

Утверждено приказом
по школе № 49 от 29.08.2023

Календарно-тематическое планирование по русскому языку по разделам 3 класс

№	Раздел	Кол-во часов
		Рабочая программа
1	Сведения о русском языке	2
2	Фонетика и графика	2
3	Орфоэпия	Во всех разделах
4	Лексика	5
5.	Состав слова	9
6.	Морфология	53
7.	Синтаксис	13
8.	Орфография и пунктуация	50
9.	Развитие речи	30
10.	Резерв	6
Всего		170

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 3 класс (170 ч)

Номер урока	Тема уроков	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Всего	Контр. раб., диктанты	Пров. раб., тесты		
Общие сведения о языке						
1.*	Русский язык, как государственный язык РФ. Виды речи. Какая бывает речь?	1			Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации	1.09-8.09

2.	Язык и речь, их значение в жизни людей Виды речевой деятельности.	1			<p>на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»; Рассказ пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»; Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации;.</p> <p>Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной и богатой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыка уважительного отношения к чужим идеям, аргументирование и отстаивание своей точки зрения в парной и групповой работе на уроке. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знанию через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. 	
----	--	---	--	--	--	--

Развитие речи

3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1			Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»;	
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема	1			Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов;	

	текста, основная мысль текста.				Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.	
5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1			Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков;	
6.*	Текст. Типы текстов (описание, повествование, рассуждение) и их признаки.	1			Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана;	
7	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и порядком абзацев.	1			Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.	14-16.09
8	Ключевые слова в тексте.	1			Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов	
9	План текста. Составление плана текста.	1			Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».	
10. РК	Определение типов текста и <u>создание собственных текстов заданного типа на основе краеведческого материала.</u>	1			Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»); Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения; Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; Самооценка собственной речевой культуры во время общения. Творческие работы: создание с использованием норм речевого	

				<p>этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;</p> <p>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;</p> <p>Запись собственного выступления с последующим самоанализом;</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. 	
--	--	--	--	---	--

Синтаксис

11	Предложение. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Составление алгоритма нахождения главных членов предложения.	1		Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;	
12	Виды предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).	1		Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах	18-22.09

13*	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы» с использованием опорных слов.	1			предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске; Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;	
14.*	Виды предложений по интонации (восклицательные, невосклицательные). Определение вида предложения по эмоциональной окраске. Тест «Виды предложений».	1		1	Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы; Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.	
15.	Входная контрольная работа. Контрольное списывание с грамматическим заданием.	1	1		Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых.	
16.	Особенности речевого этикета при составлении диалога. Предложения с обращением.	1			Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;	
17	Связь слов в предложении. Главные члены предложения.	1			Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами; Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения; Творческое задание: составление предложений с однородными членами	25-29.09
18	Подлежащее	1			Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины	
19	Сказуемое	1				
20*	Главные и второстепенные члены предложений. Нахождение главных членов предложения по алгоритму.	1				
21.	Нахождение грамматической основы в предложении. Простое и сложное предложения	1				
22*	Однородные члены предложения.	1				2-7.10
23.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.	1				
24.	Однородные члены предложения без	1		1		

	союзов.				и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.	
25	Составление предложений с однородными членами	1			- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.	
26*	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень» (по плану).	1			- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов.	
Лексика					- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	9-14.10
27*	Лексическое значение слова. Способы толкования лексического значения слова. Нахождение значений слов в толковом словаре.	1			Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»; Наблюдение за структурой словарной статьи; Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря; Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.	
28.	Синонимы и антонимы. Прямое и переносное значение слова.	1			Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре;	
29.	Омонимы. Объяснение значения слов.	1			Практическая работа: ведение собственных толковых словариков; Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.	3.10-7.10
30.	Слово и словосочетание. Чем словосочетание отличается от слова. Тест «Слово»	1		1	Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;	
31 РК	Фразеологизмы. Устаревшие слова. <u>РК.</u> <u>Устаревшие слова Вологодской области (диалекты).</u>	1			Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении;	
32.*	Развитие речи. Обучающее изложение по вопросам. Определение темы и главной мысли текста.	1			Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо	

				<p>сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении;</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами;</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения»;</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. 	
Морфология					
33.	Части речи и их значение. Составление сообщения по таблице «Части речи» (имя	1			Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по

	существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение).				частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;	
34*	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды».	1			Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;	16-21.10
35*	Нахождение частей речи по их признакам.	1			Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информации ей в учебнике;	
36.	Повторение изученного материала по теме «Имя существительное. Местоимение».	1			Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;	
37.	Повторение изученного материала по теме «Имя прилагательное. Глагол».	1			Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	
38*	Что такое имя числительное?	1			Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);.	
39.	Однокоренные слова. Признаки однокоренных слов.	1				23-28.10
Фонетика и графика						
40.	Звуки и буквы. Гласные звуки.	1			Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков;	
41.	Звуки и буквы. Согласные звуки. Звуко-буквенный разбор слова.	1			Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой;	
42.	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	1			Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	
43	Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи».	1	1		Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	

					Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке; Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора; Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.	
Состав слова						
44.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Что такое корень слова?	1			Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?».	6.11-11.11
45*	<i>Развитие речи.</i> Обучающее изложение по вопросам.	1			Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов;	
46*	Обобщение по разделу «Слово в языке и речи». Проект «Рассказ о слове».	1			Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня;	
47*	Как найти корень слова? Составление словарика родственных слов.	1			Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем;	
48.	Чередование в корне. Сложные слова.	1			Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем;	
49.	Формы слова. Окончание как изменяемая часть слова.	1			Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов;	13.11-18.11
50.	Как найти в слове окончание? Нулевое окончание.	1			Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями;	
51.	Приставка как значимая часть слова. Как найти в слове приставку?	1				

52*	Значения приставок. Упражнение в нахождении приставки в слове.	1			Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов); Объяснение роли и значения суффиксов/приставок;	
53.	Суффикс как значимая часть слова. Как найти в слове суффикс?	1				
54.	Значение суффиксов. Упражнение в нахождении суффикса в слове.	1			Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами;	20-24.11
55.	Значение суффиксов. Образование однокоренных слов при помощи суффиксов. Тест «Корень, приставка, суффикс»	1		1		Наблюдение за словами с нулевым окончанием; Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отработываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса;
56*	Развитие речи. Сочинение репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе». По коллективно составленному плану.	1			Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.	
57.	Что такое основа слова? Алгоритм разбора слова по составу.	1			Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	
58.	Диктант на тему «Состав слова».	1	1		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.	
59*	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Проект «Семья слов».	1			- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.	27.11-1.12
60.	Обучающее изложение по плану.	1			- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на	

					уроке и при выполнении проектной деятельности.	
Орфография и пунктуация						
61.	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	1			<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания);</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по</p>	
62*	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1				
63.	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.	1+1(рез)				
64.	Упражнение в правописании слов с безударными гласными в корне.	1				4-8.12
65.	Правописание слов с парными согласными в корне.	1				
66.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне.	1				
67.	Упражнение в правописании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне.	1				
68.	Упражнение в подборе проверочного слова. Тест «Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне и на конце слова».	1		1		
69*	<i>Развитие речи.</i> Обучающее сочинение по иллюстрации.	1				11.12-15.12
70.	Непроизносимая согласная в корне слова.	1				
71.	Правописание слов с непроизносимой согласной в корне слова.	1+1(рез)				

72.	Упражнение в правописании слов с непроизносимой согласной в корне слова.	1			орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	
73.	Правописание слов с удвоенными согласными.	1+1				
74*	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» по опорным словам.	1				18-22.12
75.	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 полугодие.	1	1			
76*	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Правописание суффиксов и приставок.	1				
77.	Правописание суффиксов -ик-/-ек-. Составление текста из деформированных предложений.	1				
78.	Правописание суффиксов -ок-.	1				
79.	Упражнение в правописании суффиксов и приставок.	1				25-29.12
80.	Правописание приставок и предлогов.	1				
81.	Упражнение в правописании приставок и предлогов.	1				
82.	Правописание слов с разделительными твёрдым знаком.	1				
83.	Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками.	1				
84*	Правило переноса слов с твёрдым знаком.	1				15-19.01

85.	Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками.	1				
86.	Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова».	1	1			
87*	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Проект «Составляем орфографический словарь».	1				
88*	Развитие речи. Обучающее изложение по составленному плану.	1				
Морфология						
89.	Части речи. Что такое части речи?	1			Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»;	22-26.01
90.	Имя существительное и его роль в речи.	1			Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие	
91.	Имя существительное. Общее значение, вопросы, употребление в речи.	1			параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;	
92.	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1			Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;	
93.	Развитие речи. Обучающее изложение по вопросному плану.	1			Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информации ей в учебнике;	
94*	Собственные и нарицательные имена существительные. Проект «Тайна имени».	1			Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;	29.01-2.02
95.	Имена существительные единственного и множественного числа.	1			Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	
96.	Упражнение в определении числа имени существительного.	1			Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён	

97.	Род имен существительных. Как определить род имён существительных?	1			<p>существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду; Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;.</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола; Обсуждение правильности соотношения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;</p> <p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений;</p> <p>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой,</p>	
98.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	1				
99.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.	1				5-9.02
100.	Правописание имён существительных с мягким знаком на конце имен существительных после шипящих.	1				
101*	<u>Развитие речи.</u> Обучающее изложение.	1				
102	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1	1			
103	Падеж имён существительных. Что такое склонение имён существительных?	1				
104	Определение падежа имени существительного по вопросам.	1				12-16.02
105	Изменение имён существительных по падежам. Неизменяемые имена существительные.	1				
106	<u>Развитие речи.</u> Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	1				
107	Именительный падеж имен существительных.	1				

108	Родительный падеж имен существительных.	1			<p>объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> <p>- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.</p> <p>- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.</p>	
109	Дательный падеж имен существительных.	1				19-23.02
110	Винительный падеж имен существительных.	1				
111	Творительный падеж имен существительных.	1				
112	Предложный падеж имен существительных.	1				
113*	<u>Развитие речи.</u> Обучающее изложение по самостоятельно составленному плану.	1				
114.	Обобщение знания о падежах имен существительных. Разбор имени существительного, как часть речи.	1				26.02-1.03
115*	Обобщение знаний по разделу «Имя существительное». Проект «Зимняя страничка».	1				
116*	<u>Развитие речи.</u> Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы» с помощью опорных слов.	1				
117.	Проверочная работа по теме «Имя существительное».	1		1		
118.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1				
119.	Значение и употребление имён прилагательных в речи. Сложные имена прилагательные обозначающие	1				4.03-7.03

