

2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Календарно-тематическое планирование по математике 4 класс (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучени я
		Всег о	Кон тр. раб.	Пр. раб. пров р., тест		
Раздел «Числа» (11 ч) + мат. инф. (5 ч.) + 5 ч.						
1.	Нумерация. Разряды. Числовые выражения. Порядок выполнения действий.	1			Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей;	4-8.09
2.	Сложение и вычитание. Нахождение суммы нескольких слагаемых. Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.	1			Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел;	
3.	Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные. Свойства умножения.	1			Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;	
4.	Алгоритм письменного деления трёхзначных чисел на однозначное.	1			- Формирование чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык.	
5.	Деление трёхзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль.	1				11-15.09
6.	Входная диагностическая работа по теме «Арифметические действия с числами от 1 до 1000: сложение, вычитание, умножение и деление».	1	1			

7.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.	1			- Привлечение внимания к информации, активизации познавательной деятельности через установление доверительных отношений с использованием ИКТ-технологий. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов.	
8.*	Сбор и представление данных. Столбчатая диаграмма.	1			- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	
9.	Чтение и составление столбчатых диаграмм. Запись информации в виде столбчатой диаграмме.	1			Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной и богатой.	18-22.09
10.	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч. Свойства чисел.	1			- Формирование навыка уважительного отношения к чужим идеям, аргументирование и отстаивание своей точки зрения в парной и групповой работе на уроке.	
11.	Чтение многозначных чисел. Поразрядное сравнение, упорядочение.	1				
12.	Запись многозначных чисел. Поразрядное сравнение упорядочение.	1			Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации; Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров;	
13.	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1			Планирование сбора данных о заданном объекте (числе); Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме.	25-29.09
14.	Сравнение многозначных чисел. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	1			Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями;	2-6.10
15.	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз.	1			Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях»;	
16.	Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.	1				
17.	Установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.	1				
18.	Класс миллионов и класс миллиардов. Моделирование многозначных чисел, характеристика	1		1		

	классов и разрядов многозначного числа. <i>Проверочная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация».</i>				Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели);	
19.*	Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. <i>РК. Составление математического справочника «Наши город в числах».</i>	1			Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач; Проведение математических исследований (ряды чисел, закономерности); Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач.	
20.	Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел. Задачи на установление расчёта количества, расхода, изменения.	1				
21.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	1				9-13.10
Раздел «Величины» (12 ч) + «Простр. отн.» (5 ч) + «Мат. инф.» (3 ч)						
22.*	Единица длины – километр. Таблица единиц длины. Представление значения величины в разных единицах. Моделирование схемы движения (чертёж).	1			Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе;	16-20.10
23.*	Исследование объектов окружающего мира. Комментирование хода и результата поиска информации о протяжённости и способах её нахождения. <i>РК. Протяжённость Вологодской области.</i>	1			Моделирование: составление схемы движения, работы; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; Выбор и использование соответствующей ситуации	
24.	Соотношение между единицами длины. Представление значения	1			единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла;	

	величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.				Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз;	
25.	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр.	1			Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;	
26.*	Таблица единиц площади. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. <u>РК. Площадь Вологодской области.</u>	1			- Формирование чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык. - Привлечение внимания к информации, активизации познавательной деятельности через установление доверительных отношений с использованием ИКТ-технологий. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов.	23-27.10
27.	<i>Практическая работа «Определение площади с помощью палетки».</i> Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).	1			- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной и богатой.	
28.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Составление равенств с использованием данных значений площади.	1			- Формирование навыка уважительного отношения к чужим идеям, аргументирование и отстаивание своей точки зрения в парной и групповой работе на уроке.	
29.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. <i>Проверочная работа по теме «Величины».</i>	1		1	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;	
30.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.	1			Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения; Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из	6-10.11
31.	Единицы массы: центнер, тонна. Сравнение величин и выполнение	1			прямоугольников;	

	действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.				Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами;	
32.	Таблица единиц массы. Соотношения между единицами массы. <i>Практическая работа «Определение массы предмета с помощью электронных весов».</i>	1			Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь);	
33.	Единицы времени: год, месяц, неделя. Установление зависимостей между величинами.	1			Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.	13-17.11
34.	Единица времени – сутки. Сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы времени.	1			Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Формулирование вопросов для поиска математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); Планирование сбора данных о заданном объекте (величине, геометрической фигуре);	
35.*	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	1			Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме.	
36.	Единица времени – секунда. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.	1			Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями;	20-24.11
37.	Единица времени – век, год. Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по времени.	1			Использование простейших шкал и измерительных приборов; Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных,	
38.	Таблица единиц времени. Календарь. Сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.	1				
39.*	Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	1				

	<u>РК «Устаревшие» названия величин нашего края».</u>				представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели);	
40.	Контрольная работа по теме «Величины».	1	1		Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач.	
41.*	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Данные о животных, представленные в таблицах. Задачи-расчёты. <u>РК. Сравнение животных Вологодской области.</u>	1				
Раздел «Арифметические действия» (21 ч) + «Текст. зад.» (8 ч) + «Мат. инф» (1 ч)						
42.	Устные и письменные приёмы вычислений. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.	1			Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия;	27-1.12
43.	Приём письменного вычитания для случаев вида 7000 – 456, 57001 – 18032.	1			Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления);	
44.	Нахождение неизвестного слагаемого. Равенство, содержащее неизвестный компонент сложения: запись, нахождение неизвестного компонента.	1			Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия;	
45.	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	1			Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа; Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата);	
46.	Нахождение нескольких долей целого. Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.	1			Использование калькулятора для практических расчётов; Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа,	4-8.12

47.	Нахождение нескольких долей целого. Анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	1			прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора); Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления.; Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000); Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия;	
48.	Решение задач, раскрывающих смысл арифметических действий. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	1			Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок); Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений;	
49.	Сложение и вычитание значений величин. Сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.	1			Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.	
50.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	1			Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий. - Формирование чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык.	11-15.12
51.	Повторение пройденного. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	1			- Привлечение внимания к информации, активизации познавательной деятельности через установление доверительных отношений с использованием ИКТ-технологий.	
52.	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание».	1		1	- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов.	
53.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.	1			- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной и богатой.	
54.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	1			- Формирование навыка уважительного отношения к чужим идеям, аргументирование и отстаивание своей точки зрения в парной и групповой работе на уроке.	18-22.12

55.	Умножение и его свойства. Примеры рациональных вычислений.	1			<p>Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Разные записи решения одной и той же задачи.</p>	
56.	Письменное умножение многозначного числа на однозначное.	1				
57.	Умножение на 0 и 1. Примеры рациональных вычислений.	1				
58.	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1				25-29.12
59.	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1				
60.	Деление с числами 0 и 1. Примеры рациональных вычислений.	1				
61.	Письменные приёмы деления многозначного числа на однозначное. Выполнение деления по алгоритму.	1				
62.	Письменные приёмы деления многозначного числа на однозначное. Выполнение деления по алгоритму.	1				8-12.01
63.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме.	1				
64.	Приёмы письменного деления многозначного числа на однозначное.	1				
65.	Решение задач на пропорциональное деление Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения.	1				

66.	Деление многозначного числа на однозначное. Прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму.	1				15-19.01
67.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число».	1	1			
68.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Разные способы решения арифметических задач в 2-3 действия.	1				
69.	Деление многозначного числа на однозначное. Проверка правильности нахождения значения частного.	1				22-26.01
70.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	1				
71.	Умножение и деление величины на однозначное число.	1				
72.	Применение разных способов проверки правильности вычислений.	1				
Раздел «Текстовые задачи» (6 ч) + «Мат. инф.» (2 ч)						
73.*	Решение текстовых задач. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).	1			Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос;	29-2.02
74.*	Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь),	1			Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи;	
75.	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Запись информации в предложенной таблице.	1			Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа);	
76.	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. Запись	1			Разные записи решения одной и той же задачи.	

