры, открыть новый этап в истоковедении. Учащимся предстоит открыть волнующий и многогранный мир творческой деятельности человека - художественной, научной, управленческой, просветительской и т.д. ради познания ее духовного, нравственного и общественного предназначения.

Такой содержательный и педагогический ракурс «Истоков» соответствует важнейшей задаче современного этапа модернизации российского образования - переходу старших классов к профильному обучению. «Истоки» содействуют не только осознанной подготовке к выбору того или иного профиля, но и делают акцент на общие ценностные ориентации любого вида творчества. Это поможет увидеть глубинные истоки различных творческих сфер, осознать их духовно-нравственные основы, принять многовековую традицию общественного служения.

Истоки 9 класс В поисках Истины (34 часа)

Введение (1 час)

Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные

Духовная радость и спасение.

Духовность радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная - к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (7 часов)

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или

душевную бездарность. «Нищий духом" может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость - умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют "землю". Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения - развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т. д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по

отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и "ничтожных" дел. Умение не пренебрегать "малыми" добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия мир. Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, Малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные

(6 часов)

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигающих такого состояния духовной чистоты – преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило - что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и благодушные. Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Благодушные сродни чувству сытости. Благодушный – сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Благодушные – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Благодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Благодушные порождает наплевательство. Благодушные порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Благодушные порождает порождает самодовольство

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие - слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие - следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Заключение

(1 час)

Вера и рассудок. Мироззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культур: сотериологический («сотерио», греч. - спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. - счастье). Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.

3. Тематическое планирование учебного курса.

Класс	Разделы.	Количество часов	
5	Введение	1	
	Соха и топор	4	
	Крестьянские хоромы	4	
	Соловки	5	
	Храм Покрова на Нерли	5	
	Икона "Живоначальная Троица"	5	
	Московский Кремль	5	
	Летописи	4	
	Обобщающий урок	1	
	Итого	34	
	6	Слово и образ Отечества	10
		Слово и образ малой Родины	12
Слово и образ времени		12	
Итого		34	
7	Введение	2	
	Крестьяне	5	

	Мастера – ремесленники	5
	Купцы и предприниматели	7
	Воинство и Священство.	16
	Итого	34
8	Творчество: дух и формы	15
	Истоки образа	10
	Истоки творчества разума	9
	Итого	34
9	Введение	2
	Пути к истине: взгляд человеческий	7
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
	Заключение	2
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование учебного курса.

№ п\п	Тема	Количество часов	Активные формы обучения
5 класс			
Память и мудрость Отечества. (34 часа)			
Соха и топор (5 часов)			
1	Вводный урок.	1	Ресурсный круг (развивающее): «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»?»
2	Соха и топор	1	Работа в пар (развивающее): «Соха и топор»
3	Куда соха и топор вместе ходили?	1	Работа в паре (развивающее): «Как работали соха и топор» Ресурсный круг: (развивающее) «Работа в артели»
4	Чему соха и топор человека учили?	1	Работа в паре (развивающее): «Чему соха и топор человека учили?»
5	Соха и топор как чудеса России.	1	Работа в паре (оценивающее): «Соха и топор как чудеса России».
Крестьянские хоромы (4 часа)			
6	Состав крестьянских хором.	1	Работа в паре (развивающее): «Крестьянские хоромы».

7	И тесен дом, да просторен он.	1	Работа в паре (развивающее): «Для каждого дела свое место» Ресурсный круг(развивающее) «В крестьянских хоромах».
8	Домашний лад и порядок.	1	Работа в паре (развивающее): «Чему учились дети у родителей» Ресурсный круг: (развивающее) «Домашний лад и порядок»
9	Крестьянские хоромы – чудо России.	1	Работа в паре (оценивающее): «Крестьянские хоромы как чудо России»
Соловки (5 часов)			
10	Соловецкий монастырь.	1	Работа в четверке (развивающее): «Особый мир монастыря»
11	Этапы жизни Соловецкого монастыря.	1	Работа в четверке (развивающее): «Этапы жизни Соловецкого монастыря»
12	Путешествие в Соловецкий монастырь.	1	Ресурсный круг (развивающее): «Путешествие в Соловецкий монастырь»
13	Чудо Преображения.	1	Работа в четверке (развивающее): «Чудо Преображения» Ресурсный круг: «Как преобразование человека помогает преобразению земли?»
14	Соловецкий монастырь – чудо России.	1	Работа в четверке (оценивающее): «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»
Храм Покрова на Нерли (5 часов)			
15	Когда я бываю в храме.	1	Ресурсный круг: «Когда я бываю в храме?»