	цвета и оттенки цветов.				
120.	Роль прилагательных в тексте.	1			
121*ПК	<u>ПК «Растения Вологодской области. Развитие речи.</u> Текст – описание о растении по плану.	1			
122.	<u>Развитие речи.</u> Сравнение текста с репродукцией картины М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь». Составление устного отзыва.	1			
123.	Формы имён прилагательных. Род имён прилагательных.	1			11-15.03
124*	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1			
125.	Изменение имен прилагательных по родам.	1			
126.	Число имён прилагательных.	1			
127.	Изменение имён прилагательных по числам.	1			
128.	Изменение имен прилагательных по падежам.	1			18-22.03
129.	Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного.	1			
130.	Обобщение знаний по теме: «Имя прилагательное». Дополнение предложений подходящими по смыслу сочетаниями слов.	1			

131.	Обобщение знаний по теме: «Имя прилагательное». Тест «Имя прилагательное».	1		1	
132.	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками».	1			
133* РК	Обобщение знаний по разделу «Имя прилагательное». Проект «Имена прилагательные в загадках». <i>РК</i> <i>Имена прилагательные в загадках Вологодской области.</i>	1			1-5.04
134.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1	1		
135.	Анализ диктанта и работа над ошибками, допущенными в диктанте. Словарная работа.	1			
136.	Местоимение (общее представление) Личные местоимения, их употребления в речи.	1			
137	Правописание местоимений с предлогами.				
138	Как изменяются личные местоимения. Изменение местоимений 3 лица, единственного числа по родам.	1			8-12.04
139	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	1			
140	Обобщение знаний по разделу «Местоимение». Проверочная работа по теме:	1		1	

	«Местоимение».				
141*	<u>Развитие речи.</u> Обучающее сочинение. Составление и запись письма. Соблюдение норм речевого этикета.	1			
142*	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Что обозначает глагол?	1			
143.	Значение и употребление глаголов в речи.	1			15-19.04
144*	<u>Развитие речи.</u> Текст-повествование. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1			
145.	Формы глагола. Неопределённая форма глагола.	1			
146.	Число глаголов. Изменение глаголов по числам.	1			
147.	Времена глаголов. Изменение глаголов по временам.	1			
148.	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов.	1			22-26.04
149.	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов. (число, время).	1			
150.	Изменение глаголов по временам.	1			
151*	<u>Развитие речи.</u> Обучающее изложение по самостоятельно составленному вопросному плану.	1			
152.	Род глаголов в прошедшем времени.	1			

153.	Образование глаголов прошедшего времени. Определение рода.	1				29.04-3.05
154.	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами.	1				
155.	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами, её значение.	1				
156.	Обобщение знаний о глаголе. Тест по разделу «Глагол».	1		1		6-10.05
157.	Обобщение знаний о глаголе.	1				
158.	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1	1			
159.	Анализ и работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1				
160.	Повторение по разделу «Члены предложения». Разбор предложений по членам предложения.	1				13-17.05
161.	Повторение по разделу «Части речи». Разбор слова как части речи.	1				
162*	Повторение по теме «Состав слова». Разбор слова по составу.	1				
163.	Промежуточная аттестация. Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	1			
164.	Анализ и работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1				20-24.05
	Резерв	6				
Всего		170	8	9		

График контрольных и проверочных работ по русскому языку 3 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Дата проведения (указываем неделю)
1.	14.	Тест «Виды предложений».	18.09-22.09
2.	15.	Входная контрольная работа. Контрольное списывание с грамматическим заданием.	18.09-22.09
3	30	Тест «Слово»	3.10-7.10
4.	43	Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи».	23.10-28.10
5.	58	Диктант на тему «Состав слова».	28.11-2.12
6	55	Тест «Корень, приставка, суффикс»	20.11-24.11
7.	68	Тест «Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне и на конце слова».	4.12-8.12
8.	75.	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 полугодие.	18.12-22.12
9.	86.	Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова».	15.01-19.01
10.	102.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	5.02-9.02
11	117.	Проверочная работа по теме «Имя существительное».	26.02-1.03
12.	131.	Тест «Имя прилагательное».	18.03-22.03
13.	134.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1.04-5.04
14.	140.	Проверочная работа по теме: «Местоимение».	8.04-12.04
15.	156.	Тест по разделу «Глагол».	6.05-10.05
16.	158.	Контрольный диктант по теме «Глагол».	6.05-10.05
17.	163.	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.	22.05-26.05

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению на родном (русском) языке по разделам 3 класс**

№ раздела	Название раздела	Рабочая программа
1.	Осень яснее лета	3
2.	Мы с другом вдвоём	3
3.	Человек без Родины, что соловей без песни	1
4.	Зимняя сказка	1
5.	Семья – опора счастья	3
6.	Повсюду благовест гудит	1
7.	Путь к Победе	4
8.	Удивительный мир вокруг нас	1

9.	Работа в рамках промежуточной аттестации	1
Всего		17

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке 3 класс (17 ч)

Номер урока	Тема уроков	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Всего	Контр. раб.	Практ. раб.		
ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА						
1.*	Чтение и анализ стихотворений И.В. Дружаева «Сентябрины», М.Ю. Лермонтова «Осень», В.А. Степанова «Воробей». Чтение по ролям и анализ сказки Н.И. Сладкова «Осень на пороге».	1			Чтение вслух и про себя отрывков из стихотворений, рассказов; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями;	9.01-13.01
2.*	Характеристика главного героя повести Ю.А. Лавряшиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки» (отрывка). Ответы на вопросы по содержанию повести.	1			Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям;	16.01-20.01
3.	Чтение и анализ стихотворения А.В. Ляйса «Где-то ждут меня...». Чтение по ролям отрывков В.В. Голявкина «Путешественник».	1			Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ	23.01-27.01
МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ						
4.*	Определение темы и главной мысли стихотворений Б.В. Заходера «Мы – друзья» и А.Л. Барто «Так на так». Работа с пословицами. Характеристика героев рассказа В.А.	1			Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе); Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на	30.01-3.02

	Сухомлинского «Я не боюсь ни грома, ни молнии».				контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;	
5.	Характеристика текста, определение мотивов и оценка поступков героев в рассказе И.М. Пивоваровой «Как провожают пароходы».	1			Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;	6.02-10.02
6.*	Чтение и анализ отрывка Е.И. Каликинской «Дом семи мастеров». Объяснение смысла пословиц. Составление рассказа «Изготовление первых печатных книг» по плану.	1			Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы. Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста; Чтение вслух: чтение диалогов по ролям; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями; Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения, сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного; Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре); Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;	13.02-17.02
ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ						
7.	Выразительное чтение и анализ лирических стихотворений о Родине. Соотнесение смысла пословиц со стихотворениями.	1			Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе); Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление	20.02-24.02

				<p>авторского выбора с синонимичными словами и выражениями; Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы. Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста; Чтение вслух: чтение диалогов по ролям; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями; Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения, сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного; Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре); Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;</p>	
ЗИМНЯЯ СКАЗКА					
8.*	Стихотворения А.С. Пушкина «Няне» и Саши Чёрного «Няня Пушкина» (отрывок). Нахождение художественных приемов в стихотворениях. Характеристика героев в рассказе К.В. Лукашевич «Рождественский праздник».	1		<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями; Характеристика текста художественного произведения и его героев:</p>	27.02-3.03

					<p>ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре); Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ

9.*	<p>Легенда А.П. Платонова «Разноцветная бабочка». Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей. Чтение и анализ рассказа Б.А. Алмазова «Горбушка».</p>	1			<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария;</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям;</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев:</p> <p>ответы на вопросы по содержанию;</p> <p>характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;</p> <p>Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	6.03-10.03
10.	<p>Чтение и анализ стихотворения Е.С. Наумовой «Улицы в наряде новогоднем...» и рассказа В.А. Сухомлинского «Именинный обед». Сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p>	1			<p>Характеристика текста художественного произведения и его героев:</p> <p>ответы на вопросы по содержанию;</p> <p>характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;</p> <p>Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	13.03-17.03
11.*	<p>Сопоставление сказка А.А. Усачева «Жили-были ёжики» и стихотворения М.Г. Лукашевича «Ссора». Оценка проступка героя в сказке Е.И. Каликинской «Одно слово кривды».</p>	1			<p>Характеристика текста художественного произведения и его героев:</p> <p>ответы на вопросы по содержанию;</p> <p>характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;</p> <p>Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	20.03-24.03

«ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»

12.*	Чтение и анализ стихотворений о православных праздниках. Нахождение и объяснение значения незнакомых слов и выражений в тексте. Сопоставление текста и иллюстраций.	1			<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки;</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям;</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений;</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию;</p> <p>характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений;</p> <p>сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	3.04-7.04
------	---	---	--	--	---	-----------

ПУТЬ К ПОБЕДЕ

13.*	Рассказ Е.И. Каликинской «Валин дедушка». Деление текста на части, пересказ по плану.	1			<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста;</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям;</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений;</p>	10.04-14.04
14.*	Чтение и анализ стихотворения Е.А. Благиной «Шинель» и С.П. Алексеева «Папка».	1			<p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;</p>	17.04-21.04
15.	Выразительное чтение стихотворений на тему «Это праздник с сединой на висках». Антитеза в художественном	1			<p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;</p>	24.04-28.04

	произведении.				Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; Характеристика текста художественного произведения и его героев. Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов; Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста; Учебный диалог на основе текста; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;	1.05-5.05
16.*	Сказка Е.В. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке». Характеристика персонажей.	1				

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

17.		1	1		Развитие умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения. Развитие интереса к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв. Совершенствование умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.. Определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Проверочная работа;	8.05-12.05
-----	--	---	---	--	--	------------

					Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;	
	Общее количество часов по программе	17	1 диаг. работ а			

Календарно-тематическое планирование по русскому (родному) языку по разделам 3 класс

№ раздела	Название раздела	Рабочая программа
1	Русский язык: прошлое и настоящее	7
2	Язык в действии	5
3	Секреты речи и текста	4
	Резерв	1
Всего		17

Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку 3 класс (17 ч)

Номер урока	Тема уроков	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Всего	Контр. раб.	Практ. раб., проект		
Раздел 1«Русский язык: прошлое и настоящее»						
1.* § 1, 2	Что и как слова могут рассказать об отношениях между людьми. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.	1			Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, <i>придумывать небылицы, фантазировать, сочинять, рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилать, извиваться ужом</i>)на основе контекста и	01.09-02.09

