

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 КЛАСС 2023 - 2024 УЧ.ГОД

№ П/П	Тема урока	Количество часов			Дата	Виды учебной деятельности
		Всего	Контроль ные работы	Провероч ные работы		
Раздел 1. Числа от 1 до 100. Нумерация		18				Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания;
1	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание однозначных чисел.	1			01.09	
2	Десяток. Счет десятками до ста.	1			04.09-08.09	Оформление математических записей; Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно);
3	Числа от 11 до 100. Образование, чтение и запись чисел от 11 до 100.	1			04.09-08.09	Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы;
4	Числа от 11 до 100. Правило составления ряда чисел(формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1			04.09-08.09	Практическая работа: установление математического
5	Однозначные и двузначные числа.	1			04.09-08.09	отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.); Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего
6	Стартовая диагностическая работа №1	1	1		04.09-08.09	
7	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Единицы длины: миллиметр.	1			11.09-15.09	
8	РК Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр.	1			11.09-15.09	
9	Алгоритм (приёмы, правила) измерений и	1			11.09-15.09	

	построения отрезков, измерение отрезков.					<p>отношению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых);</p> <p>Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Обсуждение практических ситуаций;</p> <p>Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;</p> <p>Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;</p> <p>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели;</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,</p>
10	РК Метр. Таблица единиц длины.	1			11.09-15.09	
11	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	1			11.09-15.09	
12	Измерение величин. Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице, внесение данных в таблицу.	1			18.09-22.09	
13	Сравнение и упорядочение однородных величин.	1			18.09-22.09	
14	Сложение и вычитание вида $30+5$, $35-30$, $35-5$.	1			18.09-22.09	
15	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	1			18.09-22.09	
16	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились?» по теме " Числа от 1 до 100. Нумерация"	1			18.09-22.09	
17	Проверочная работа № 1 по теме «Нумерация чисел от 1 до 100».	1		1	25.09-29.09	
18	Закрепление по теме «Нумерация чисел от 1 до 100». Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию	1			25.09-29.09	
Раздел 2. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание		78				
19	РК Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание).	1			25.09-29.09	
20	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого. Чтение, представление текста задачи	1			25.09-29.09	

	в виде рисунка, схемы или другой модели					принципы учебной дисциплины и
21	РК Время. Единицы времени – час, минута. Определение времени по часам.	1			25.09-29.09	самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.-
22	Единицы времени – час, минута. Решение задач на время.	1			02.10-06.10	- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов.
23	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	1			02.10-06.10	Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
24	Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.	1			02.10-06.10	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;
25	Установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.	1			02.10-06.10	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия;
26	Контрольная работа № 1 по теме «Величины»	1	1		02.10-06.10	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);
27	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	1			09.10-13.10	Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.
28	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1			09.10-13.10	Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;
29	Конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1			09.10-13.10	Учебный диалог: участие в обсуждении
30	Длина ломаной. Нахождение и сравнение длины ломаной линии.	1			09.10-13.10	
31	РК Закрепление. Решение задач с помощью схематичного чертежа, краткой записи.	1			09.10-13.10	
32	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	1			16.10-20.10	
33	Числовое выражение и его значение.	1			16.10-20.10	

34	Сравнение числовых выражений.	1			16.10-20.10	возможных ошибок в выполнении арифметических действий;
35	РК Периметр многоугольника. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	1			16.10-20.10	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;
36	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	1			16.10-20.10	Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.); Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения;
37	Проверочная работа № 2 « Геометрические фигуры: точка, прямая, ломаная, многоугольник»	1		1	23.10-27.10	Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок;
38	Свойства сложения. Переместительное свойство сложения.	1			23.10-27.10	Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления
39	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	1			23.10-27.10	
40	Закрепление по теме "Свойства сложения" Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1			23.10-27.10	
41	Решение задач изученных видов с помощью схематичного чертежа.	1			23.10-27.10	
42	РК Решение задач изученных видов. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1			06.11-10.11	
43	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	1			06.11-10.11	
44	Приемы вычислений для случаев вида $36+2$, $36+20$. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений,	1			06.11-10.11	