	информации в предложенной таблице.				- Формирование чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык.	
77.*	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в таблицах, текстах. Задачи- расчёты.	1			- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов.	5-9.02
78.	Решение задач на движение. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам.	1			- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	
79.	Проверочная работа по теме «Решение задач на движение».	1		1	Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной и богатой.	
80.	Способы решения составных задач. <u>РК. «Расстояние между городами Вологодской области».</u>	1			- Формирование навыка уважительного отношения к чужим идеям, аргументирование и отстаивание своей точки зрения в парной и групповой работе на уроке.	
Раздел «Арифметические действия» (21 ч) + «Текс. зад.» (12 ч) + «Простр. отн.» (15 ч) + «Мат. инф.» (4 ч)+ 4						
81.	Умножение числа на произведение. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	1			Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста;	12-16.02
82.	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	1			Алгоритмы письменных вычислений;	
83.	Умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Классификация треугольников по видам, ось симметрии.	1			Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления);	
84.	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.	1			Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия;	
85.	Решение задач на одновременное встречное движение. Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.	1			Задания на проведение контроля и самоконтроля;	19-23.02
86.	Перестановка и группировка множителей. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	1			Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия;	
					Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа; Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата);	
					Использование калькулятора для практических расчётов;	
					Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа,	

87.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.	1			прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора); Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления.; Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000); Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия;	
88.	Разные способы решения арифметических задач на движение. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь).	1			Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок); Наблюдение: примеры рациональных вычислений.	
89.	Разные способы решения арифметических задач. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: купли-продажи (цена, количество, стоимость).	1			Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений; Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий,	26-1.03
90.	Контрольная работа «Решение текстовых задач».	1	1		свойства действий.	
91.	Деление числа на произведение Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	1			- Формирование чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык. - Привлечение внимания к информации, активизации познавательной деятельности через установление доверительных отношений с использованием ИКТ-технологий.	
92.	Деление числа на произведение. Проверка результата вычислений разными способами.	1			- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов.	
93.	Деление с остатком на 10, 100, 1 000.	1			- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	4-8.03
94.*	Составление и решение задач, обратных данной. Выбор основания и сравнение задач.	1			Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной и богатой.	
95.	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Алгоритм деления.	1			- Формирование навыка уважительного отношения к чужим идеям, аргументирование и отстаивание своей точки зрения в парной и групповой работе на уроке.	
96.	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Применением свойств арифметических действий.	1			Моделирование текста задачи;	

97.	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Прикидка и оценка результатов вычисления.	1			Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Разные записи решения одной и той же задачи.	11-15.03
98.	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму.	1				
99.*	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях. Моделирование составление схемы движения.	1				
100.	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму.	1				
101.*	Решение арифметических задач. Оформление решения задач по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	1			Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения; Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников; Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами;	18-22.03
102.	Проверочная работа по теме «Письменное умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	1		1		
103.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Нахождение площади квадрата. Классификация треугольников по видам.	1				
104.*	<u>РК. Проект: «Составление сборника математических задач и заданий».</u> Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1			Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения	

105.	Умножение числа на сумму разными способами.	1			на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.	1-5.04
106.	Умножение числа на сумму с комментированием. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	1				
107.	Письменное умножение многозначного числа на двузначное. Выполнения арифметического действия по алгоритму.	1				
108.	Письменное умножение многозначного числа на двузначное. Прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму.	1				
109. *	Решение практических задач, связанные с повседневной жизнью на нахождение неизвестного по двум разностям.	1				8-12.04
110.	Решение текстовых задач. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения (скорость, время, пройденный путь).	1				
111.	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	1				
112.	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки.	1				
113.	Письменное умножение многозначного числа на	1				15-19.04

	трёхзначное. Решение задач. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние).				
114.	Решение задач. Распознавание величин, характеризующих процесс работы (производительность труда, время работы, объём работ). <i>Проверочная работа «Умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное».</i>	1		1	
115.*	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	1			
116.	Работа с текстовой задачей: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	1			
117.	Письменное деление многозначного числа на двузначное.	1			22-26.04
118.	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число с остатком.	1			
119.	Деление на двузначное число по плану. Изменение пробной цифры.	1			
120.	Деление многозначного числа на двузначное. Прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму.	1			
121.	Деление многозначного числа на двузначное. Выполнение умножения и деления по алгоритму в пределах 100 000.	1			29-3.05
122.*	Решение задач. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения.	1			

123.	Письменное деление на двузначное число (закрепление). Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	1			
124.	Деление на двузначное число, когда в частном есть нули. Прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму.	1			
125.	Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число».	1	1		6-10.05
126.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.	1			
127.*	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	1			
128.	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.	1			
129.*	Деление на трёхзначное число. Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения.	1			13-17.05
130.*	Деление на трёхзначное число. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.	1			
131.	Проверка умножения делением и деления умножением. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	1			

132.	Проверка деления с остатком. Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	1				20-24.05
133.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.	1				
134.	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	1			
135.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.					
136.	ВПР	1	1			Апрель-май
	Итого	136	7	6		

График контрольных работ по математике

№ п/п	№ урока	Тема работы	Дата проведения
1	6	Входная диагностическая работа по теме «Арифметические действия с числами от 1 до 1000: сложение, вычитание, умножение и деление».	11-15.09
2	18	Проверочная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация».	2-6.10
3	29	Проверочная работа по теме «Величины».	23-27.10
4	40	Контрольная работа по теме «Величины».	20-24.11
5	52	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание».	11-15.12
6	67	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число».	15-19.01
7	79	Проверочная работа по теме «Решение задач на движение».	5-9.02
8	90	Контрольная работа по теме "Решение текстовых задач".	26-1.03
9	102	Проверочная работа по теме «Письменное умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	18-22.03
10	114	Проверочная работа по теме «Умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное».	15-19.04
11	125	Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число».	6-10.05
12	134	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	20-24.05
13	136	ВПР	Апрель-май

Календарно-тематическое поурочное планирование по литературному чтению 4 класс (102 ч)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Всего	Контр. раб.	Практ. раб.		
Фольклор (устное народное творчество) (9ч.+1 ч.)						
1*	Культурное значение фольклора. Разнообразие малых жанров фольклора. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль)	1			<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.</p> <p>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров;</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.</p>	
2	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семеонов» Распеч.	1			<p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок.</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p>	04-08.09
3*	Былина как эпическая песня о героическом событии. Герой – защитник страны. «Ильины три поездочки» (стихотворный текст былины).	1			<p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения);</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p>	

					Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.	
4	«Ильины три поездочки» Средства художественной выразительности: устаревшие слова, устойчивые выражения, повторы, гипербола.	1			Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов; Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).	
5	«Три поездки Ильи Муромца». Текст былины в пересказе И. Карнауховой	1			Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы; Составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца) с использованием былинных слов и выражений.	11-15.09
6*	Образы русских богатырей. Сравнение волшебной сказки и былины. Составление рассказа-описания по репродукции картин В.М. Васнецова.	1			Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника.	
7	Стартовая диагностическая работа	1	1			
8	Летописи и их культурная значимость. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»				Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.	18-22.09
9	Сравнение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Распеч.	1			Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника.	
10*	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1			Учебный диалог: обсуждение главной мысли произведения. Работа с текстом произведения: анализ сюжета (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, эпитеты), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика героя.	
Творчество А. С. Пушкина (9 ч)						

11	Творчество А. С. Пушкина. Вступительная статья А. Сломинского. Составление выставки на тему «Книги А.С. Пушкина».	1			Дифференцированная работа: чтение статьи А. Сломинского, «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях А. С. Пушкина. Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина».	25-29.09
12	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением. На примере стихотворения А. С. Пушкина «Няне».	1			Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм	
13*	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1			Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Чтение наизусть произведений А. С. Пушкина.	
14	Мотивы народной сказки и литературной. Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения.	1			Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.	02-06.10
15	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.	
16	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.	
17*	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1			Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.	09-13.10

	богатырях». Деление сказки на части, составление плана.															
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1													
19	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина».	1			Написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.											
Творчество И.А. Крылова (3 ч)																
20	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. Творчество И. А. Крылова. Инсценирование басен «Квартет», «Слон и Моська».	1			Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»); Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.	16-20.10										
21	Прозаические басни Л. Н. Толстого. Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			Анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.											
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи						
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи												