2. § 3, 4	Что и как могут рассказать слова о природе. Слова, называющие природные явления: образные названия дождя, снега. Составление загадок о дожде и снеге на основе сравнения.	1			собственного речевого опыта; объяснить употребление распространённых дружеских обращений (например, <i>братицы</i>) в разных контекстах. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры.	5.09-9.09
3.* § 5	Что и как могут рассказать слова о природе. Слова, называющие природные явления: образные названия ветра. Диалектные слова.	1			Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова;	12.09-16.09
4. § 6	Какой лес без чудес. Слова, называющие растения. <i>Оформление страниц «Природного словаря» для раздела «Лесные слова» (проектное задание).</i>	1		1	объяснить значение редких слов (например, <i>содруг, другиня</i>) на основе морфемного анализа. Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовки; найти слова и выражения, характеризующие главных героев, создать собственный текст с использованием противительных конструкций;	19.09-23.09
5.* § 7	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.	1			сравнить характеристики героев сказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов и лжецовых людей (например, при работе со сказками В. И. Даля «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»); Работа с рисунками и подписями к ним: обнаружить общий признак в значении этимологически родственных слов (<i>лук, лука, излучина, лукавство</i>).	26.09-30.09
6. § 8, 10	Слова, называющие музыкальные инструменты. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения. <i>Проектное задание «Сказка в картинках».</i>	1		1	Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с последующим объединением в общий текст. Дидактическая игра: прочитайте слова «задом наперёд» Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, <i>припорашивает — запорашивает; присыпает — засыпает</i>);	3.10-7.10
7.* § 9	Названия старинных русских городов, происхождение их названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей. <i>Проектное задание «Улицы города Вологды».</i>	1		1	объяснить преобладание глаголов или прилагательных в тексте. Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; выбрать прилагательные и глаголы для	10.10-14.10

				<p>описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию.</p> <p>Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поискскрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала);восстановление текста (выбор пропущенных слов).</p> <p>Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание.</p> <p>Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например: <i>после дождичка в четверг; бросать слова на ветер; заблудиться в трёх соснах; кто в лес, кто по дрова; глухомань, пуца</i>). Творческое задание: создать текст-описание; придумать загадки о дожде, туче, снеге на основе сравнения.</p> <p>Проектное задание. Странички «Природного словаря».</p> <p>Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом.</p> <p>Работа в парах: взаимооценка</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа;</p> <p>найти слово по объяснению его значения.</p> <p>Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродукциям картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту;</p> <p>объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>текста.</p> <p>Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников).</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (<i>извозчик, ящик, коробейник</i>).</p> <p>Работа в парах: взаимооценка.</p> <p>Проектное задание. «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города»</p> <p>Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных <i>волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный</i>). Наблюдение: как словами передаются звуки музыки (например, в стихотворении А. К. Толстого «Алёша Попович»).</p> <p>Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для «говорящих» названий музыкальных инструментов (например, <i>скрипка, гудок, сопель, пищик</i>), для названий музыкантов (например, <i>дударь, рожечник, жалейщик, гусяр, гармонист</i> и т. п.); объяснить «говорящие» названия на основе дополнительной информации о значении мотивирующего слова (например, <i>смык, кугиклы, балалайка</i>); найти общее и различное в значении синонимов; восстановить деформированные (с пропусками слов) предложения на основе анализа контекста и значения слова.</p> <p>Работа с текстом: восстановить последовательность фрагментов текста;</p> <p>выразительно читать поэтический текст (описание звучания).</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, <i>гудок, гусли, скomorохи, гармонь</i>).</p> <p>Работа в парах: сравнить похожие ситуации, описанные в разных текстах (например, игра на дудочке — в отрывках из повести И. С. Шмелёва «Лето господне» и пьесы С. Я. Маршака «Умные</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>вещи»). Работа в группе: самооценка.</p> <p>Проектное задание, например: «Оркестр народных инструментов: что как называется»; «Приключение слова (о названии музыкального инструмента)»</p> <p>Учебный диалог о значении и происхождении слов <i>город, кремль</i>.</p> <p>Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, <i>Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль</i> и т. п.); найти синонимы к слову <i>крепость</i>, объяснить различие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, <i>Псковский Кром, Севастополь</i>).</p> <p>Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); выразительное чтение поэтического текста.</p> <p>Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (<i>-бург, -поль, -град, -город</i>), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, <i>Енисейск, Калач-на-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск, Южноуральск</i> и т. п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников.</p> <p>Проектное задание «Место, в котором я живу».</p> <p>Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку») <i>ясный сокол</i> и т. п.); восстановление предложений, в которых пропущены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочетаниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>основные признаки фольклорных образов (например, <i>дуб</i> — сила, мощь: <i>могучий, величественный, грозный, богатырский, подоблачный, величавый</i> и т. п.). Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрацию к нему (например, описание Царевны Лебеди в «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина и картину М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»); устно описать изображение (например, картину И. И. Шишкина «Среди долины ровныя»).</p> <p>Работа с текстом: озаглавить текст; восстановить текст с опорой на рифму; сравнить описание одного предмета в разных текстах (например, берёза в «Волшебной берёзке» В. Бианки и в стихотворении С. Есенина).</p> <p>Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения на основе словоупотребления (взаимоценка).</p> <p>Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?»</p>	
--	--	--	--	---	--

Раздел 2 «Язык в действии»

8. * § 11	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значений и различную, как специфическая особенность русского языка.	1		Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи (при изучении всех разделов курса) Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, <i>мальчик, мальчишка, мальчонка</i> и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, <i>город — городок — городишко; старик — старичок — старикашка</i> и т. п.). Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод.	17.10-21.10
9. § 12	Специфика грамматической категории рода имён существительных в русском языке. Определение рода существительного с опорой на словарь, контекст, формы словоизменения.	1		Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на нейтральные слова; обсуждение результатов.	24.10-28.10
10. * § 13	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Восстановление деформированных	1		Практическая работа: восстановление деформированных (с	7.11-11.11

	предложений.				пропусками слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным моделям с помощью суффиксов оценки. Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использованием слов с суффиксами оценки (взаимооценка). Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтверждения мысли, высказанной в тексте (например, мысль В. О. Ключевского о роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффиксами оценки в русских народных песнях). Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание, если ключевое нейтральное слово заменить на слово с суффиксом оценки, например: <i>рыба — рыбёшка — рыбина</i>) Учебный диалог о роде имён существительных.	
11. § 14	Практическое овладение нормами употребления форм числа имен существительных (родительный падеж множественного числа). Образование форм единственного и множественного числа существительных.	1			14.11-18.11	
12. * § 15	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных. Определение падежа существительного с предлогом.	1			21.11-25.11	

				<p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста. Наблюдение за образованием форм именительного падежа множественного числа существительных (с окончаниями <i>-а</i> и <i>-ы</i>); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, <i>цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья</i>); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p>Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, <i>порты, торты, шарфы</i> и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, <i>кроссовки, кеды, тапки, босоножки</i> и т. п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, <i>помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок, джинсов</i> и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественного числа. Работа в парах: взаимооценка. Наблюдение за изменением формы существительного при замене предлога (например, <i>Кошка бежит по дорожке к дому — Кошка бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между домами</i>), установление связи между предлогом и падежной формой существительного.</p> <p>Практическая работа: определение падежа существительного с предлогом; замена существительного с предлогом на местоимение с предлогом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми приставками и предлогами (например, <i>наступить на ногу, влететь в окно</i> и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующих предложно-падежных форм существительных (например, <i>бездонный — без дна, бессердечный — без сердца</i> и т. п.); замена</p>	
--	--	--	--	---	--

					предлогов на синонимичные (в предложении). Самостоятельная работа: познакомиться с историей приставок и предлогов на основе материалов из истории языка и культуры. Работа в паре: сравнение результатов и взаимооценка	
Раздел 3 «Секреты речи и текста»						
13. § 16	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации.	1			Представление проектных заданий и результатов мини-исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее».	28.11-2.12
14. * § 17	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы. <i>Практическая работа «Учимся редактировать тексты».</i>	1		1	Учебный диалог «Что такое рассуждение?». Чтение учебного текста. Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации. Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев»).	5.12-9.12
15. § 17, 18	Редактирование предложенных текстов. Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	1			Наблюдение за средствами связи предложений в тексте. Работа с текстом: восстановление логики текста	12.12-16.12
16. * § 17, 18	Создание текстов-повествований. Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.	1			Работа с текстом: восстановление логики текста	19.12-23.12
17.	Особенности устного выступления. Представление проектных заданий и результатов мини-исследования. Работа в рамках промежуточной аттестации (диагностическая работа).	1	1		(последовательность абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных предложений, исключение лишних предложений). Работа в паре: взаимооценка. Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение результатов, обсуждение. Работа с текстом: использование справочной информации для создания портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка одного из традиционных русских художественных промыслов).	26.12-30.12

					Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу. Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами фольклора и с художественными текстами (осуществляется при изучении всех разделов курса)	
Всего		17	1	15 (10 прак+5 проект)		

Календарно-тематическое планирование по окружающему миру по разделам 3 класс

№	Раздел	Кол-во часов
		Рабочая программа
1.	Человек и общество	20+2 (резерв)
2.	Человек и природа	35+3 (резерв)
3.	Правила безопасной жизни	7
4.	Резервное время	1
Всего		68

Календарно-тематическое планирование по окружающему миру 3 класс (68 ч)

Н/п урок а	Тема уроков	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Всего	Пров. раб., тест	Практ. раб.		
Человек и общество						
1.*	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1			Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; Просмотр и обсуждение	1.09-2.09

2.*	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг)	1			иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России;	5.09-9.09	
3.*РК	<u>РК</u> Родной край – малая родина <u>. Вологодской области.</u> Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона.	1					
4. *	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1				12.09-16.09	
5. *	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1					
6. *	Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода	1				19.09-23.09	
7.*	<u>РК Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.</u>	1					
8. *	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1				26.09-30.09	
9.	Тест по теме «Наша Родина - Россия».	1	1			Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения. - Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. - Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в	