45	Приемы вычислений для случаев вида $36-2$, $36-20$.	1			06.11-10.11	числового выражения со скобками.
46	Приемы вычислений для случаев вида $26+4$. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений,	1			06.11-10.11	Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации;
47	Приемы вычислений для случаев вида $30-7$. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1			06.11-10.11	Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.
48	Приемы вычислений для случаев вида $60-24$. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1			13.11-17.11	Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов.
49	Проверочная работа № 3 «Письменные приёмы вычислений в пределах 100»	1		1	13.11-17.11	Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?;
50	Закрепление пройденного. Решение составных задач.	1			13.11-17.11	Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью.
51	Решение составных задач.	1			13.11-17.11	Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению);
52	Решение задач на движение по местности.	1			13.11-17.11	Наблюдение за изменением хода решения задачи при
53	Решение задач изученных видов.	1			13.11-17.11	
54	Приемы вычислений для случаев сложения $26+7$.	1			20.11-24.11	
55	Приемы вычислений для случаев $35-7$.	1			20.11-24.11	
56	Закрепление изученного по теме " Приёмы вычислений" Отработка вычислительных навыков.	1			20.11-24.11	
57	Приёмы устных вычислений изученных видов. Закрепление. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений.	1			20.11-24.11	
58	Приёмы устных вычислений изученных видов. Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение	1			20.11-24.11	

	величины на несколько единиц.					изменении условия (вопроса);
59	Контрольная работа № 2 по теме « Решение составных задач».	1	1		27.11-01.12	Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом;
60	Анализ и работа над ошибками контрольной работы.	1			27.11-01.12	использование модели для решения, поиск другого способа и др.;
61	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложения и вычитания)	1			27.11-01.12	Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений);
62	Проверка сложения вычитанием. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений.	1			27.11-01.12	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.
63	Проверка вычитания сложением. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений.	1			27.11-01.12	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?;
64	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение.	1			04.12-08.12	Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению);
65	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение.	1			04.12-08.12	Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса);
66	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	1			04.12-08.12	Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи
67	Повторение изученного по теме "Сложение и вычитание"	1			04.12-08.12	
68	Закрепление по теме "Сложение и вычитание"	1			04.12-08.12	
69	Проверочная работа № 4 «Нахождение неизвестного компонента действия сложения, действия вычитания»	1		1	11.12-15.12	
70	Письменный прием сложения вида $45+23$.	1			11.12-15.12	
71	Письменный прием вычитания вида $57-26$.	1			11.12-15.12	

72	Проверка сложения и вычитания. Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице	1			11.12-15.12	решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;
73	Угол. Виды углов (прямой, острый, тупой)	1			11.12-15.12	Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений);
74	Распознавание и изображение углов среди других геометрических фигур.	1			18.12-22.12	Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления);
75	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложения и вычитания)	1			18.12-22.12	Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи;
76	Письменное сложение двузначных чисел с переходом через десяток вида $37+48$.	1			18.12-22.12	Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.
77	Письменный прием вычислений вида $37+53$.	1			18.12-22.12	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.
78	Решение составных задач на нахождение суммы. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	1			18.12-22.12	Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов
79	Проверочная работа № 5 «Геометрические фигуры - углы»	1		1	25.12-29.12	Игровые упражнения: «Опиши фигуру»,
80	Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника.	1			25.12-29.12	
81	РК Периметр прямоугольника.	1			25.12-29.12	
82	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах.	1			25.12-29.12	
83	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон.	1			25.12-29.12	