			(развивающее)
16	Покров Пресвятой Богородицы.	1	Работа в четверке (развивающее): «Покров Пресвятой Богородицы»
17	На святом месте.	1	Мнемотехника «На святом месте» Ресурсный круг: «Белый храм у чистой воды» (развивающие)
18	Храм Покрова – символ гармонии.	1	Работа в четверке «Архитектурные секреты храма». (развивающее)
19	Храм Покрова на Нерли — одно из чудес России.	1	Работа в четверке (оценивающее): «Храм Покрова – символ гармонии» Ресурсный круг: «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?»
Икона "Живоначальная Троица" (5 часов)			
20	Икона «Живоначальная Троица».	1	Ресурсный круг: «Что значит икона в твоей жизни?»
21	Путешествие в мир иконы.	1	Работа в четверке (развивающее): «Путешествие в мир иконы».
22	Звонящие краски иконы.	1	Работа в четверке (развивающее): «Звонящие краски иконы».
23	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы.	1	Работа в четверке (оценивающее): «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»
24	Икона «Живоначальная Троица» как чудо России..	1	Ресурсный круг: «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?»
Московский Кремль (5 часов)			

25	Щит военный. Щит духовный.	1	Работа в четверке (развивающее): «Щит военный, щит духовный»..
26	Сооружения и соборы Московского Кремля.	1	Работа в четверке (развивающее): «Сооружения и соборы Московского Кремля».
27	Московский Кремль – центр государства.	1	Работа в четверке (развивающее): «Московский Кремль – символ Российского государства».
28	Хранитель истории, доблести, славы.	1	Мнемотехника (развивающее): «Хранитель истории, доблести, славы».
29	Московский кремль – чудо России.	1	Ресурсный круг: «Путешествие по Московскому Кремлю» Работа в четверке (оценивающее): «Московский Кремль – чудо России».
Летописи (4 часа)			
30	Первые летописцы и первые летописи.	1	Работа в четверке (развивающее): «Какими были первые летописцы?»
31	Как писали и украшали летописи?	1	<i>Мнемотехника</i> (развивающее): «В келье летописца» <i>Работа в четверке</i> (развивающее) «Рождение летописи»
32	Преподобный Нестор и его летописи.	1	Работа в четверке (развивающее): «Первый летописец»
33	Летописи – чудо России.	1	Работа в четверке (оценивающее): «Чему нас могут научить летописи?» Ресурсный круг: «Летописи – чудо России».
34	Обобщающий урок	1	Работа в четверке (оценивающее): «Семь чудес России»

			Ресурсный круг: «Что значат для тебя семь чудес России?»
	Итого за 5 класс	34	
6 класс			
Слово и образ Родины (34 часа)			
Слово и образ Отечества (10 часов)			
35	Отечество.	1	«Слово о Родине» (развивающее).
36	Святая Русь.	1	«Святая Русь» (развивающее).
37	Столица	1	«Москва – столица Православная» (развивающее).
38	Стольный град Москва,	1	«Стольный град Москва» (развивающее).
39	Ядро земли Русской.	1	«Три великих образа» (оценивающее)..
40	Северная Фиваида.	1	«Чудесный мир иноческий» (развивающее)
41	Поморье. Земля Новгородская.	1	«Поморье и земля Новгородская» » (развивающее)
42	Поволжье. Сибирь. Края и земли.	1	« Края и земли» (оценивающее)..
43	Рубежи и пределы.	1	«Рубежи и пределы» (развивающее)
44	Образ Отечества.	1	«Образ Отечества» (оценивающее)
Слово и образ малой Родины (12 часов)			
45	Город. Семейство городов Русских.	1	« Семейство русских городов» (развивающее)
46	С чего начинается город. Кремль. Посад.	1	«В Кремле» (развивающее).
47	Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	1	«Торговая площадь» (оценивающее)..