					обществе. - Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	
Человек и природа						
10.*	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы.	1			Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе; Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание; Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей). Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией; -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу,	3.10-7.10
11.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика.	1				
12. ПР	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. <i>Демонстрация учебного эксперимента (опыты).</i>	1		1		10.10-14.10
13. ПР	Вода. Свойства воды. <i>Практическая работа «Свойства воды»</i>	1		1		
14.*	Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	1				17.10-21.10
15. РК	Охрана воздуха, воды. <u>РК. Водоемы Вологодской области и их охрана.</u>	1				
16.* ПР	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека. <i>Практическая работа «Состав почвы».</i>	1		1		24.10-28.10
17.	Разнообразие растений. <i>Практическая работа с</i>	1		1		

ПР	<i>гербарием.</i> Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.				выработки своего к ней отношения.	
18.	Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).	1			- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	7.11-11.11
19. ПР	Размножение и развитие растений. Наблюдение роста растений, фиксация изменений. <i>Практическая работа «Размножение растений (побегом, листом, семенами).</i>	1		1	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях;	
20. РК	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений. <u>РК. Красная книга Вологодской области.</u>	1			Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»;	14.11-18.11
21.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Проверочная работа по теме «Растения».	1	1		Рисование схемы: «Шляпочный гриб»;	
22.*	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1			Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники; Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; Рассказ-рассуждение о жизни растений; Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу,	21.11-25.11

					выработки своего к ней отношения. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.	
23.*	Особенности питания животных. Цепи питания, составление и их анализ. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1			Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;	
24.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Моделирование стадий размножения животных.	1			Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных; Учебный диалог по теме «Как животные питаются»;	28.11-2.12
25.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1			Составление и анализ цепей питания; Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации;	
26.* РК	<u>РК. Животные Вологодской области, их названия. Сообщение по теме «Животные родного края», используя план.</u> <u>Тест: «Разнообразие животных»</u>	1	1		Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб); Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и	5.12-9.12
27.*	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	1				
28.	Что такое природное сообщество. Естественное и искусственное сообщество. Взаимосвязи в природном сообществе. Особенности леса как сообщества.	1				12.12-16.16

					<p>других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»;</p> <p>- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> <p>- Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе</p>	
29.	Луг – естественное природное сообщество, его особенности.	1			Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»;	
30.	Пруд – искусственное природное сообщества.	1			Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Учебный диалог по теме	19.12- 23.12
31.*	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1			«Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»; Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные	
32. РК	<u>РК. Природные сообщества родного края.</u>	1			сообщества; Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»;	26.12.- 30.12
33.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу. Тест по теме «Эта удивительная природа».	1	1		Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе;	
34.*	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Организм человека.	1			Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»;	9.01-13.01
35.	Нервная система, её роль в жизнедеятельности организма. Органы чувств.	1			Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание	

36.	Надёжная защита организма. Кожа – орган осязания, её значение. Первая помощь при небольших повреждениях кожи.	1			<p>функций разных систем органов; Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»; - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе</p>	16.01-20.01
37.*	Опорно-двигательная система, её роль в жизнедеятельности человека.	1				
38.	Пищеварительная система, её роль в жизнедеятельности организма.	1				23.01-27.01
39. ПР	Дыхательная и кровеносная системы, их роль в жизнедеятельности организма. <i>Практическая работа «Измерение температуры тела человека, частоты пульса».</i>	1		1		
40.*	Здоровый образ жизни. Правила сохранения и укрепления здоровья.	1				30.01-3.02
41.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1				
42.	Проверочная работа по теме «Организм человека».	1	1			6.02-10.02
43.*	Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Опасные ситуации, которые могут возникнуть дома. Правила безопасного поведения.	1				
Правила безопасной жизни						
44.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов). Предупреждающие знаки безопасности.	1			<p>Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения»; Анализ ситуаций по теме «Что</p>	13.02-17.02
45.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	1				
46.*	Дорожные знаки. Группы дорожных знаков.	1				20.02-

	Правила безопасного поведения на дороге.				может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Рас скажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»; Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»;	24.02
47	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1				
48.	Правила экологической безопасности.	1				27.02-3.03
49.	Тест по разделу «Правила безопасной жизни»	1	1			
50.*	Что такое экономика. Для чего нужна экономика.	1				6.03-10.03
51.	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	1				
52. ПР	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. <i>Практическая работа «Описание и сравнение горных пород и минералов».</i>	1		1		13.03-17.03
53. РК	Бережное отношение к полезным ископаемым. <u>РК.</u> <u>Полезные ископаемые родного края.</u>	1				
54. РК	Сельское хозяйство. Растениеводство. <u>РК.</u> <u>«Культурные растения родного края» (работа с гербарием).</u>	1				20.03-24.03
55. РК	<u>РК.</u> Сельское хозяйство. <u>Животноводство родного края.</u>	1				
56.	Какая бывает промышленность. Проект «Экономика родного края»	1				3.04-7.04
57.*	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1				
58. ПР	Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. <i>Практическая работа «Моделирование семейного</i>	1		1		10.04-14.04

	бюджета».				Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»;	
--	-----------	--	--	--	---	--

Человек и общество

59.*	Золотое кольцо России – туристический маршрут по древним русским городам.	1			<p>Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.;</p> <p>Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	
60.*	Сообщение о городах. Описание достопримечательностей городов Золотого кольца России.	1				17.04-21.04
61.	Памятники природы и культуры стран Европы	1				
62.* ПР	Наши ближайшие соседи. <i>Практическая работа с физической и политической картами зарубежной Европы.</i>	1		1		24.04-28.04
63	Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны.					
64	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа.					
65.* ПР	Памятники природы и культуры Белоруссии <i>Практическая работа с физической и политической картой.</i>	1		1		
66. *ПР	Памятники природы и культуры стран Азии <i>Практическая работа с физической и политической картой.</i>	1		1		2.05-5.05
67 *ПР	Памятники природы и культуры Китая. <i>Практическая работа с физической и политической</i>	1		1		

	<i>картой.</i>				
68.	Итоговая контрольная работа по окружающему миру.	1	1		15.05-19.05
Всего			7	12	

График контрольных работ по окружающему миру 3 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Дата проведения (указываем неделю)
1.	9.	Тест по теме «Наша Родина - Россия».	26.09-30.09
2.	21.	Проверочная работа по теме «Растения».	14.11-18.11
3.		Тест: «Разнообразие животных»	
4.	33.	Тест по теме «Эта удивительная природа».	26.12.-30.12
5.	42.	Проверочная работа по теме «Организм человека».	6.02-10.02
6.	49.	Тест по разделу «Правила безопасной жизни»	27.02-3.03
7.	68.	Итоговая контрольная работа по окружающему миру.	15.05-19.05

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению по разделам 3 класс

№	Раздел	Кол-во часов
		Рабочая программа
1	О Родине и её истории	4
2	Фольклор (устное народное творчество)	12
3	Творчество А.С. Пушкина	7
4	Творчество И.А. Крылова	3

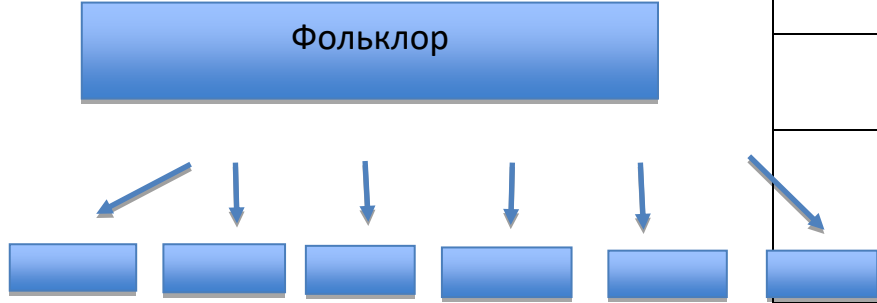
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей 19 века	7
6	Творчество Л. Н. Толстого	8
7	Литературная сказка	7
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей 20 века	8
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	12
10	Произведения о детях	14
11	Юмористические произведения	5
12	Зарубежная литература	7
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5
	Резервное время	3
Всего		102

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (102 ч)

Номер урока	Тема уроков	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Всего	Контр .раб.	Практ . раб.		
Раздел 1 «О Родине и её истории» (4 ч)						
1.*	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;	1.09-02.09

2.	Создание образа Родины в произведениях писателей. З.Н. Александрова «Родина». Т.В. Бокова «Родина». Анализ и выразительное чтение стихотворения.	1			<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи И.</p> <p>Поленова (по выбору) Чтение наизусть стихотворения о Родине:</p>	
3.*	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				05.09-09.09
4.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине .В.Д. Поленов «Золотая осень». Составление рассказа-описания по репродукции картины.	1				
5.	Стартовая диагностическая работа.		1			12.09

Раздел 2 «Фольклор (устное народное творчество)» (12 ч)

6*	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки. Русские народные песни. История создания народных песен и особенности жанра. Сравнение народной песни и авторских произведений о природе.	1			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения;</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;</p> <p>«Назови жанры. Приведи примеры»</p> 	
7.	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Слушание отрывка из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Характеристика русского богатыря.	1				12.09-16.09
8	Пословицы народов России. Объяснение значения и сравнение пословиц на одну тему.	1				
9.	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Книги и словари, созданные В.И. Далем. В.И. Даль «Старик-годовик». Чтение и анализ сказки.	1				
10*	Особенности построения волшебной сказки. Виды сказок. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Упражнения в составлении вопросов к сказке.	1				19.09-23.09
11.*	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван Царевич и Серый Волк». Рассмотрение репродукций картин И.Я. Билибина, В.М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода в сказке.	1				
12.	Характеристика главного героя. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Пересказ сказки по коллективно составленному плану.	1				
13.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение эпизодов сказки по ролям.	1				26.09-30.09

	Составление вопросов к сказке.				книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;	
14.*	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки.	
15.	Осознание понятия трудолюбие на примере русской народной сказки «Про ленивую и Радивую».	1			Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная); Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении;	
16. РК	Проект «По дорогам сказок». <u>РК. Сказки Вологодского края.</u>	1			Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения; Упражнение в составлении вопросов к произведению;	3.10-7.10
17.	<i>Тематическая проверочная работа по теме «Фольклор. Устное народное творчество».</i>	1		1	Пересказ (устно) содержания подробно; Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам	

				художников, составление устного рассказа-описания; Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями; Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование; Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось; Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва	
--	--	--	--	---	--

Раздел 3 «Творчество А. С. Пушкина» (7 ч)

18.*	А. С. Пушкин – великий русский поэт. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма и ритм в лирических произведениях А.С.	1		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива	
------	--	---	--	--	--