84	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах.	1			15.01-19.01	«Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур;
85	Письменное сложение двузначных чисел с переходом через десяток вида $87+13$.	1			15.01-19.01	Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом;
86	Вычитание вида $40-8$	1			15.01-19.01	Измерение расстояний с использованием заданных или
87	Вычитание вида $50-24$.	1			15.01-19.01	самостоятельно выбранных единиц;
88	Вычитание вида $52-24$	1			22.01-26.01	Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге;
89	Повторение по теме " Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание"	1			22.01-26.01	Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;
90	Повторение по теме " Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание" Решение задач с помощью схем. чертежа.	1			22.01-26.01	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата,
91	Контрольная работа № 3 по теме "Письменные приёмы сложения и вычитания"	1	1		22.01-26.01	составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника;
92	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Квадрат. Свойство сторон квадрата.	1			29.01-02.02	Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.;
93	Квадрат. Измерение периметра данного/ изображённого квадрата, запись результата измерения в сантиметрах	1			29.01-02.02	Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний.
94	Изображение на клетчатой бумаге квадрата с заданной длиной стороны.	1			29.01-02.02	Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.
95	РК Измерение периметра данного/ изображённого квадрата, запись результата измерения в сантиметрах	1			29.01-02.02	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и
96	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита. Наши проекты «Оригами».	1			05.02-09.02	

Раздел 3. Числа от 1 до 100. Умножение и деление		57				самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. Поддержка мотивации обучающихся к получению знания.
97	Конкретный смысл действия умножения и деления.	1			05.02-09.02	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;
98	Контрольный устный счёт. Конкретный смысл действия умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	1			05.02-09.02	Оформление математической записи.
99	Конкретный смысл действия умножения. Взаимосвязь сложения и умножения.	1			05.02-09.02	Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;
100	Решение задач на нахождение произведения с помощью схем. рисунка.	1			12.02-16.02	Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;
101	Приемы умножения единицы и нуля.	1			12.02-16.02	Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур),
102	Проверочная работа № 6 по теме "Конкретный смысл действия умножения"	1	1		12.02-16.02	формулирование правила; Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;
103	Названия компонентов и результата умножения.	1			12.02-16.02	Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему),
104	Переместительное свойство умножения.	1			19.02-23.02	
105	Решение простых задач, раскрывающих смысл действия умножения.	1			19.02-23.02	
106	Нахождения периметра прямоугольника, используя действие умножение.	1			19.02-23.02	
107	Конкретный смысл действия деления с помощью решения задач на деление по содержанию.	1			19.02-23.02	
108	Конкретный смысл действия деления. Решение задач. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	1			26.02-01.03	
109	Задачи, раскрывающие смысл действия деления	1			26.02-01.03	

	(деление на равные части).					нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице; Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов
110	Закрепление по теме "Конкретный смысл действия деления"	1			26.02-01.03	
111	Название компонентов и результата деления.	1			26.02-01.03	
112	Обобщение по теме "Конкретный смысл умножения и деления" Решение задач на нахождение третьего неизвестного слагаемого.	1			04.03-08.03	
113	Контрольная работа № 4 по теме "Конкретный смысл действия умножения и деления"	1	1		04.03-08.03	
114	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Закрепление по теме "Конкретный смысл действия умножения и деления"	1			04.03-08.03	
115	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины в несколько раз.	1			04.03-08.03	
116	Связи между компонентами и результатом деления.	1			11.03-15.03	
117	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	1			11.03-15.03	
118	Приемы умножения и деления 10 и на 10.	1			11.03-15.03	
119	Умножение и деление числа 2 и на 2.	1			11.03-15.03	
120	Приемы умножения числа 2 и на 2.	1			18.03-22.03	
121	Деление на 2.	1			18.03-22.03	
122	Чётные и нечётные числа.	1			18.03-22.03	
123	Закрепление по теме "Умножение и деление числа 2 и на 2" Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1			18.03-22.03	
124	Проверочная работа № 7 по теме «Умножение и	1		1	01.04-05.04	

	деление на 2»				
125	Контрольный устный счёт. Умножение числа 3 и на 3.	1			01.04-05.04
126	Умножение числа 3 и на 3. Закрепление пройденного.	1			01.04-05.04
127	Решение простых задач на умножение, раскрывающих смысл действия умножения.				01.04-05.04
128	Деление на 3.	1			08.04-12.04
129	Закрепление по теме "Умножение и деление числа 3 и на 3"	1			08.04-12.04
130	Решение простых задач на деление (на равные части)				08.04-12.04
131	Закрепление по теме "Умножение и деление числа 3 и на 3". Решение задач.	1			15.04-19.04
132	Закрепление по теме "Умножение и деление на 2 и на 3"	1			15.04-19.04
133	Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление на 2 и 3»	1	1		15.04-19.04
134	Умножение и деление числа 4 и на 4.	1			15.04-19.04
135	Приемы умножения числа 4 и на 4.	1			22.04-26.04
136	Деление на 4	1			22.04-26.04
137	Закрепление по теме "Умножение и деление числа 4 и на 4"	1			22.04-26.04
138	Закрепление по теме "Умножение и деление числа 4 и на 4".	1			22.04-26.04
139	Решение простых задач на деление				29.04-03.05