48	Храмы города.	1	«Храмы города» (развивающее)
49	Образ города.	1	«Образ города» (развивающее).
50	Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан.	1	«Жизнь горожан» (развивающее).
51	Деревня	1	«Жизнь горожан» (развивающее)..
52	Памятные и приметные места. Гора.	1	«Гора. – место важнейших событий в Священной истории» (развивающее).
53	Дерево. Камень. Родник.	1	«Образ камня в Библии»(развивающее0..
54	Остров. Озеро.	1	«Остров и озеро» (оценивающее)
55	Образ деревни.	1	«Образ деревни» (развивающее).
56	Слово и образ малой родины.	1	«Слово и образ малой родины» (развивающее).
Слово и образ времени (12 часов)			
57	Младенчество и детство.	1	«Главные события детства» (развивающее)
58	Отрочество и юность.	1	«Отрочество и юность» (развивающее).
59	Зрелость. Пожилые и старые.	1	«Пожилые и старые» (развивающее)
60	Жизненный круг.	1	«Жизненный круг» (развивающее)
61	Год и лето. Годичный круг.	1	«Годичный круг православных праздников» (оценивающее)
62	Зима. Весна. Лето. Осень.	1	«Образ праздника»(развивающее)
63	Самый светлый праздник.	1	«Самый светлый праздник» (развивающее.)
64	Седмица и день.	1	«Духовный смысл дней недели» (развивающее).
65	Слово и образ времени.	1	«Основные дни годового круга» (развивающее).

66, 67	Наше Отечество.	1	«Наше Отечество» (развивающее). «Наше Отечество» (оценивающее).
68	Слово и образ Родины.	1	«Слово и образ России» (итоговый активный экзамен).
	Итого за 6 класс	34	
7 класс			
Истоки дела и подвига. (34 часа)			
Введение (2 часа)			
69	Высокий смысл человеческой деятельности.	1	«Человек живёт в делах» (развивающее).
70	Предназначение дела.	1	«Семь главных земных дел человека» » (развивающее).
Крестьяне (5 часов)			
71	Крестьянское сословие. Крестьянское дело.	1	«Кто такой крестьянин» (развивающее).
72	Какое слово скрыто в крестьянском деле?	1	«Крестьянское дело» (развивающее).
73	Духовные основы крестьянского дела.	1	«Правила крестьянского дела и образа жизни» (оценивающее).
74, 75	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	2	«Верность слову» (развивающее) «Традиции земледельческого труда» (развивающее).
Мастера – ремесленники (5 часов)			
76	Старинные сообщества ремесленников.	1	«Кто такой ремесленник?» (развивающее).
77	Ремесленники и рабочие.	1	«Что отличает ремесленника от рабочего» (развивающее)
78	Дело мастера боится.	1	«Дело мастера боится» (развивающее).
79	Жизненные уроки ремесла.	1	«Жизненные уроки ремесла» (развивающее)