	Пушкина.				изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;	
19.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм Чтение и анализ стихотворений А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета».	1			Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;	10.10-14.10
20.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. Выразительное чтение и сравнение по настроению стихотворений А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер». Словарная работа. Средства художественной выразительности.	1			Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;	
21.*	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина в стихах. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Рассматривание репродукций картин И.Я. Билибина, поиск эпизода сказки.	1			Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти	
22.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Восстановление последовательности событий в сказке В.С. Пушкина «О царе Салтане...». Характеристика героев, описание чудес в сказке.	1			последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев	17.10-21.10
23.*	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Чтение и анализ русской народной сказки «Царевич Нехитёр-Немудёр». Заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету.	1			(положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-	
24.	<i>Составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение А.С. Пушкина». Тест по теме «Творчество А.С. Пушкина»</i>	1		1		

					Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.											
					<table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Главные герои</th> <th>Чудеса</th> <th>Превращения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения						
Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения												
					<p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>											

Раздел 4 «Творчество И.А. Крылова» (3 ч)

25.*	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басня – произведение-поучение. Иносказание в баснях. Чтение басен Эзопа « Ворон и лисица», «Лисица и виноград».	1			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;	24.10-28.10
26.	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. Басня «Мартышка и очки».	1			Слушание басен И. А. Крылова, подготовка ответа на вопрос«Какое качество высмеивает автор?»;	
27.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка.	1			Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость;	
					Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;	
					Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль;	
					Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;	
					Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа	

					(например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.									
					<table border="1"> <tr> <td>Автор</td> <td>Заголовок</td> <td>Герои</td> <td>Мораль</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль											
					Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен; Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.									

Раздел 5 «Картины природы в произведениях поэтов и писателей 19 века» (7 ч) Устный опрос

28.*	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья», «Есть в осени первоначальной...»	1			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?»; Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и	7.11-11.11
29.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1				
30.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов Создание образной картины в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы».	1				
31.	Поэтические картины родной природы Анализ и выразительное чтение стихотворений И.З. Сурикова «Детство» (в сокращении), «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1				14.11-18.11
32.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» И. А. Бунина	1				

	«Первый снег» по выбору.				обоснование выбора автора;	
33.	Сопоставление по средствам выразительности стихотворения А.Н. Майкова «Осень» и музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года. Октябрь. Осенняя песня».	1			Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;	
34.	Обобщение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей 19 века». Выразительное чтение стихотворений, словесное рисование картин.	1			Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;	21.11-25.11
Раздел 6 «Творчество Л.Н. Толстого» (8 ч)						
35.*	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Детство Л.Н. Толстого.	1			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого:(не менее произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;	
36.	Различение художественного и научно-познавательного текстов. Художественные особенности текста-описания и текста-рассуждения. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1				
37.*	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула». Связь содержания с реальным событием. Сравнение различных видов планов. Составление цитатного плана.	1				28.11-2.12
38.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1				
39.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди».	1				
40	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка. Анализ сюжета произведения.основные события, главные герои,	1				4.12-8.12

	волшебные помощники.				Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»	
41.*	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1				
42.	<i>Тематическая проверочная работа по разделу «Творчество Л.Н. Толстого». Составление отзыва «Моё любимое произведение Л.Н. Толстого».</i>	1		1	<div data-bbox="1220 609 2150 901" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Произведения Л.Н.Толстого] --> B[Рассказы] A --> C[Сказки] A --> D[Басни] </pre> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;</p>	14.12
Раздел 7 «Литературная сказка» (7ч)						
43	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой	12.12-16.12

44.	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение литературных сказок. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;	
45.*	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	1				
46.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации к произведению Д.Н. Мамин-Сибиряк Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	1				19.12-23.12
47.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршин «Лягушка путешественница». Чтение по ролям.	1				
48.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции. Составление плана сказки, пересказ эпизода.	1				
49.	<i>Тест по теме «Литературная сказка». Составление аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</i>	1		1		26.12-30.12

Раздел 8 «Картины природы в произведениях поэтов и писателей 20 века» (8ч)

50.*	Звукопись как средство звуковой выразительности. Стихи Саши Черного. «Воробей», «Слон». Средство художественной выразительности.	1			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического	
51.	Анализ и выразительное чтение стихотворений. Стихи А.А. Блока. «Сны», «Ворона».	1				
52.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Черёмуха». Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1				9.01-13.01

53.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Создание образной картины в стихотворении. С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».	1			произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;	
54.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере И.А. Бунина «Первый снег». Рассматривание репродукции картины Поленова В.Д. «Первый снег».	1			Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», др.;	
55.	Звукопись как средство звуковой выразительности. Выразительное чтение и анализ стихотворений С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1			Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины);	16.01-20.01
56.	Словесное рисование картины к стихотворению. Стихотворения С.Я. Маршак «Ландыш». Анализ и выразительное чтение.	1			Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;	
57.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1			Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;	

Раздел 9 «Произведения о взаимоотношениях человека и животных» (12ч)

58.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш».	1			Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;	23.01-27.01
59.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш».	1			Чтение вслух и про себя (молча) рассказов	
60. PK	PKОсознание понятий верность и преданность животных. В.И. Белов. Рассказы о Мальке. «Малька	1			Обсуждение темы и главной мысли произведений (по	

	провинилась», «Ещё про Мальку». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).				выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ);	
61.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. Чтение и анализ рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку».	1			Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;	30.01-3.02
62.	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ текста по плану.	1			Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	
63.	Особенности композиции в рассказах о животных К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение и анализ произведения. Составление вопросов к рассказу.	1			Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;	
64.	Создание характеров героев-животных в произведении К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей». Пересказ отрывка от лица героя (по выбору).	1			Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;	6.02-10.02
65.	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана.	1			Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);	
66.	Работа с рассказом В.Ю. Драгунского «Он живой и светиться». Характеристика главного героя.	1			Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;	
67.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. А.И. Куприн «Слон». Чтение и анализ произведения. Деление текста на части. Составление подробного плана.	1			Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;	13.02-17.02
68.	Создание характеров героев-животных в произведении А.И. Куприна «Слон». Пересказ текста по плану.	1			Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных;	
69.	<i>Проверочная работа по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных».</i>	1		1	Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;	

Раздел 10 «Произведения о детях» (14 ч)						
70.*	Историческая обстановка как фон создания произведения. А.Б. Платонов «Цветок на земле». Анализ сюжета рассказа и определение темы и главной мысли произведения.	1			Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);	20.02-24.02
71.	Дети – герои произведений. А.Б. Платонов «Цветок на земле». Составление вопросов по произведению. Чтение по ролям.	1				
72.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово».	1				
73.	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень». Анализ произведения. Деления текста на части.	1				27.02-3.03
74.	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень».	1				
75.*	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Н.Н. Носов «Огурцы». Чтение текста по ролям. Характеристика героя.	1				
76.	Дети – герои произведений. Е.А. Пермяк «Дедушкин характер». Чтение произведения и анализ заголовка, сюжета рассказа. Выборочное чтение.	1			6.03-10.03	
77.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа Е.А. Пермяк «Дедушкин характер». Выборочное чтение. Составление вопросов по основным событиям сюжета.	1				

78.	Представление темы «Дети на войне» И. Никулина «Бабушкин кактус». Чтение, анализ произведения.	1			Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);	
79.	Представление темы «Дети на войне И. Никулина «Бабушкин кактус». Характеристика главных героев.	1				13.03-17.03
80.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич».	1				
81.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				
82.*	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время . Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич». Работа с пословицами.	1				20.03-24.03
83.	<i>Тест по теме «Произведения о детях».</i>	1		1		
Раздел 11 «Юмористические произведения» (5ч)						
84.*	Комичность как основа сюжета рассказов М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.	
85.	Характеристика главного героя. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение по ролям. Восстановление последовательности событий.	1				3.04-7.04
86.	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова «Федина задача». Средства выразительности юмористического текста (преувеличение).	1				
87.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Н.Н. Носов «Телефон». Придумывание продолжения рассказа. Главная мысль рассказа.	1				
88.	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов.	1		1		10.04-14.04

Раздел 12 «Зарубежная литература» (7ч)

89.*	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена на примере «Гадкий утёнок».	1			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Сетон-Томпсона «Чинк»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом	
90.	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление цитатного плана текста. Выборочные пересказ отрывка сказки.	1				
91.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро «Подарки Феи». Чтение сказки. Составление вопросного плана.	1				17.04-21.04
92.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли Ш. Перро «Подарки Феи». Сравнение характеристики героев. Оценка поступков героев.	1				
93.	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. НапримерерассказаЭ.Сетон-Томпсона «Чинк».	1				
94.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера.	1			24.04-28.04	

					рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;	
95.	Тест по теме «Зарубежная литература».	1		1		
Раздел 13 «Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)» (3ч)						
96.*	В мире книг. Книга как особый вид искусства Экскурсия в школьную библиотеку. Правила и способы выбора необходимой книги. Знакомство с каталогом в библиотеке.	1			Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Правила и способы выбора необходимой книги. Знакомство с каталогом в библиотеке. Работа со справочной литературой. Диалог на тему « Роль книги в жизни человека». Знакомство с первой печатной книгой на Руси. Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя.	2.05-5.05
97.	Работа с детской книгой и справочной литературой. С.Я. Маршак «Книжка про книжку». Роль книги в жизни человека.	1				
98.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами Первые рукописные книги. Иван Фёдоров – первый первопечатник.	1				
99.	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1				
100.*	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя.	1				
Резерв (1 ч)						
101.	Диагностическая работа.	1	1		Проверочная работа по итогам изученного, демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	15.05-19.05
102.	Резерв	1				
Всего			2	8		

График контрольных работ по литературному чтению 3 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Дата проведения (указываем неделю)
1	5	Стартовая диагностическая работа	12.09
2	17.	<i>Проверочная работа по теме «Фольклор. Устное народное творчество».</i>	3.10-7.10
3.	24.	<i>Тест по теме «Творчество А.С. Пушкина»</i>	17.10-21.10
4.	42.	<i>Проверочная работа по разделу «Творчество Л.Н. Толстого».</i>	5.12-9.12
5.	48.	<i>Тест по теме «Литературная сказка».</i>	26.12-30.12
6	57	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»</i>	16.01-20.01
7	68.	<i>Проверочная работа по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных».</i>	13.02-17.02
8.	83.	<i>Тест по теме «Произведения о детях».</i>	20.03-24.03
9.	95.	<i>Тест по теме «Зарубежная литература».</i>	24.04-28.04
10	101.	Диагностическая работа.	8.05-12.05