22*	Стихотворные басни С. В. Михалкова. Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	1			Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.	
Творчество М. Ю. Лермонтова (3 ч)						
23	Творчество М. Ю. Лермонтова. Вступительная статья А. Шан – Гирея о М.Ю. Лермонтове. Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. На примере стихотворения «Дары Терека». Распеч. (нов. уч.)	1			Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворного произведения М. Ю. Лермонтова «Дары Терека». Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».	23 – 27.10
24	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение. Распеч.	1			Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.	
25	Характеристика средств художественной выразительности. На примере стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс».	1			Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.	
Творчество Л. Н. Толстого (5 ч)						
26	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Вступительная статья С Толстой.	1			Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.	30 – 04.11

27	Общее представление о повести как эпическом жанре. Л. Н. Толстой «Детство» (автобиографическая повесть). Глава 15. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.	1			Анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.	
28	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести Л.Н. Толстого «Детство». Глава 19 «Ивины».	1			Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра, характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	
29	Басни Л. Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». составление письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Распеч. (нов. уч.)	1			Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения с учётом специфики художественного текста: тема, главная мысль, события, герои. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».	13 – 17.11
30	Проверочная работа по теме «Творчество русских писателей»	1	1		Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	
Литературная сказка (12 ч)						
31*	Творчество П. П. Ершова. Вступительная статья. Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки. Распеч. (нов. уч.)	1			Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода.	
32	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1			Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.	20 – 24.11

				Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям.	
33	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.	
34*	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.	
35	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев, отношение к ним. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1		Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.	27 – 01.12
36*	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»: сюжет и построение (композиция) сказки.	1		Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода.	
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление вопросного плана.	1		Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.	
38*	Сказка или рассказ. Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в художественном произведении В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Распеч. (нов. уч.)	1		Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода.	04 – 08.12
39	Народные образы героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1		Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение	

	Сочетание в сказках вымысла и реальности.				описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	
40	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1			Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.	
41	Мотивы народных сказок в авторском тексте. Словесное рисование. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	11 – 15.12
42	Деление текста на части, составление плана. Выборочный пересказ. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям.	
Картины природы в творчестве поэтов и писателей .(19 века) (5 ч.)						
43	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1			Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение ?Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).	
44*	Восприятие картин природы в стихотворении А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1			Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.	18 – 22.12

45	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...».	1			Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).	
46	Восприятие картин природы в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Распеч. (нов. уч.)	1			Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).	
47	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений.	1			Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.	25 – 29.12
Произведения о детях (10 ч.)						
48	Творчество А. П. Чехова. Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1			Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время.	
49*	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа.	1			Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;	
50	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»: сюжет и построение (композиция) рассказа. 2 часть.	1			Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение	09 – 12.01

					в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).	
51	Образы героев-детей в произведении Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1			Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.	
52	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»: сюжет и построение (композиция) рассказа.	1			Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).	
53	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;	15 – 19.01
54	Отражение нравственно-этических понятий в рассказе М. М. Зощенко «Ёлка».	1			Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.	
55*	Научно-фантастический рассказ, его особенность. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	1			Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.	

56	<i>Проверочная работа по теме «Произведения о детях».</i>	1	1		Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).	22 – 26.01
57*	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.	1			Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	
Юмористические произведения (6ч)						
58	Характеристика героев в произведении Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1			Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.	
59*	Отражение нравственно-этических понятий в произведении Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Экранизация произведений юмористических произведений.	1			Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.	29 – 02.02
60	Герой юмористических произведений В. Ю. Драгунского. На примере рассказа В. Ю. Драгунского «Главные реки».	1			Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».	
61	Средства создания юмористического содержания. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1			Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»	

62	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Характеристика героя в рассказе В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1			Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.	05 – 09.02
63	Проверочная работа по разделу «Юмористические произведения»	1	1		Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений (тест).	
Картины природы в творчестве поэтов и писателей 20 века (4 ч.)						
64	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» Распеч. (нов. уч.)	1			Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».	
65*	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).	12 – 16.02
66	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1			Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.	
67	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. М. И. Цветаева «Наши царства».	1			Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).	
Произведения о животных и родной природе (10 ч)						
68	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Обсуждение темы и главной мысли в рассказе. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1			Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».	19 – 23.02

				Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.	
69	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1		Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	
70	Отношение человека к природе. Определение главной мысли произведения. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).	
71	Характеристика героев в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1		Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.	26 – 01.03
72	Определение главной мысли произведения. М. М. Пришвин «Выскочка».	1		Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	
73	Анализ поступков и характер героев. М. М. Пришвин «Выскочка».	1		Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.	
74	Особенности художественного описания родной природы. Е. И. Чарушин «Кабан». Распеч. (нов. уч.)	1		Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).	04 – 08.03
75	Творчество В. П. Астафьева. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев	

	Поступки героев. Деление на части, составление плана.				по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.	
76	Человек и его отношения с животными. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	
77*	Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу «Произведения о животных и родной природе»	1	1		Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).	11 – 15.03
О Родине, героические страницы истории (9 ч)						
78	Раскрытие главной идеи стихотворения И.С. Никитина «Русь».	1			Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле.	
79	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине».	1			Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».	
80	Проявление любви к родной земле в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...».	1			Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.	18 – 23.03
81*	Образ Александра Невского в произведении С. Т. Романовского «Ледовое побоище». Распеч.	1			Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин.	
82	Описание Куликовской битвы в рассказе Н. Н. Головина «Дмитрий Донской» в книге А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей». Распеч.	1			Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: составление плана.	

83	Тема войны в произведениях А. В. Суворова На примере рассказов С. П. Алексеева «Настоящий солдат», «Медаль». Распеч.	1			Чтение произведений о героях России. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин	01 – 05.04
84	Наблюдение за художественными особенностями текста. Б. Н. Сергуненков «Сердце Кутузова».	1			Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет.	
85*	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям. <u>РК.</u> <u>Вклад вологжан в победу. Герои-воложане</u>	1			Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста.	
86	Обобщающий урок по теме. <i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»</i>	1	1		Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.	08 – 12.04
<i>Пьеса (4 ч)</i>						
87	Знакомство с пьесой как жанром литературы. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1			Чтение вслух и про себя (молча) пьесы С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?».	
88	Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет, представление действующих лиц в пьесе–сказке.	1			Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) —определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям.	

89*	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности.	1			Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода; Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.	15 – 19.04
90	Авторские ремарки: назначение, содержание. Инсценировка отрывка.	1			Понимание содержания и назначения авторских ремарок. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.	
Зарубежная литература (6ч)						
91	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1			Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей.	
92	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1			Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	22 – 26.04
93	Особенности сюжета сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка». Деление произведения на части.	1			Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.	
94	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы).	1			Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	
95	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.	1			Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение	29 – 03.05

					в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.	
96	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	1	1		Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.	
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) бч						
97	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Польза чтения и книги. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Посещение библиотеки.	1			Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;	
98	Работа со словарём: поиск необходимой информации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1			Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей.	06 – 10.05
99	Очерк как повествование о реальном событии. С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель». Распеч.	1			Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель».	
100	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Составление устного рассказа "Моя любимая книга".	1			Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.	
101	Работа с современными изданиями периодической печати. Посещение библиотеки.	1			Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.	13 – 17.05

102	Промежуточная аттестация. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе.	1	1		Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений	
	Итого	102	9			

График контрольных и проверочных работ

№п/п	№ урока	Тема работы	Дата проведения
1	7	Стартовая диагностическая работа	11-15.09
2	18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	9-13.10
3	30	Проверочная работа по разделу «Творчество русских писателей».	13-17.11
4	56	Проверочная работа по разделу «Произведения о детях».	22-26.01
5	63	Проверочная работа по разделу «Юмористические произведения»	05 – 09.02
6	77	Проверочная работа по разделу «Произведения о животных и родной природе»	11-15.03
7	86	Тематическая проверочная работа по разделу «О Родине, героические страницы истории»	8-12.04
8	96	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	08-12.05
9	102	Промежуточная аттестация. Проверочная работа по итогам изучения в 4 классе.	13-17.05

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Всего	Контр. раб.	Практ. раб.		
Графика (5 ч)						
1.*	Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов. Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению. <u>РК. Изображение родных пейзажей Вологодскими художниками.</u>	1		1	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности; Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека; Осваивать пропорциональные отношения	4-8.09