80	Храмы – творение мастеров.	1	«Храмы – творение мастеров» (оценивающее). «Слово мастера – ремесленника» (развивающее).
Купцы и предприниматели (7 часов)			
81	Купцы, гости и иные деловые люди.	1	«Роль качества для Отечества» (развивающее).
82	Дело купца и предпринимателя.	1	«Стратегия дела» (развивающее)
83	Наживать добро или творить добро?	1	«Наживать добро или творить добро?» (развивающее).
84	Деловые люди – в чём их слово?	1	«Национальное достояние» (развивающее).
85	Слово деловых людей.	1	«В чём состоит Слово купца и предпринимателя?» (развивающее). «Слово деловых людей» (оценивающее)
86, 87	Высокий смысл труда.	2	«Высокий смысл труда» (оценивающее).
Воинство и Священство.(15 часов)			
88	От дружины до вооружённых сил.	1	«Надёжный щит Отечества» (развивающее).
89	Атрибуты воинства.	1	«Знаки праведной службы» (развивающее).
90	Воинские заповеди	1	«Воинские заповеди» (развивающее)
91	В чём смысл воинского служения?	1	«Каждый воин должен знать свой манёвр» (развивающее).
92	Хвала подвигу – позор разбою.	1	«Ради жизни на Земле» (развивающее). «Воинское служение Отечеству» (оценивающее).
93	Священство: дар и служение.	1	«Дар священства» (развивающее).
94	Священнослужители и церковнослужители.	1	«Кровные родители и священники» (развивающее).

95	Монашество.	1	«Монашество как служение» (развивающее).
96	Священство как сословие.	1	«Священство как сословие» (развивающее).
97	Духовное воинство.	1	«Духовное воинство» (развивающее).
98	Церковь – «и врата ада не одолеют её».	1	«Церковь – «и врата ада не одолеют её»». (развивающее)
99,100	Высокий смысл служения.	2	«Высокий смысл служения». (оценивающее).
101, 102	Служение Отечеству – особое предназначение человека.	2	«Что я могу сделать для Отечества?» (итоговый активный экзамен)
	Итого за 7 класс	34	
8 класс			
Истоки творчества .(34 часа)			
Творчество: дух и формы (15 часов)			
103, 104	О Творце, творчестве и творении.	2	«О творческом начале в человеке» (развивающее занятие). «Дар созерцания» (развивающее занятие).
105	О таланте.	1	«О таланте» (развивающее занятие)
106	Спутники творчества.	1	«Вдохновение» (развивающее занятие).
107	Языки творчества, языки духа.	1	«Язык безмолвия – язык духа» (развивающее занятие)
108	Язык разума.	1	«Язык духа и разума» (оценивающее занятие).
109	Языки звуков.	1	«Языки звуков» (развивающее занятие).
110	Языки без слов.	1	«Язык жеста» (развивающее занятие).
111	Как прочесть жест.	1	«Жест в слове» (оценивающее занятие).

112	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце.	1	«Творчество по велению сердца» (развивающее занятие).
113	К творчеству призвала любовь.	1	«Любовь как основной мотив творчества» (развивающее занятие)
114	К творчеству призвало Отечество.	1	«Любовь к Отечеству» оценивающее занятие.
115	Истоки законотворчества.	1	«Что, значит, жить по закону?» (развивающее занятие)
116	Жить по справедливости.	1	«Об идеалах» (оценивающее занятие).
117	О правде.	1	«Жить по правде» (развивающее занятие).
Истоки образа (10 часов)			
118	Творение образов божественного мира.	1	«Московская школа иконописи» развивающее занятие.
119	Храм как образ божественного мира.	1	«Храм как образ Божественного мира» » (оценивающее занятие.
120	Образы божественного мира.	1	«Образы Божественного мира» (развивающее занятие)
121	Образы мира природного. Инструментарий художника	1	«Лесной богатырь – художник» » (развивающее занятие).
122	Образы мира дольного.	1	«Что мы видим в образе мира дольного?» (развивающее занятие).
123	Мир «узорочья».	1	«Язык «узорочья»» (развивающее занятие).
124	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя.	1	«Образ героя» (оценивающее занятие)
125	Как каждое сословие творило свой образ.	1	«У каждого сословия свой образ» (развивающее занятие)