Календарно-тематическое планирование по математике по разделам 3 класс

№	Раздел	Кол-во часов
		Рабочая программа
1	Числа.	10
2	Величины	10+3
3	Арифметические действия	48+9

4	Текстовые задачи	23+5
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20
6	Математическая информация	15
7	Резервное время	10
Всего		153

Календарно-тематическое планирование по математике 3 класс (136 ч)

Номер урока	Тема уроков	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Всего	Контр .раб.	Пров . раб., тест ы		
Раздел 1 «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (продолжение)»						
1.	Числа в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания.	1			Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; Игры-соревнования,	1.09
2.	Алгоритмы устных и письменных вычислений при сложении и вычитании.	1				4.09-8.09
3.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	1				
4.*	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (слагаемого).	1				
5.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (уменьшаемого).	1				
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (уменьшаемого).	1				
7.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (вычитаемого).	1				11.09-15.09
8	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (вычитаемого).	1				
9.*	Построение и конструирование геометрических фигур (составление фигуры из частей). Обозначение вершины фигуры буквами.	1				

10.	Обобщение по теме «Повторение. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».	1			<p>связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> <p>- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов</p>	
11	<i>Диагностическая работа по теме «Повторение. Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание».</i>	1		1		
12.* РК	Анализ диагностической работы. <u>РК. Решение текстовых задач с помощью схем или моделей на основе краеведческого материала.</u>	1				18.09-22.09

Раздел 2 «Числа от 1 до 100. Умножение и деление (продолжение)»

13.	Табличное умножение. Связь умножения и сложения.	1			<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;</p> <p>Прикидка результата выполнения действия;</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p>	
14.	Взаимосвязь умножения и деления.	1				
15.	Свойства чисел. Чётные и нечётные числа.	1				
16.*	Решение текстовых задач на умножение и деление и запись решения по действиям.	1				
17	Решение текстовых задач на умножение и деление и запись решения по действиям.	1				25.09-29.09
18.	Соотношение «цена», «количество», «стоимость» в практической ситуации. Внесение данных в таблицу и решение	1				

	текстовых задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».				<p>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции</p>	
19*	Составление таблицы и решение текстовых задач с понятиями «масса» и «количество».	1				
20.	Порядок действия в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (без скобок).	1				
21	Порядок действия в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками).					
22.	Порядок выполнения действий. Алгоритмы порядка действий в числовом выражении.	1				1.10-5.10
23.	Порядок выполнения действий. Запись решения задач с помощью числового выражения.	1				
24.	Обобщение по теме «Повторение. Табличное умножение и деление на 2 и 3»	1				
25.	Контрольная работа по теме «Повторение. Табличное умножение и деление на 2 и 3».	1	1			
26.*	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Заполнение таблицы умножения и деления с числом 4 на основе результатов счёта (рисунка).	1				
27.*	Таблица умножения и деления с числом 4. Решение текстовых задач по действиям.	1				8.10-13.10
28.*	Задачи на увеличение величины в несколько раз. Составление обратных задач.	1				
29	Задачи на увеличение величины в несколько раз. Составление обратных задач.	1				
30.	Задачи на увеличение числа в несколько раз и на несколько единиц. Составление и использование модели для решения задач (схематический рисунок, схематический	1				

	чертёж).				умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором	
31.	Решение задач на уменьшение числа в несколько раз и на несколько единиц с помощью рисунка.	1			Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	
32.*	Решение задач на уменьшение числа в несколько раз и на несколько единиц. Сравнение данных задач.	1			Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.	16.10-20.10
33.	Заполнение таблицы умножения и деления с числом 5 на основе результатов счёта (рисунка).	1			- Поддержка мотивации обучающихся к получению знанию через включение в урок игровых приемов.	
34.	Кратное сравнение чисел. Решение задач на кратное сравнение.	1			Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.	
35	Кратное сравнение чисел. Решение задач на кратное сравнение.	1			Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	
36.*	<i>Проверочная работа по теме «Табличное умножение и деление на 2-5». Решение задач на кратное сравнение.</i>	1		1	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям).	
37.*	Решение задач на сравнение (разностное, кратное), с комментированием.	1			Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи;	23.10-27.10
38.	Заполнение таблицы умножения и деления с числом 6 на основе результатов счёта (рисунка).	1			Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на	
39.	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз с помощью схематического чертежа.	1				
40.	Внесение данных в таблицу «расход за день», «количество дней», общий расход». Решение задач на приведение к единице.	1				
41.*	Решение и составление задач на сравнение (разностное, кратное).	1				6.11-10.11
42.	Заполнение таблицы умножения и деления с числом 7 на основе результатов счёта (рисунка).	1				

43.	Проект «Математические сказки». Составление, обсуждение плана работы, распределение заданий.	1			движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о	
44.*	Обобщение по теме «Умножение и деление. Решение задач».	1				
45.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление. Решение задач».	1	1			13.11-17.11
46.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение логических задач. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждение: конструирование, проверка.	1				
47.*	Площадь. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	1				
48.	Квадратный сантиметр – единица площади. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Конструирование геометрических фигур.	1				
49.	Вычисление площади прямоугольника с заданными сторонами, запись равенства.	1				20.11-24.11
50	Вычисление площади прямоугольника с заданными сторонами, запись равенства.	1				
51	Заполнение таблицы умножения и деления с числом 8 на основе результатов счёта (рисунка).	1				
52. РК	<i>Тест «Табличное умножение и деление с числами 2-8». Решение задач на основе краеведческого материала.</i>	1		1		
53.*	Табличное умножение и деление с числами 2-8. Конструирование прямоугольника и нахождение его площади и периметра.	1				
54.	Заполнение таблицы умножения и деления с числом 9 на основе результатов счёта (рисунка).	1			27.11-1.12	

55.	Квадратный дециметр единица площади. Нахождение площади прямоугольника.	1			<p>площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин;</p> <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).</p>	
56	Квадратный дециметр единица площади. Нахождение площади прямоугольника.	1				
57.	<i>Проверочная работа «Таблица умножения. Отработка вычислительных навыков».</i>	1		1		
58.*	Табличное умножение и деление в пределах 100. Отработка вычислительных навыков.	1				
59.	Квадратный метр – единица площади. Нахождение площади объектов по плану.	1				4.12-8.12
60.	Решение арифметических задач с помощью таблицы.	1				
61	Решение арифметических задач с помощью таблицы.					
62.*	Табличное умножение и деление. Задачи-расчёты.	1				
63.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление. Вычисление площади»	1	1			
64.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Составление верных (истинных) и неверных (ложных) утверждений.	1				11.12-15.12
65.*	Правило умножения числа на 1.	1				
66.	Правило умножения числа на 0.	1				
67.	Умножение и деление с числами 1, 0.	1				
68.*	Деление нуля на число.	1			18.12-22.12	
69.	Правила умножения и деления с числами 1 и 0. Нахождение площади прямоугольника двумя способами.	1				

Раздел 3 «Доли»						
70.	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая. Сравнение величины, выраженной долями.	1			<p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач.</p> <p>Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;</p> <p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы</p>	
71.*	Нахождение доли величины в практической ситуации.	1				
72.	Сравнение долей одной величины.	1				29.12-29.12
73.	Задачи на нахождение доли величины.	1				
74	Задачи на нахождение доли величины.					
75.	Контрольная работа за первое полугодие.	1	1			
76.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1				
77.*	Единицы времени – секунда. Определение времени по часам и продолжительности событий в практических ситуациях.	1				8.01-12.01
78	Единицы времени – секунда. Определение времени по часам и продолжительности событий в практических ситуациях.					
79. РК	Соотношение единиц времени (минута, секунда, час). <u>РК.Решение задач на основе краеведческого материала.</u>	1				

					учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.	
Раздел 4 «Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление»						
80.*	Арифметические действия с числами от 1 до 100 .	1			Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений,	
81.	Числа от 1 до 100. Умножение и деление круглого числа на однозначное.	1				
82.	Деление вида 80:20.	1				15.01-19.01
83.	Умножение суммы на число.	1				
84.*	Умножение суммы на число. Решение задач разными способами.	1				
85.	Алгоритм умножения двузначного числа на однозначное.	1				
86.	Умножение двузначного числа на однозначное с комментированием (устные вычисления).	1				22.01-26.01
87.	Устные приёмы умножения и деления в пределах 100. Вычисление периметра многоугольника.	1				
88.*	Изученные приёмы умножения и деления. Отработка вычислительных навыков.	1				
89.	Деление суммы на число двумя способами.	1				
90.	Деление суммы на число. Решение задач с помощью числового выражения.	1				29.01-30.02
91*	Деление двузначного числа на однозначное с объяснением.	1				

92.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (делимое, делитель).	1			<p>геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знанию через включение в урок игровых приемов</p>	
93	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (делимое, делитель).	1				
94.	Проверка деления с помощью умножения.	1				
95.*	Случаи деления вида 87:29. Нахождение частного методом подбора.	1				6.02-10.02
96.	Проверка умножения с помощью деления.	1				
97.*	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (множитель, делимое, делитель).	1				
98.*	Обобщение по теме «Внетабличное умножение и деление в пределах 100».	1				
99.	Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление».	1	1			13.02-17.02
100.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме.	1				
101	Деление с остатком с опорой на рисунок или схему. Понятие.	1				
102	Деление с остатком. Решение задач в практической ситуации.	1				
103	Деление с остатком разными способами, используя алгоритм.	1				20.02-24.02
104	Деление с остатком разными способами, используя алгоритм.	1				
105	Решение задач на деление с остатком способом подбора.	1				
106	Деление с остатком. Отработка	1				

	вычислительных навыков.					
107	Деление с остатком. Случай деления, когда делитель больше делимого.	1				
108	Проверка деления с остатком.	1				27.02-03.03
109	Закрепление по теме «Деление с остатком».	1				
110	<i>Тест по теме «Деление с остатком». Решение задач на деление с остатком.</i>	1		1		
111	Проект «Задачи-расчеты». Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1				
Раздел 5 «Числа от 1 до 1000. Нумерация»						
112	Числа от 1 до 1000. Тысяча.	1			Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания. Оформление математических записей; Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы; Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации	6.03-10.03
113.	Образование и название трёхзначных чисел.	1				
114.	Запись трёхзначных чисел.	1				
115.	Письменная нумерация в пределах 1000.	1				13.03-17.03
116.*	Увеличение и уменьшение числа в 10, в100 раз.	1				
117.	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1				
118.	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.	1				
119.*	Сравнение трёхзначных чисел.	1				20.03-24.03
120.	Закрепление по теме «Нумерация в пределах 1000».	1				
121.	<i>Проверочная работа по теме «Нумерация в пределах 1000».</i>	1		1		