2*	Рисунок человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег и ходьба. Рисование по памяти и представлению.	1		1	отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении;	11-15.09
3	Рисунок человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: сидящая и стоящая фигуры. Рисование по памяти и представлению.	1		1	Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох;	18-22.09
4*	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Древнерусские воины-защитники (богатыри). Изображение древнерусских воинов. Рисунок по представлению.	1		1	Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов;	25-29.09
5*	Изображение города - тематическая графическая композиция. Использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). Рисование по памяти и представлению. <u>РК Украшения деревянных построек г. Вологды и Вологодской области.</u>	1		1	- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям. - Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. - Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе. - Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе практической деятельности.	2-6.10
Живопись 8ч+1ч						

6*	Красота природы разных климатических зон. Рисунок по представлению и по памяти. Пейзажное изображение красоты гор.	1		1	<p>Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы);</p> <p>Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа;</p> <p>Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека;</p> <p>Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи);</p> <p>Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры;</p> <p>Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа;</p> <p>Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур).</p>	9-13.10
7*	Красота природы разных климатических зон. Рисунок по представлению и по памяти. Изображение пейзажа зоны степей.	1		1		16-20.10
8*	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению. Изображение женского или мужского портрета.	1		1		23-27.10
9*	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению. Материнство. Изображение образа матери и ребёнка.	1		1		6-10.11
10	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению. Создавать образ любимого пожилого человека.	1		1		13-17.11
11	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению. Детский портрет или автопортрет.	1		1		20-24.11
12*	Восприятие произведений искусства (беседа). Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции. Других культур Древнего мира.	1				27-1.12
13	Портретные изображения человека. Портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1		1		4-8.12
14	Коллективное панно-аппликация из рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира.	1		1		11-15.12
Скульптура (2ч + 1ч)						
15*	Восприятие произведений искусства (беседа). Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в	1			Собрать необходимый материал, исследовать,	18-22.12

	Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве.				совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка); Сделать зарисовки мемориальных памятников; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса.	
16*	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Рисунок по представлению.	1		1		25-29.12
17*	<u>Р.К. Памятники героям Вологодчины.</u> Выражение значительности, трагизма и победительной силы. Лепка эскиза памятника герою. Работа с пластилином.	1		1		8-12.01
Декоративно-прикладное искусство (6ч + 1 ч)						
18*	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Рисунок растительного орнамента.	1		1	Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи;	15-19.01
19*	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы. Рисование геометрического орнамента.	1		1	Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры; Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты,	22-26.01
20*	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Вышивка одежды, декор головных уборов. Рисование геометрического орнамента в полосе.	1		1	характерные для предметов быта); Создать изображение русской красавицы в народном костюме; Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов;	29-2.02
21*	Восприятие произведений искусства (беседа). Произведения В. М. Васнецова А. П. Рябушкина и др. на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1			Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;	5-9.02
22*	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Изготовление изразца в квадрате (работа с пластилином). <u>РК. Резьба по дереву (народные промыслы).</u>	1		1		12-16.02

23 *	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Изображение народного мужского костюма (аппликация). <u>РК Северный народный костюм. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в Вологодской области (Вологодская вышивка и др.)</u>	1		1	Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.	19- 23.02
24 *	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности женской одежды разных сословий, связь украшения костюма женщины с родом её занятий. Изображение женского народного костюма (гуашь). <u>РК Северный народный костюм. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в Вологодской области (Вологодское кружево, чернь по серебру и др.)</u>	1		1	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям. - Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. - Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе. - Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе практической деятельности. 	26-1.03
Архитектура (4 ч + 1ч)						
25 *	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой. Деревянная изба, её конструкция. Моделирование избы из бумаги в	1		1	Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.; Понимать связь архитектуры жилого дома с	4-8.03

	технике аппликации её фасада и традиционного декора. <u><i>РК Архитектурно-этнографический музей п. Семёново.</i></u>				природным строительным материалом, характером труда и быта; Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов; Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты;	
26 *	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой. Юрта и её устройство (каркасный дом). Изображение традиционных жилищ. Рисование по представлению.	1		1	Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали; Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни;	11-15.03
27 *	Восприятие произведений искусства (беседа). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль (кром), Казанский кремль. Архитектурный комплекс на острове Кижи. <u><i>РК. Вологодский Кремль, памятники русского деревянного зодчества г. Вологды.</i></u>	1			Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов; Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества;	18-22.03
28 *	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, стены, закомары, глава, купол. Роль собора в жизни древнего города. <u><i>РК. Софийский собор.</i></u> Композиция собора из симметричных бумажных деталей. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1		1	Уметь изображать характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.; Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей; Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	1-5.04
29 *	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода (по выбору). Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		1	Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.; Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей; Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	8-12.04

				<p>Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский храм, Казанский кремль и др.;</p> <p>Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса;</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли;</p> <p>Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя;</p> <p>Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов;</p> <p>Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей;</p> <p>Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.;</p> <p>Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.;</p> <p>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей;</p> <p>Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <ul style="list-style-type: none">- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.- Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям.- Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными	
--	--	--	--	--	--

					<p>приемами и техниками изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе. - Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе практической деятельности. 	
Азбука цифровой графики 4ч.+ 1ч.						
30*	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта. Пейзаж.	1		1	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint;</p> <p>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.;</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;</p> <p>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.;</p> <p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур;</p> <p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из</p>	15-19.04
31*	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы).	1		1		22-26.04
32*	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур. Каменный православный собор.	1		1		29-3.05
33*	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.	1		1		6-10.05
34	Творческая работа. Промежуточная аттестация.	1		1		13-17.05

				<p>геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).;</p> <p>Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).;</p> <p>Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе Power Point по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить;</p> <p>Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;</p> <ul style="list-style-type: none">- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.- Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям.- Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности.- Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.- Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе.	
--	--	--	--	---	--

Календарно тематическое планирование по окружающему миру 4 класс (68 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Всего	Контр раб., пров. р., тест	Прак т. работ ы		
	Человек и природа	24+5	2+1	5+8	Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах; Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика; Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)); Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; Рассказ учителя о Международной Красной книге; Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе». - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	4-8.09
1.*	Методы познания окружающей природы. Мир глазами астронома. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1				
2.*	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1				11-15.09
3.*	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Практическая работа со схемой «Смена дня и ночи».	1		1		
4.*	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Практическая работа со схемой «Смена времён года».	1		1		18-22.09
5.	Когда и где? История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Практическая работа «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».	1		1		
6.*	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга.	1				25-29.09
7.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	1				

8.*	Природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.	1			<p>- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> <p>- Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>- Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>- Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе.</p> <p>- Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.</p>	2-6.10	
9.	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Земля и человечество».	1	1				
10.*	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги. Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте). Практическая работа с физической картой России.	1		1			9-13.10
11.*	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте). Практическая работа с физической картой России.	1		1			
12.*	Водоёмы, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды.	1					16-20.10
13.	Река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Охрана рек и водоёмов.	1					
14.*	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Практическая работа с физической картой России.	1				23-27.10	
15.*	Характеристика природных зон России. Общее представление об основных природных зонах. Работа с контурной картой. <u>РК. «Природная зона Вологодской области».</u>	1		1			
					<p>Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме «Какие организмы обитают в природных зонах»;</p>		

16.*	Зона арктических пустынь. (Климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы). Связи в природной зоне.	1		1	<p>Составление рассказа-рассуждения по теме «Как животные приспосабливаются к условиям жизни»;</p> <p>Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне;</p> <p>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);</p> <p>- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> <p>- Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе.</p>	6-10.11
17.*	Тундра. Природа тундры (Климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы). Связи в природной зоне.	1		1		
18.*	Леса России (Климат, растительный и животный мир). Лес и человек. (Особенности труда и быта людей, охрана природы). Связи в природной зоне.	1		1		13-17.11
19.*	Зона степей. (Климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы). Связи в природной зоне.	1		1		
20.*	Пустыни. (Климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы).	1		1		20-24.11
21.*	У Чёрного моря. (Климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы).	1		1		
22.	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Природные зоны России».	1	1			27-1.12
23.*	<u>РК. Формы земной поверхности родного края (региона) – характеристика на основе наблюдений.</u>	1				
24.*	<u>РК. Водоёмы и реки родного края. Практическая работа с картой Вологодской области.</u>	1		1		4-8.12
25.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. <u>Р.К</u>	1		1		