126	Как творили образ невидимый.	1	«Творение невидимого образа» (развивающее занятие).
127	Посмотрим на самом деле.	1	«Посмотрим на самом деле» (развивающее занятие).
Истоки творчества разума (9 часов)			
128	О сути научного творчества.	1	«Как появляется творчество разума» (развивающее занятие).
129	Знания донаучные и ненаучные.	1	«Знания донаучные и ненаучные» (развивающее занятие).
130	Научные знания.	1	«Научные знания» (развивающее занятие).
131	Во имя чего наука познает мир.	1	«Во имя чего наука познает мир» (развивающее занятие).
132	Техническое творчество. Изобретатель.	1	«Изобретатель» (оценивающее занятие).
133	Творчество просветителя. Духовные просветители.	1	«Духовные просветители» (развивающее занятие).
134, 135	Истоки творчества.	1	«Истоки творчества» (оценивающее занятие).
136	Что значит быть творческим человеком?	1	«Что значит быть творческим человеком?» (итоговый активный экзамен).
	Итого за 8 класс	34	
9 класс			
В поисках Истины. (34 часа)			
Введение (2 часа)			
137	Истина как знание. Истина как счастье. Истина как Бог.	1	Ресурсный круг «В чем заключается Истина».
138	Две жизненные позиции.	1	Активное занятие «На пути к истине».

Пути к истине: взгляд человеческий (7 часов)			
139	Любовь и семья.	1	Ресурсный круг «Что такое любовь». Активное занятие «Семья – малый ковчег спасения»
140	Слава и успех.	1	Ресурсный круг «Мое отношение к успеху и славе». Активное занятие «Слава земная и слава небесная»
141	Власть.	1	Развивающее занятие «Какой может быть власть». Активное занятие «Имеющий власть».
142	Богатство.	1	Развивающее занятие «Как относится Православная Церковь к богатству». Активное занятие развивающее «О богатстве»
143	Знание.	1	Ресурсный круг «Опровергают ли научные знания факт существования Бога».
144	Радость и удовольствие.	1	Ресурсный круг «Без каких удовольствий ты смог бы обойтись». Ресурсный круг «Что дают человеку радости и что от него отнимают?».
145	Духовная радость и спасение.	1	Оценивающее занятие «Чем отличается духовная радость от материальной».
Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 часов)			
146	Нищие духом.	1	Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом». Активное занятие развивающее «Что значит быть нищим духом?».

147	Самоуверенные и самодовольные.	1	Развивающее занятие «Чем нестяжатели отличаются от корыстолюбцев».
148	Плачущие от страдания, от сострадания.	1	Развивающее занятие «Как ты понимаешь заповедь «Блаженны плачущие, ибо они утешаться?»».
149	Плачущие от радости, плачущие в покаянии.	1	Активное занятие развивающее «Плачущие».
150	Кроткие – кто они?	1	Ресурсный круг «Плохо или хорошо быть кротким?». Активное занятие «Кроткие».
151	Плачущие от радости, плачущие в покаянии.	1	Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «тщеславный человек?»
152	Правдолюбцы.	1	Ресурсный круг «Правдолюбцы – кто это?».
153	Приспособленцы.	1	Ресурсный круг «Приспособленцы – кто это?».
Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)			
154	Утешители.	1	Активное занятие развивающее «Утешение»
155	Жестокосердные.	1	Ресурсный круг «Какого человека можно назвать жестокосердным?»
156, 157	Благодетели и угнетатели.	2	Активное занятие развивающее «Доброе дело по зову сердца».
158, 159	Миротворцы и сеятели вражды	2	Активное занятие развивающее «Основа миротворчества».
160, 161	Труженики и живущие за счёт других.	2	Активное занятие «Труженики».
Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 часов)			

162, 163	Чистые сердцем и окаменевшие.	2	Активное занятие развивающее «Духовные дары чистого сердца».
164	Беспокойные.	1	Активное занятие «Деятельность истинная»
165	Равнодушные.	1	Ресурсный круг «Что значит быть равнодушным человеком?»
166	Гонимые за правду.	1	Активное занятие «Гонимые за правду»
167	Борющиеся за правду	1	Активное занятие «Правдолюбцы».
168	Малодушные.	1	
Заключение (2 часа)			
169	Мир, радость, долготерпение - идеалы Истины.	1	
170	Вера, любовь- идеалы Истины.	1	Активный экзамен.
	Итого за 9 класс	34	
	Итого за весь курс	170	