122.	Анализ проверочной работы. Решение логических задач.	1			<p>(сравнение по возрасту, массе и др.); Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос. Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.</p> <p>Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;</p>	
123.*	Грамм - единицы массы. Соотношение между килограммом и граммом. Задачи – расчеты.	1				3.04-7.04
124.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	1				
125.	Занимательные задачи по теме «Трёхзначные числа». Отработка вычислительных навыков. Верные и неверные утверждения.	1				

				<p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события..</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> <p>- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.</p>	
--	--	--	--	---	--

Раздел 6 «Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание»

126.	Приёмы устных вычислений. Сложение и вычитание чисел, оканчивающихся нулями.	1		<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями). Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием</p>	
127.	Приёмы устных вычислений вида $450+30$, $620-200$.	1			10.04-14.04
128.	Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$.	1			
129.	Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$.	1			

130.	Приёмы письменных вычислений чисел в пределах 1000.	1			<p>математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания). Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел. Нахождение значения числового выражения; Работа в парах/группах. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке</p>	
131.*	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	1				17.04-21.04
132.	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	1				
133	Закрепление сложения и вычитания трехзначных чисел.					
134.	Классификация треугольников по длине их сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).	1				
135.	Закрепление по теме «Приемы сложения и вычитания трёхзначных чисел».	1				
136.	Контрольная работа по теме «Приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел».	1	1			24.04-28.04
137. ПК	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. <u>РК. Решение задач на основе краеведческого материала.</u>	1				

					<p>общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> <p>- Поддержка мотивации обучающихся к получению знанию через включение в урок игровых приемов</p>	
Раздел 7 «Числа от 1 до 1000. Умножение и деление»						
138.	Приемы устных вычислений. Умножение и деление трёхзначных чисел, которые оканчиваются нулями.	1			<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;</p> <p>Прикидка результата выполнения действия;</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и</p>	
139.	Приемы устных вычислений. Умножение и деление суммы на число разными способами.	1				
140.	Приемы устных вычислений. Деление с круглыми числами.	1				2.05-5.05
141.	Классификация треугольников по видам их углов (остроугольный, тупоугольный, прямоугольный).	1				
142.	Приемы устных вычислений. Виды треугольников. Построение треугольников и обозначение их буквами.	1				
143.	Приемы письменного умножения (столбиком) в пределах 1000.	1				8.05-12.05
144.	Приемы письменного умножения (столбиком) в пределах 1000.					
145.	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	1				
146.	Приёмы письменного деления в пределах 1000	1				

	столбиком (уголком). Решение составных задач.				результата выполнения действия;	
147	Приёмы письменного деления в пределах 1000 столбиком (уголком). Решение составных задач.				Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком,	
148.	<i>Проверочная работа «Приемы письменного умножения и деления трёхзначных чисел».</i>	1		1	интерпретацию результата деления в практической ситуации;	
149.*	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное. Приёмы письменных вычислений	1			Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений	15.05-19.05
150.	Повторение. Письменное деление. Проверка деления.	1			относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений,	
151	Повторение. Письменное деление. Проверка деления.				геометрических фигур);	
152.	Итоговая контрольная работа за год. Промежуточная аттестация.	1	1		Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе	
153.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Алгоритм работы с на калькуляторе. Проверка решения вычислений с помощью калькулятора.	1			выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания,	
Всего		153	7	7	умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для	
					объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.	
					- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов	

График контрольных и проверочных работ по математике 3 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Дата проведения (указываем неделю)
1	11.	Диагностическая работа по теме «Повторение. Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание».	11.09-15.09
2.	25.	Контрольная работа по теме «Повторение. Табличное умножение и деление на 2 и 3».	1.10-5.10
3.	36.	Проверочная работа по теме «Табличное умножение и деление на 2-5». Решение задач на кратное сравнение.	16.10-20.10
4.	45.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление. Решение задач».	13.11-17.11
5.	52.	Тест «Табличное умножение и деление с числами 2-8».	20.11-24.11
6.	57.	Проверочная работа «Таблица умножения. Отработка вычислительных навыков».	27.11-1.12
7.	63.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление. Вычисление площади»	11.12-15.12
8.	75.	Контрольная работа за первое полугодие.	25.12-29.12
9.	99.	Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление».	5.02-9.02
10.	110	Тест по теме «Деление с остатком». Решение задач на деление с остатком.	26.02-1.03
11.	121	Проверочная работа по теме «Нумерация в пределах 1000».	19.03-23.03
12.	136	Контрольная работа по теме «Приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел».	23.04-27.04
13.	148	Проверочная работа «Приемы письменного умножения и деления трёхзначных чисел».	14.05-18.05
14.	152	Итоговая контрольная работа за год. Промежуточная аттестация.	20.05-24.05

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству по модулям 3 класс

№ раздела	Модуль	Рабочая программа
1.	Графика	7
2.	Живопись	6
3.	Скульптура	4
4.	Декоративно-прикладное искусство	4
5.	Архитектура	6
6.	Восприятие произведения искусства (параллельно с другими модулями)	4
7.	Азбука цифровой графики	3
Всего		34

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

Номер урока	Тема уроков	Количество часов			Виды учебной деятельности	Дата изучения
		Всего	Контр . раб.	Практ . раб.		
Модуль «Графика» (7ч+1ч)						
1. 36-37	Искусство шрифта и образные (изобразительные) возможности надписи. Виды шрифтов.	1			Начать осваивать выразительные возможности шрифта.; Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.; Создать поздравительную открытку, совмеща в ней рисунок с коротким текстом.; Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.;	01.09-02.09
2.*	Оформление поздравительной открытки по собственному замыслу (совмещение текста (шрифта) и изображения).	1			Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.;	5.09-9.09
3.*	Восприятие произведений искусства (беседа). Иллюстрация в детских книгах и дизайн детской книги. Многообразие форм детских книг.	1			Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.; Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.;	12.09-16.09

4. * 32-35	Творчество художников иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е.И. Рачёв, В.Г. Сутеев, Е.И. Чарушин, Ю.А. Васнецов). Построение книг. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1			Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.; Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.;	19.09-23.09
5.	Рисунок буквицы. Эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.	1			Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.; Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	26.09-30.09
6. * 90-93	Особенности композиции плаката и афиши. Совмещение шрифта и изображения. Выполнение эскиза плаката или афиши для спектакля из репертуара детских театров.	1			- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	3.10-7.10
7.*	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Учебный рисунок «Лицо человека».	1			- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям.	10.10-14.10
8. 86-89	«Театральные маски». Маски разных времён и народов. Эскиз в цвете маски сказочного персонажа (для карнавала или спектакля).	1			- Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. - Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе. - Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе практической деятельности.	17.10-21.10
Модуль «Живопись» (6ч+0,5+0,5ч)						
9. * 114-117	Жанр натюрморта в творчестве отечественных и западноевропейских художников. Приёмы композиции натюрморта по наблюдению природы или по представлению. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением.	1			Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению природы или по представлению.; Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.; Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт	24.10-28.10
10.*	Жанр пейзаж в живописи. Восприятие произведений	1				7.11-

106-109	<i>искусства (беседа).</i> Произведения отечественных художников пейзажистов.				или «Натюрморт-автопортрет».; Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.;	11.11
11.	Пейзаж, передающий состояние в природе. Изображение пейзажа «Время года».	1			Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».;	14.11-18.11
12.* 111-113	Жанр портрет в живописи. Выражение в портрете характера человека, особенности его личности. Восприятие произведений искусства (беседа). Произведения отечественных художников портретистов.	1			Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.;	21.11-25.11
13.	Изображение красками портрета человека по представлению.	1			Узнавать портреты кисти В. И.Сурикова, И. Е. Репина, В. А.Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).; Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.;	28.11-2.12
14.* 76-81	Роль художника в театре. Эскиз занавеса или декорации для сказочного спектакля по выбору. РК. «Театры г. Вологды».	1			Выполнить творческую работу – портрет товарища или автопортрет. Знакомиться с деятельностью и роль. Художника в театре.	5.12-9.12
15. 94-95	Тематическая композиция «Праздник в городе» на основе наблюдений и по памяти.	1			Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету. Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию. «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению). - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям. - Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. - Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной	12.12-16.12

					и групповой работе. - Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе практической деятельности.	
Модуль «Скульптура» (4ч)						
16.* 120- 123	Скульптура в музее и на улице. Виды и жанры скульптуры. РК. «Памятники родного края».	1			Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.;	19.12- 23.12
17.	Композиция на основе сказочного сюжета. Лепка образа персонажа с ярко выраженным характером. Коллективная работа.	1			Учиться осознать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»);	26.12- 30.12
18.*	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей.	1			Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.; Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).;	9.01-13.01
19.	Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.	1			Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;	16.01- 20.01
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (4ч)						
20.*	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель). Выполнение простых кистевых приёмов, создание орнамента.	1			Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.;	23.01- 27.01
21.	РК. «Народные художественные промыслы Вологодской области». Эскиз орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	1			Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.; Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).;	30.01-3.02
22.* 26-27	Сетчатые виды орнамента и их применение в росписи тканей. Раппорт. Создание орнамента при помощи печаток, штампов и трафаретов.	1			Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).;	6.02-10.02
23.	Виды композиций павлопосадских платков. Композиция орнамента в квадрате. Выполнения	1			Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте.; Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.; Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павлопосадских платков.;	13.02- 17.02
					Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.;	
					Выполнить авторский	