	<u>Полезные ископаемые Вологодского края (песок, глина, торф, известняк).</u>					
26.	Земля-кормилица. Охрана почвы. <u>Работа с картой Вологодской области.</u>	1				11-15.12
27.*	Природные сообщества: лес, луг, водоёмы. Взаимосвязи в природном сообществе. Правила нравственного поведения в лесу, на лугу, у водоёмов.	1				
28.	<u>Растениеводство и животноводство в нашем крае. РК. Племзавод СХПК «Майский».</u> Правила цифровой грамотности при использовании Интернета.	1				18-22.12
29.	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Родной край – часть большой страны».	1	1			
	Человек и общество, правила безопасной жизни	33+6	4	1		25-29.12
30.	Экскурсия в исторический музей. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды.	1		1		
31.*	Мир древности: далекий и близкий. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	1				9-12.01
32.*	Средние века: время рыцарей и замков. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды.	1				15-19.01
33.	Новое время: встреча Европы и Америки. #Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их	1				
					Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»; Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты	

	национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.#				<p>Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»;</p> <p>Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);</p> <p>Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»;</p> <p>Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);</p>	
34.	Новейшее время: история продолжается сегодня.# Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.	1				22-26.01
35.*	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры.	1				
36.	Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Достопримечательности родного края.#	1				29-2.02
37.	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Страницы всемирной истории».	1	1			
38.*	Жизнь древних славян. Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.	1				5-9.02
39.*	Во времена Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси.	1				
40.*	Государство Русь. Киев — столица Древней Руси. Древний Новгород. Страницы общественной и культурной жизни.	1				12-16.02
41.*	Из книжной сокровищницы Древней Руси. Культура, быт и нравы Древней Руси. Летописи и летописцы.	1				

42.*	Трудные времена на Русской земле. Наше Отечество в XIII—XV вв. Нашествие хана Батыея. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский.	1				19-23.02
43.*	Русь расправляет крылья. Объединение русских земель вокруг Москвы. Московский князь Иван Калита. Роль монастырей в развитии образования народа.	1				
44.*	Куликовская битва в истории России. Дмитрий Донской. Работа с исторической картой.	1				26-1.03
45.	Иван Третий. Образование единого Российского государства. Культура, быт и нравы страны в XV—XVI вв.	1				
46.	Иван Грозный. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Мастера печатных дел.	1				4-8.03
47.*	Патриоты России. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского.	1				
48.*	Россия в XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Образование в Российской империи.	1				11-15.03
49.*	Великий русский учёный - Михаил Васильевич Ломоносов. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	1				
50.	Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Развитие культуры	1				18-22.03

	XVIII века (архитектура, живопись, театр). Знаменитые военачальники: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков.					
51.*	Отечественная война 1812 г. Защита Родины от французских завоевателей. Бородинское сражение. М. И. Кутузов.	1				
52.	Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX в.	1				1-5.04
53.	Страницы истории России XX века. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй — последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война.	1				
54.	Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. XX века.	1				8-12.04
55.*	Великая Отечественная война 1941—1945 гг.: главные сражения. Героизм и патриотизм народа. Города-герои. <u>РК «Вологжане – герои».</u>	1				
56.*	Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир». <u>РК «Вологжане – космонавты».</u>	1				15-19.04
57.	<i>Проверочная работа по теме «Страницы истории России».</i>	1	1			
58.	Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Субъекты РФ: примеры, названия, общая характеристика.	1				Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»;
59.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	1				Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения
						22-26.04

60.*	<u>РК Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Знаменитые люди родного края.</u>	1			<p>учителя; Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»; Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»; Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона».</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>- Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.</p>	29-3.05
61.*	Такие разные праздники. Праздник в жизни общества и человека. Государственные праздники России.	1				
62.*	<u>РК. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</u>	1				6-10.05
63.	ВПР	1	1			Апрель-май
64.*	Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири). Охрана памятников истории и культуры.	1				13-17.05
65.*	Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России). Святыни России. Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах.	1				
66.*	Путешествие по России (по Волге, по югу России) Безопасность в городе. Дорожные знаки. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города.	1				20-24.05
67.	Что мы узнали и чему научились за год (итоговый урок) Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1				
68.	<u>Промежуточная аттестация. Итоговая проверочная работа.</u>	1	1			27-31.05
	Итого		7	6+9		

График контрольных и проверочных работ

№п/п	№ урока	Тема работы	Дата проведения
1	9	Проверочная работа по теме «Земля и человечество».	2-6.10
2	22	Проверочная работа по теме «Природные зоны России».	27-1.12
3	29	Проверочная работа по теме «Родной край – часть большой страны».	18-22.12
4	37	Проверочная работа по теме «Страницы всемирной истории».	29-2.02
5	57	Проверочная работа по теме «Страницы истории России».	15-19.04
6	63	ВПР	Апрель-май
7	68	Промежуточная аттестация. Итоговая проверочная работа по окружающему миру.	27-31.05

Календарно-тематическое поурочное планирование по русскому языку 4 класс (153 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Всего	Контр раб.	П/р		
Раздел 1. Сведения о русском языке 1ч						
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык.	1			<p>Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции РФ: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей РФ, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия»;</p> <p>Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения;</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения;</p> <p>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка;</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?»;</p>	
Раздел 7. Синтаксис 11ч+1+7 р/р						
2	<i>Р/Р. Текст и его план. Тема, заголовок и основная мысль текста. Подробный устный пересказ текста.</i>	1			<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;</p>	4-8.09
3	<i>Р/р Обучающее изложение по тексту Е. Пермяка. Подробный письменный пересказ текста.</i>	1			<p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок;</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной</p>	
4*	<i>Р/Р. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Типы текстов. Различаем тексты-</i>	1				

	<i>повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения.</i>				ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки;	
5	<i>Р/Р. Определение главной мысли и написание сочинения на выбранную тему.</i>				Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему; Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность;	
6	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	1			Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия;	11.- 15.09
7	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные.	1			Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение: группировка предложений по определённому признаку;	
8*	Обращение. Речевая культура диалога. Ситуации устного и письменного общения. Предложения с обращениями.	1			Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы;	
9	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.	1				
10	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Связь слов в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				18.09- 22.09
11*	<i>Р/р Обучающее изложение по тексту И. Тургенева по вопросам.</i>	1			Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным.	
12	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Предложения с однородными членами.	1			Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами.	
13	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	1			Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке	

14	<i>Входная диагностическая работа (Списывание с грамматическим заданием).</i>	1	1		интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.	25.- 29.09
15	Работа над ошибками, допущенными в работе. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.					
16*	<i>Р/р Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень» с помощью плана.</i>	1			Анализ собственных действий при работе над сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с заданной темой; - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.	
17	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Простое и сложное предложения.	1			- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	
18	Сложное предложение и предложение с однородными членами, бессоюзные сложные предложения.	1				2.-6.10
19	<i>Р/Р. Обучающее изложение по тексту Е. Чарушина по самостоятельно составленному плану.</i>	1			Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным.	
20	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Синтаксический анализ предложения.	1			Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.	
Раздел 3. Лексика 5 ч						
21*	Слово и его лексическое значение.	1			Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора;	
22	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова.	1			Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение	9-13.10

	Наблюдение за использованием в речи устаревших слов.				случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима);	
23*	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.	1			Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами;	
24*	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	1			Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.	
25	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	1		Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов; Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма; Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. Раздел «Орфоэпия. Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка»	
Раздел 5. Состав слова 5 ч+1 (р/р)+4 ч						
1						
26	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Состав слова. Неизменяемые слова.	1			Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения);	16-20.10
27	Значимые части слова. Корень слова. Родственные (однокоренные) слова и формы слова.	1			Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу;	
28	Распознавание значимых частей речи. Основа слова. Разбор слов по составу.	1			Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу;	

					Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу; Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	
29	Правописание безударных гласных, парных по глухости-звонкости и непроизносимых согласных в корнях слов.	1				
30	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание гласных и согласных в корнях слов.	1			Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	23-27.10
31	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание удвоенных согласных в словах.	1				
32	Значения суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Правописание приставок и суффиксов.	1				
33	<i>Р/Р. Обучающее изложение по тексту Ю. Дмитриева по самостоятельно составленному плану.</i>	1			Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным.	
34	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.	1				6-10.11
35	<i>Проверочная работа по теме «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова».</i>	1	1			
Раздел 6. Морфология 46ч+15ч(Р/р)						
36	Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические признаки самостоятельных частей речи.	1			Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;	