28-31	эскиза праздничного платка.				эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате;	
Модуль «Архитектура» (6ч+0,5+0,5)						
24.* 42-51	РК. Восприятие произведений искусства (беседа). Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности Вологодской области, их значение в современном мире.	1			<p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).;</p> <p>Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.;</p> <p>Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).;</p> <p>Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).;</p> <p>Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.;</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.;</p> <p>Выполнить творческий рисунок —создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);</p> <p>- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> <p>- Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям.</p> <p>- Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности.</p> <p>- Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.</p> <p>- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>- Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе.</p>	20.02-24.02
25.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего села (на основе наблюдений и фотографий).	1				27.02-3.03
26.*	Восприятие произведений искусства (беседа). Виртуальное путешествие «Памятники Санкт-Петербурга». Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (коллаж, коллективная работа).	1				6.03-10.03
27.	Творческая деятельность ландшафтных дизайнеров «Дизайн в городе».	1				13.03-17.03
28.*	Проектирование малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, скамейки, беседки). РК. Резной палисад г. Вологда. Изготовление объемной поделки из бумаги «Фонари».	1				20.03-24.03
29. 64-68	Транспорт в городе. Дизайн транспортных средств. Выполнение в технике бумагопластика «Макеты машин».	1				3.04-7.04
30.*	Графический рисунок карандашом «Образ моего города».	1				10.04-14.04

				<p>- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе практической деятельности.</p> <p>Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.;</p> <p>Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.;</p> <p>Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.;</p> <p>Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.;</p> <p>Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.;</p> <p>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;</p> <p>Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты.;</p> <p>Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.;</p> <p>Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям;</p> <p>- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p>
--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям. - Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. - Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе. - Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе практической деятельности. 	
--	--	--	--	--	---	--

Модуль «Азбука цифровой графики» (3ч+1ч)

31.*	Основные приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Создание орнамента, в основе которого раппорт.	1			<p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).; Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»);</p> <p>Учиться понимать, осваивать правила композиции.; Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).; Осваивать приёмы раппорта: повороты, повторения. симметричные переворачивания при создании орнамента.; Наблюдать и анализировать, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.;</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.;</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора</p>	17.04-21.04
32.*	Создание схемы лица человека его конструкцию и пропорции. Виртуальное путешествие в Государственную Третьяковскую галерею.	1				24.04-28.04
33.*	Приёмы использования разных шрифтов в инструментах программ компьютерного редактора. Редактирование цифровых фотографий в программе PictureManager.	1				1.05-5.05

				<p>схематические изменения мимики лица.;</p> <p>Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).;</p> <p>Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.;</p> <p>Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.;</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой).;</p> <p>Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.;</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем;</p>	
34.	Диагностическая работа. Творческая работа.	1	1		8.05-12.05

**Календарно-тематическое планирование
по технологии по модулям 3 класс**

№ раздела	Модуль	Рабочая программа
1.	Технологии, профессии и производства	8
2.	Технология ручной обработки материалов	10 + 2 (резерв)
3.	Конструирование и моделирование	12 +2 (резерв)
4.	Информационно-коммуникативные технологии (параллельно с другими модулями)	
Всего		34

**Календарно-тематическое планирование
по технологии 3 класс**

Номер	Тема уроков	Количество часов	Виды учебной деятельности
-------	-------------	------------------	---------------------------

урока		Всего	Контр .раб.	Практ . раб.		
Модуль 1 «Технология, профессии и производства» (8 ч)						
1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Выполнение эскиза закладки для книги, составление плана работы.	1			облюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости технологии изготавливаемых изделий; изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми	01.09-02.09
2. С.8-9	Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Виды бумаги и картона и их свойства. Технология обработки бумаги и картона. Изготовление закладки по эскизу.	1			разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;	5.09-9.09
3. С. 18-27	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Художественные народные промыслы России. Значение использования пластичных материалов в жизни человека. Приёмы получения отдельных элементов для орнамента из многослойных заготовок. <u>РК. «Памятники архитектуры и арт-объекты Вологодской области».</u>	1			поддерживать порядок во время работы; организовать рабочее место по окончании практической работы; изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; использовать свойства материалов при работе	12.09-16.09
4. С. 24-25	Пластилиновые скульптуры. Дизайн-анализ изделия по памятке. Правила техники безопасности при работе с пластилином, проволокой и канцелярским ножом. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку по технологической карте.	1			над изделиями. организовывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала внешнего оформления изделия его значению, стилевая гармония в предметном	19.09-23.09
5. С. 30.	Виды рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, вырезание). Пробные упражнения приёмов получения рельефных изображений.	1			самбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные	26.09-30.09
6.	Общие правила создания предметов рукотворного мира:	1			расши, профессии) на основе изучения	3.10-7.10

С. 31	соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Изготовление шкатулки или вазы, используя приёмы получения рельефных изображений.				природных законов —жёсткость конструкции рубчатые сооружения; треугольник как тойчивая геометрическая форма); пределять самостоятельно этапы изготовления	
7. С. 32-34	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Исследование «Сравнение свойств бумаги, картона и фольги». Основные приёмы и виды соединений при работе с фольгой.	1			делия на основе анализа готового изделия, кстового и/или айдового плана, работы с технологической ртой;	10.10-14.10
8. С. 35	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды. Групповая работа. Выполнение проекта «Подвеска с цветами» по составленному плану.	1			сбирать материалы и инструменты, обходимые для выполнения изделия в висимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). анализировать устройство изделия, определять нём детали и способы их соединения. рассматривать разнообразие творческой удовой ятельности в современных условиях; риводить примеры традиций и праздников родов России, ремёсел, обычаев и роизводств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	17.10-21.10
Модуль 2 «Технология ручной обработки материалов». 10 + 2 (резерв)						
9.* С. 33	Виды вышивок. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Использование вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. <u>РК. Промыслы Вологодской области (кружевоплетение, изделия из льна).</u>	1			амостоятельно применять правила безопасной и скуратной работы ножницами, иглой, клеем; определять и различать ткани, трикотаж, нетканое олно.Знать особенности строения ткани,	24.10-28.10
10.* С. 41.	Изготовление мешочка с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка. ТБ при работе с иглой и ножницами.	1			рикотажа, нетканого полотна. амостоятельно выполнять практическую работу с порой на рисунки, схемы, чертежи.	7.11-11.11

11. С. 43.	Изготовление игольницы-сердечка с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка. ТБ при работе с иглой и ножницами.	1			онимать технологию обработки текстильных материалов. Изучать исторические народные ремёсла, современные. производства и профессии, связанные с	14.11-18.11
12. С. 44-46.	История появления пуговиц. Ремонт изделий. Пробные упражнения пришивания пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) разными вариантами.	1			технологиями обработки текстильных материалов; рассматривать и анализировать образцы изделий. подбирать текстильные материалы в соответствии с смыслом, особенностями конструкции изделия.	21.11-25.11
13. С. 47.	Технология обработки текстильных материалов. Использование нетканых материалов для изготовления изделий. Изготовление браслета из фетра с использованием пуговиц.	1			подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий;	28.11-2.12
14. С. 50-55.	Мир современной техники. История швейной машины. Секреты швейной машины. Изготовление изделия «Цветок» из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей по образцу.	1			выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам); решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;	5.12-9.12
15. С. 96-97	Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Основные приемы: заполнение угла, заполнение круга. Выполнение пробных упражнений. ТБ при работе с шилом и иглой.	1			выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. Работать над изделием в группах. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание	12.12-16.12
16. С. 98-99	Изготовление аппликации «Птичка» в технике «изонить» по составленному плану. ТБ при работе с ножницами и иглой.	1			пуговиц).Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные технологиями обработки текстильных материалов. выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки	19.12-23.12
17.*	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Изготовление изделия «Футляр» из фетра. Разметка деталей по лекалу и их выделение. <u>РК</u> <u>«Украшения одежды. Мотивы северного края».</u>	1			изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.	26.12-30.12
18.* С. 56-59.	Отделка деталей и сборка изделия «Футляр». ТБ при работе с иглой и ножницами.	1			самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о	9.01-13.01

19.	Проект «Новогодняя подвеска». Композиция и технология изготовления изделия. ТБ при работе с циркулем и ножницами.	1		<p>технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание исследовательности практических действий и технологических операций. Подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец; самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>планировать практическую работу и работать по оставленному плану; Обобщать (называть) то новое, что освоено. Применять правила безопасной аккуратной работы со стеклой; Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий;</p> <p>самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p>	16.01-20.01
-----	---	---	--	--	-------------

Конструирование и моделирование. 12 +2 (резерв)						
20.* С. 64-67.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Строительство и украшение дома. Варианты фактур из гофрокартона. <u>РК. «Семёново – музей деревянного зодчества Вологодской области»</u>	1			Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия; Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным); Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; Дорабатывать конструкции	23.01-27.01
21.	Изготовление макета дома с элементами декора из гофрокартона.	1				30.01-3.02
22.*	<u>РК. Коллективный проект «Моя деревня».</u>	1				6.02-10.02
23. С.88-89.	Изготовление поздравительной открытки объёмной конструкции к Дню защитника Отечества по чертежам. ТБ при работе с циркулем, клеем и ножницами.	1				13.02-17.02
24. С. 68-69.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Объём и объёмные формы изделия. Развертка. Анализ чертежа развертки.	1				20.02-24.02
25. С. 70-71.	Чтение и построение простого чертежа развертки изделия. ТБ при работе с ножницами. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки. Биговка (рицовка).	1				27.02-3.03
26. С. 72-75	Подарочные упаковки. Чтение чертежа развертки коробки и её крышки. Изготовление развертки коробки и крышки.	1				6.03-10.03
27.*	Декорирование готовой коробки. Способы декорирования.	1				13.03-17.03

C. 76-77.					<p>(отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использовать измерения и построения для решения практических задач. Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).</p>	
28.* C.80-83.	Конструирование и моделирование. Детали и инструменты конструктора. Приёмы работы с конструктором. Способы подвижного и неподвижного соединений деталей. Жёсткость и устойчивость конструкции. Исследование «Виды соединений деталей».	1				20.03-24.03
29.	Конструирование модели автомобиля из деталей конструктора по схеме.	1				3.04-7.04
30.*	<u>РК. «Авиаконструкторы и лётчики Вологодской области».</u> Конструирование модели вертолёта из деталей конструктора по схеме.	1				10.04-14.04
31.	Проект «Парад военной техники», обсуждение и презентация.	1				17.04-21.04
32. 114-117	Игрушка-неваляшка. Принцип действия неваляшки. Устойчивость конструкции. Изготовление деталей для куклы-неваляшки.	1				24.04-28.04
33.*	Изготовление изделия «Кукла-неваляшка». Корректировка конструкции изделия.	1				1.05-5.05
34. 106-107	Изготовление игрушки «Весёлые прищепки» по замыслу (составление плана, назначение изделия, выбор материалов и инструментов). Диагностическая работа.	1				8.05-12.05