37*	Имя числительное как часть речи. Упражнение в определении частей речи в тексте.	1			Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;	13-17.11
38	Наречие – неизменяемая часть речи. Значение, вопросы, употребление в речи.	1				
39	Образование и употребление наречий. Мягкий знак на конце наречий после шипящих.	1				
40*	<i>Р/Р. Сочинение – отзыв по картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке».</i>	1			Анализ собственных действий при работе над сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с заданной темой; - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.	
Имя существительное						
41	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Начальная форма имени существительного. Распознавание падежей имен существительных.	1			Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям. Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик; Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками; Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе;	20-24.11
42	Упражнение в распознавании неодушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах.	1				
43	Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в родительном, винительном и дательном падежах.	1				
44	Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах. Несклоняемые имена существительные.	1				
45*	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания.	1				

46	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	1				27-1.12
47	<i>Р/Р. Сочинение по репродукции картины А. А. Пластова «Первый снег» по вопросам.</i>	1			Анализ собственных действий при работе над сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с заданной темой; - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.	
48	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	1			Практическая работа: соотнесение склонений существительных по их признакам.	
49	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения.	1				
50	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	1				4-8.12
51	Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения. Обобщение знаний о типах склонения.	1				
52	Проверочная работа по теме «Три склонения имен существительных».	1	1			
53	<i>Р/Р. Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова по плану.</i>	1			Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным.	
54	Анализ изложений. Правописание падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе.	1			Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.	11-15.12
55	Правописание падежных окончаний имён существительных в именительном и винительном падежах.	1				

56	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	1			<p>- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.</p> <p>- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.</p>	
57	Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах.	1				
58	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	1				18-22.12
59	Упражнение в правописании имён существительных в дательном и родительном падежах.	1				
60	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в дательном и родительном падежах.	1				
61	Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.	1				
62	Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам первого полугодия	1	1			25-30.12
63	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Упражнение в правописании окончаний имён существительных в творительном падеже.	1				
64	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже.	1				
65	Упражнение в правописании окончаний имён существительных в предложном падеже.	1				
66	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.	1			8.-12.01	
67	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1				

68	Упражнение в правописании падежных окончаний имён существительных. Проверочная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».	1	1			
69*	<i>Р/Р. Обучающее сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница».</i> РК «Вологодское кружево».	1			Анализ собственных действий при работе над сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с заданной темой; - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.	
70	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Склонение имён существительных множественного числа.	1			Раздел «Орфография». Работа в группах: нормам, нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы;	
71	Правописание безударных окончаний имён существительных множественного числа в именительном падеже.	1			Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;	15-19.01
72	Правописание безударных окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже.	1			Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала; Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм;	
73	Правописание безударных окончаний одушевлённых имён существительных множественного числа в родительном и винительном падежах.	1			Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок; Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.	
74	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном и предложном падежах.	1				
75	Правописание безударных окончаний имён существительных единственного и множественного числа.	1				

76	Проверочная работа по теме «Правописание безударных надежных окончаний имён существительных».	1	1			22-26.01
77	<i>Р/Р. Обучающее изложение по тексту Ю. Яковлева.</i>	1			Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным.	
78*	Анализ изложений. Повторение по теме «Морфологический разбор имени существительного».	1			Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам;# Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.	
Имя прилагательное						
79	Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление имён прилагательных.	1			Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных; Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного; Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.	29-2.02
80	Род и число имён прилагательных. Зависимость формы имени прилагательного от имени существительного.	1				
81	Склонение имён прилагательных.	1				
82	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	1				
83	<i>Р/Р. Сочинение-отзыв по картине В.А. Серова «Мика Морозов».</i>	1			Анализ собственных действий при работе над сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с заданной темой.	
84	Правописание безударных окончаний имён прилагательных в именительном падеже.				Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.	5-9.02
85	Правописание безударных окончаний имён прилагательных в родительном падеже.	1				

86	Правописание безударных окончаний имён прилагательных в дательном падеже.	1			- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.	
87	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных.	1			- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	
88	Правописание безударных окончаний имён прилагательных в творительном и предложном падежах.	1				
89*	Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. <i>Р/Р. Составление текста-описания. РК. Рассказ об архитектурных памятниках г. Вологды.</i>	1			Творческие задания: создавать устные и письменные тексты-описания. Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи; Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;	
90	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.	1			Раздел «Орфоэпия». Работа в группах: #нормам, нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;	12-16.02
91	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.	1			Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;	
92	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода.	1			Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. #Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;	
93	Проверочная работа по теме «Правописание окончаний имён прилагательных».	1	1			
94	<i>Р/Р. Обучающее изложение по тексту Г. Скребницкого.</i>	1			Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным.	
95*	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Упражнение в правописании падежных окончаний	1				19-23.02

	имен прилагательных женского рода в единственном числе.					
96	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1				
97	<i>Р/Р. Сочинение-отзыв по картине Н. К. Рериха «Заморские гости».</i>	1			Анализ собственных действий при работе над сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с заданной темой; - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.	
98	Анализ сочинений. Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1			Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	26-1.03
99	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.	1				
100	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1				
101	<i>Р/Р. Обучающее изложение по тексту Ю. Яковлева.</i>	1			Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным.	
102	Работа над ошибками. Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное». Морфологический разбор имени прилагательного.	1			Практическая работа: проведение морфологического анализа имён прилагательных. # Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.	
103	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1	1			
104	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение правил правописания, использование	1				

	различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.					
105	<i>Р/Р. Сочинение- отзыв по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</i>	1			Анализ собственных действий при работе над сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с заданной темой; - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.	
Местоимение						
106	Анализ сочинений. Местоимение как часть речи. Личные местоимения.	1			Практическая работа: определение грамматических признаков личных местоимений.	4-8.03
107	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	1				
108	Правописание личных местоимений с предлогами.	1				
109	Склонение личных местоимений 3-го лица по падежам.	1				
110	Склонение личных местоимений.	1				
111	<i>Р/Р. Обучающее изложение по тексту В. Железникова по плану.</i>	1			Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным.	11-15.03
112	Анализ изложений. Правописание личных местоимений. Обобщение знаний по теме «Местоимение».	1			- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	
113	Проверочная работа по теме «Местоимение».	1	1			
Глагол						
114	Глагол как часть речи. Роль глаголов в языке. Глагол в словосочетании и предложении.	1			Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; #	
115	Время глагола: настоящее, прошедшее и будущее.	1				

116	Неопределённая форма глагола.	1			Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);	18-22.03
117	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?», «что сделать?». Упражнение в образовании форм глаголов.	1				
118	Изменение глаголов по временам.	1				
119	<i>Р/Р. Обучающее изложение по тексту В. Бочарникова по самостоятельно составленному плану.</i>	1			Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным.	
120	Анализ изложений. Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам.	1			Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны; Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами;	
121	Изменение глаголов по лицам и числам в форме настоящего и будущего времени.	1				
122	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе.	1				1-5.04
123	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа.	1				
124*	<i>Р.Р. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».</i>	1			Анализ собственных действий при работе над сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с заданной темой.	
125	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Проверочная работа по теме «Время глаголов»	1	1		Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола;	
126	I и II спряжения глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения в настоящем времени.	1				
127*	I и II спряжения глаголов будущего времени. <u>РК. Проект «Пословицы и поговорки Вологодского края».</u>	1				8-12.04

128	Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и в будущем времени.	1				
129	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	1				
130	Способы определения I и II спряжения глаголов. Глаголы-исключения.	1				
131	Правописании безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.	1				
132	Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов.	1				15-19.04
133*	Возвратные глаголы. Правописание - <i>тся</i> и - <i>ться</i> в возвратных глаголах.	1				
134	Промежуточная аттестация. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	1			
135	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Правописание возвратных глаголов.	1				
136	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1				
137	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Особенности разбора глаголов по составу слова.	1				22-26.04
138	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	1				
139	<i>Р/Р. Обучающее изложение по тексту К. Паустовского.</i>	1				Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным.

140	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повелительное наклонение глаголов. Образование повелительного наклонения глаголов.	1			Практическая работа: проведение морфологического анализа глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам; #Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;	
141	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение изученного по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола.	1			- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов.	
142	Проверочная работа по теме «Глагол». Частица не, её значение.	1	1			29-3.05
143	Имя числительное как часть речи. Правописание числительных.					
144	<i>Р/Р. Контрольное изложение по тексту К. Паустовского.</i>	1			Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным.	
145	Анализ изложений. Повторение по теме «Текст. Структура текста».	1			- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	
146*	Повторение по теме «Состав слова».	1				
147	<i>Р/Р. Контрольное сочинение по картине И. И. Шишкина «Рожь».</i>	1			Анализ собственных действий при работе над сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с заданной темой.	6-10.05
148	Анализ сочинений. Характеристика звуков русского языка. Соотношение звукового и буквенного состава слов.	1			Раздел «Фонетика. "Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»»; Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.	
149	Повторение по теме «Части речи». Повторение правил правописания.	1			Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора; Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов. #Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.	

150	ВПР	2	2			Апрель -май
151						
152	Резерв	1				
153	Резерв	1				

График контрольных и проверочных работ по русскому языку

№ п/п	№ урока	Тема работы	Примерная дата
1	14	Входная диагностическая работа (контрольное списывание с грамматическим заданием)	25.-29.09
2	25	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	9-13.10
3	35	Проверочная работа по теме «Правописание гласных и согласных в значимых словах слова».	6-10.11
4	52	Проверочная работа по теме «Три склонения имен существительных»	4-8.12
5	62	Контрольный диктант по итогам первого полугодия.	25-30.12
6	68	Проверочная работа по теме «Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе»	8-12.01
7	76	Проверочная работа по теме «Правописание безударных окончаний имён существительных».	22-26.01
8	93	Проверочная работа по теме «Правописание окончаний имён прилагательных».	12-16.02
9	103	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	26-1.03
10	113	Проверочная работа по теме «Местоимение».	11-15.03
11	125	Проверочная работа по теме «Время глаголов».	1-5.04
12	134	Промежуточная аттестация. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Апрель-май
13	142	Проверочная работа по теме «Глагол».	29-3.05
14	150	ВПР	Апрель-май

Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку 4 класс (17 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Все го	Кон тр.	Пр ак. р.		
РАЗДЕЛ 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6ч)						
1.*	<i>Не стыдно не знать, стыдно не учиться.</i> Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением. Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста. Проект «Как слово появилось».	1		1	Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста. Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова урок; анализ слов с греческими корнями, «перевод» их на русский язык. Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря в картинках и подготовка сообщений об истории слов школа, гимназия, лицей.	1.09
2.*	<i>Вся семья вместе, так и душа на месте.</i> Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями. Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря. Проект «История моего имени и фамилии».	1		1	Работа с примерами устного народного творчества; с авторскими текстами. Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря. Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников). Конструирование — составление рассказа о традициях в семье. Работа в группе: анализ диалогов-прибауток.	4-8.09
3.	<i>Красна сказка складом, а песня - ладом.</i> Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1			Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. Наблюдение над текстовым материалом и уточнение значения термина «эпитет». Работа в парах: соотнесение образов народного творчества с эпитетами. Работа с текстом: определение темы и поиск информации.	11-15.09

					Работа с книгой (групповая работа): подбор и запись эпитетов. Работа с таблицей (в парах): группировка предложенных эпитетов.	
4.	Красное словцо не ложь. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей.	1			Объяснение значения слов и выражений, передающих эмоции, чувства людей и их свойства. Работа с текстом: анализ главной мысли. Работа с таблицами: соотнесение фразеологизма и его толкования. Творческая работа: иллюстрирование текста с фразеологизмом. Самостоятельная работа: составление сообщения по тексту; объяснение значения фразеологизмов. Работа с иллюстрациями и рисунками параграфа: объяснение и подбор к ним фразеологизмов. Сравнение русских фразеологизмов со значением «бездельничать».	18-22.09
5	Красное словцо не ложь. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	1			Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. Наблюдение и сопоставление словарных статей из разных словарей. Беседа о слове этимология; анализ примеров заимствованных слов из языков народов мира (например, польский, финский).	25-29.09
6.*	Язык языку весть подаёт. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре. Проект «Откуда это слово появилось в русском языке?».	1		1	Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса — как меняется значение заимствованных слов (бутерброд, компот, галстук, брюки) в русском языке. Проектное задание «Откуда это слово появилось в русском языке?». Работа с таблицей: соотнесение заимствованной части слова и значения. Беседа о появлении русских слов в языках народов мира; обсуждение и осознание причин этого проникновения (исторические, географические, политические события и т. п.).	2-6.10

					Проектное задание «Русские путешественники», «Русские слова в иностранном языке». Учебный диалог: сравнение словарных статей в словарях В. И. Даля и С. И. Ожегова. Работа с книгой в рубрике «Круг чтения».	
Раздел 2. Язык в действии (4 ч)						
7.	Трудно ли образовывать формы глагола? Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	1			Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи (при изучении всех разделов курса) Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными формами. Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного числа с использованием иллюстраций. Беседа о глаголах класть и положить и др., при использовании которых возможно возникновение ошибок.	9-13.10
8*	Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	1			Обсуждение проблемного вопроса (учебный диалог): «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?» Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии словосочетаний и предложений. Анализ устойчивых выражений. Работа в парах: замена словосочетаний синонимическими конструкциями. Работа в группах: синонимия этикетных выражений. Конструирование сложноподчинённых предложений.	16-20.10
9.*	Как и когда появились знаки препинания? История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1			Работа с текстом: наблюдение и обсуждение вопроса: «Почему учение о знаках препинания называлось учением о силе точек?» Поиск доказательства в тексте. Пунктуационный тренинг. Работа с таблицей: сравнение современных знаков препинания со знаками в «Российской грамматике» М. В.	23-27.10

					Ломоносова (пропедевтическое знакомство с удивительным, единительным, вестительным знаками.)	
10	Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	1			Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разделов курса).	6-10.11
Раздел 3. Секреты речи и текста 6 ч						
11.	<i>Задаём вопросы в диалоге.</i> Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Соотношение частей прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста.	1			Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями. Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц.	13-17.11
12.*	<i>Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.</i> Тема и основная мысль текста. Особенности озаглавливания текста. Практическая работа «Придумывание заголовков к сказке и познавательным текстам».	1		1	Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной мысли. Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление отражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросами в научно-познавательных текстах.	20-24.11
13.	<i>Учимся составлять план текста.</i> Соотношение частей прочитанного текста, установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, неразделенного на абзацы.	1			Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста. Самостоятельная работа: составление планов текста, в котором не выделены смысловые части	27-1.12
14.*	<i>Учимся пересказывать текст.</i> Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту. Проект «Составление заметки о животных для школьного журнала».	1		1	Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о себе и личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целей необходимой формы глагола (от первого или от третьего лица). Работа с текстами: определение рассказчика. Наблюдение над текстами и выбор подходящих иллюстраций. Мини-сочинение по рисунку.	4-8.12

15.	Учимся оценивать и редактировать тексты. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Использование учебных словарей в процессе редактирования текста.	1			Работа с текстами: определение цели текста; выбор соответствующих языковых средств. Работа в парах: сравнение особенностей текстов — оценивание выбранных авторами языковых средств для описания осени. Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковых средств.	11-15.12
16.	Учимся оценивать и редактировать тексты. Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Проект «Пишем разные тексты об одном и том же».	1			Работа в группах: восстановление текста по фрагментам; самостоятельное редактирование части текста и представление своей работы одноклассникам. Оценивание своей работы и текстов, представленных одноклассниками: соответствие тематике, точность выбора языковых средств и др.	18-22.12
17	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	1		Контрольная работа	25-29.12
	Итого	17	1	5+ 1		

Календарно-тематическое поурочное планирование по технологии 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Всего	Контр. раб.	Практ. раб.		
1. Технологии, профессии и производства 12 ч.						
1*	Эмблема – условный знак, изображение, характеризующее событие. Групповой проект «Эмблема класса».	1		1	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках;	4-8.09
2	Профессии и технологии современного мира. Архитекторы. Дизайнеры. Изготовление сувениров на проволочных кольцах.	1		1		11-15.09

3*	Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Групповой проект, посвящённый великому сражению. Изготовление макета Царь-пушки из гофрированного картона.	1		1	Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные; Проверять и определять исправность инструментов; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	18-22.09
4	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) Инженеры-конструкторы, дизайнеры. Вырезание и составление композиции из фигурных деталей (пенопласт).	1		1	Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	25-29.09
5*	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Изготовление рекламного постера.	1		1	Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам; Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях;	2-6.10
6	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) Синтетические материалы — ткани. Изготовление коллекции ткани.	1		1	Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти; Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.);	9-13.10
7*	Одежда народов России. <u>РК Одежда народов Севера. Вологодские мотивы.</u> Составление эскиза и выбор материалов для изготовления народного костюма.	1		1	Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;	16-20.10
8	Одежда народов России. Работа с доступной информацией в Интернете. Изготовление народного костюма (коллаж).	1		1	Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия; Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно;	23-27.10
9	Два способа изготовления пирамиды: по шаблону, с помощью циркуля. Составление плана работы. Изготовление коробочки для сюрприза.	1		1	Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;	6-10.11
10*	История одежды и текстильных материалов. Работа с доступной информацией в Интернете.	1		1		13-17.11

	Профессии людей, связанные с созданием современной одежды. Изготовление броши из фетра. <u>РК Вологодское кружево. Льняное производство.</u>				Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях; Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	
11	История одежды и текстильных материалов. Изготовление мягкого брелока из фетра и швейной фурнитуры (на выбор).	1		1	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	20-24.11
12	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям. Художественная техника «декупаж», приёмы и способы выполнения. Декорирование стаканчика в технике «декупаж».	1		1	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	27-1.12
2. Технологии ручной обработки материалов 6 ч.+ 6ч.						
13	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Изготовление цыплёнка в технике торцевание из гофрированной бумаги.	1		1	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;	4-8.12
14	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1		1		11-15.12

	Изготовление плетёной салфетки по технологическому плану из бумаги. <i>РК Целюлозно-бумажный комбинат г. Сокол</i>				Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия;	
15*	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Изготовление исторического костюма (по выбору).	1		1	Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.); Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений;	18-22.12
16	Технология обработки синтетических материалов. Сравнение свойств пластика, поролона, полиэтилена. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля.	1		1	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделие на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;	25-29.12
17	Способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Изготовление объёмных рамок по технологической карте.	1		1	Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	8-12.01
18	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Изготовление игрушки – попрыгунки с подвижными соединениями.	1		1	Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	15-19.01
19*	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Изготовление игрушки с рычажным механизмом.	1		1	Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям;	22-26.01
20*	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Изделие «Твоя школьная форма».	1		1		29-2.02
21	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Изготовление и отделка кошелька из фетра.	1		1		5-9.02

22	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные. Приёмы вышивки лентами. Композиция и оформление изделия.	1		1	Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.); Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла; Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении; Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм; Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами; Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров; Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия; Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов; Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному	12-16.02
23	Технология обработки текстильных материалов. Виды тканей: натуральные, искусственные, синтетические, их свойства и области использования. Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Оформление декоративной заплатки.	1		1		19-23.02
24	Измерение, вычисление и построение для решения практических задач. Изготовление подвижной игрушки шелкунчик.	1		1		26-1.03

				<p>замыслу; Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России; Узнавать, называть, выполнять технологические приемы. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов;</p> <p>Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала); В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений;</p>		
3. Конструирование и моделирование 10 ч						
25*	Работа с доступной информацией в Интернете. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,	1		1	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать	4-8.03

	эргономичность и др.) Изготовление объёмных цветов по замыслу.				инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы; На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах; Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное);	
26	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Изготовление модели военной техники с использованием развёртки.	1		1		11-15.03
27	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Изготовление ветряной мельницы по технологической карте.	1		1		18-22.03
28	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Передвижной кран из металлического конструктора.	1		1		1-5.04
29*	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изготовление качающейся игрушки.	1		1		8-12.04
30	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изготовление плетёной открытки.	1		1		15-19.04
31*	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Конструктор LEGOmindstormsev3.	1		1		22-26.04
32*	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Конструктор LEGOmindstormsev3.	1		1		29-3.05
33*	Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Конструктор LEGOmindstormsev3.	1		1		6-10.05
34	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	1	1	13-17.05	

				<p>Применять навыки работы с металлическим конструктором;</p> <p>Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ; Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;</p> <p>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия; Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке; Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий;</p> <p>Создавать изделие по собственному замыслу;</p> <p>Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.);</p> <p>Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей;</p> <p>творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.);</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы;</p> <p>Организовывать рабочее место;</p> <p>Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы работа;</p> <p>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания работа; Конструировать работа в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией,</p>	
--	--	--	--	---	--

					собственным замыслом; Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Сравнить с образцом и тестировать робота; Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ).	
		34	1			

#

Календарно-тематическое поурочное планирование по литературному чтению на родном (русском) языке 4 класс (17 ч)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Всего	Контр. раб.	Практ. раб.		
Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! 1 ч.						
1*	В.А.Кошелева «А разве друга надо звать...», Е. А. Пермяк «Надёжный человек» Взаимоотношения между детьми, отношение к учёбе как своему главному делу в этом возрасте.	1			Совершенствование навыка беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развитие умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы. Развитие умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение.	8-12.01

				<p>Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книгу для самостоятельного чтения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать интерес к рассказам и сказкам.</p> <p>Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста;</p> <p>Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы;</p> <p>Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);</p> <p>Учебный диалог о круге чтения современного читателя;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...» 5 ч					
2*	В. А. Старостин «Русь богатырская» Былина. Зачин, концовка.	1		Совершенствование навыка беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развитие умения: понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былинку от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение,	15-19.01
3	А. С. Хомяков «Киев», Е. П. Чудинова «Гардарика». Фрагмент исторической сказки. Цитата.	1			22-26.01

4*	Проза об историческом прошлом России О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» Повесть. Идея.	1			характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы. Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.	29-2-02
5	О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» Повесть (продолжение).	1			Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям об историческом прошлом России. Формирование умения самостоятельно читать книги на заданную тему.	5-9.02
6	О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» Повесть (продолжение), афоризм.	1			<p>Воспитание ценностного отношения к самостоятельному чтению книг. Формировать представления об истории возникновения Древней Руси, её культуре и письменности. Совершенствование умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текста; находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте;</p>	12-16.02

					Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...1 ч.						
7*	Стихи о Родине .Н. М. Языков «Родина», И. А. Бунин «В стороне далёкой от родного края..»	1			Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире; Развитие умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения. Развитие интерес к творчеству А. Пушкина, Н. Языкова и И. Бунина, других поэтов XIX–XX вв. Развитие умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия. Воспитание любви и уважения к Родине. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	19-23.02
Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ1ч						
8	Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования. С. Чёрный «Рождественский ангел». Метафора.	1			Совершенствование навыка беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развитие умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; сравнивать реальные события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой. Развитие умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям	26-1.03

				<p>произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.</p> <p>Развитие умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве. Формирование умение самостоятельно читать книги на заданную тему.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	
Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ					
9*	О. И. Першина «Леночка, дельфин и рождество». Рассказ. Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми.	1		<p>Совершенствование умения читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного. Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XIX–XXI вв.</p> <p>Формирование ценностного отношения к верованиям и чувствам других людей, к традициям русского народа.</p> <p>Определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	4-8.03
10	Антоний Фёдоров «Господин Снов». Сказка. Проза о выборе своего места в этом мире и стиля поведения.	1			11-15.03
Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ 3 ч					
11	А. Лопатина «Листья и корни» Притча. К. Валаханович «Я буду с тобой».	1		<p>Понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям;</p>	18-22.03

12	О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; Стихи и проза о семье	1			пересказывать притчу по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету произведения разных жанров; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); формулировать вывод. Слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.	1-5.04
13*	И. Шмелёв «Филиповки», М. Лукашевич «Мой папа», Т. Бокова «Слово “Бабушка”», А. Усачёв «Бабушка» Стихи и проза о семье	1			Развитие умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы. Развитие умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о семье. Самостоятельно читать книги на заданную тему.	8-12.04
Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!» 2 ч						
14	Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука».	1			Слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности;	15-19.04
15	С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».	1			анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.	22-26.04

				<p>Слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы.</p> <p>Работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне. Формирование умения самостоятельно читать книги на заданную тему.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.</p>	
Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ 1ч					
16*	Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».	1		<p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов;</p> <p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой;</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона;</p> <p>Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор;</p>	29-3.05

					Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
17	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	1		Проверочная работа.	6-10.05