	(на равные части)				
140	Умножение и деление числа 5 и на 5.	1			29.04-03.05
141	Приемы умножения числа 5 и на 5.	1			29.04-03.05
142	Деление на 5				29.04-03.05
143	Закрепление по теме "Умножение и деление числа 5 и на 5"	1			06.05-10.05
144	Закрепление по теме "Умножение и деление числа 5 и на 5".	1			06.05-10.05
145	Итоговое повторение по теме "Умножение и деление»	1			13.05-17.05
146	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	1			13.05-17.05
147	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1			13.05-17.05
148	Проверочная работа № 8 по теме «Правила работы с электронными средствами обучения».	1		1	13.05-17.05
149	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1			20.05-24.05
150	Числовые выражения. Неравенство. Равенство.	1	1		20.05-24.05
151	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа по темам года.	1			20.05-24.05
152	Резерв.	1			20.05-24.05

153	Резерв.	1			27.05-31.05
		153	7	8	

График контрольных и проверочных работ по математике 2 класс 2023 - 2024 уч.год

№ п/п	№ урока	Тема работы	Дата проведения (указываем неделю)
1	6	Стартовая диагностическая работа	04.09-08.09
2	17	Проверочная работа № 1 по теме «Нумерация чисел от 1 до 100».	25.09-29.09
3	26	Контрольная работа № 1 по теме «Величины»	02.10-06.10
4	37	Проверочная работа № 2 «Геометрические фигуры: точка, прямая, ломаная, многоугольник»	23.10-27.10
5	49	Проверочная работа № 3 «Письменные приёмы вычислений в пределах 100»	13.11-17.11
6	59	Контрольная работа № 2 «Решение составных задач».	27.11-01.12
7	69	Проверочная работа № 4 «Нахождение неизвестного компонента действия сложения, действия вычитания»	11.12-15.12
8	79	Проверочная работа № 5 «Геометрические фигуры - углы»	25.12-29.12
9	91	Контрольная работа № 3 по теме "Письменные приёмы сложения и вычитания"	22.01-26.01
10	102	Проверочная работа № 6 по теме "Конкретный смысл действия умножения"	12.02-16.02

11	113	Контрольная работа № 4 по теме "Конкретный смысл действия умножения и деления"	04.03-08.03
12	124	Проверочная работа № 7 по теме «Умножение и деление на 2»	01.04-05.04
13	133	Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление на 2 и 3»	15.04-19.04
14	148	Проверочная работа № 8 по теме «Правила работы с электронными средствами обучения».	13.05-17.05
15	151	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа по темам года.	20.05-24.05
ИТОГО		Контрольных работ – 7	Проверочных работ - 8

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 КЛАСС 2023 - 2024 УЧ.ГОД

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды учебной деятельности
		всего	К/р, тесты, ров. р.	практические работы		
	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2				Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;
1.	Экскурсия в библиотеку.	1			01.09	Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;
2.	Оформление дневника читателя. Стартовая диагностическая работа.	1	1		04.09-08.09	Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;
	О нашей Родине	4				
3.	Отражение темы Родина в произведении И.С.	1			04.09-08.09	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного

	Никитина «Русь» Определение главной мысли произведения.					раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы.
4.*	И.С. Никитин «Русь». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.)	1			04.09-08.09	Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения. Работа с текстом произведения. Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна...», составление своего высказывания по содержанию произведения. Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему. Задания на поисковое выборочное чтение. Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине Составление устного рассказа по репродукциям картин художников.
5.	Анализ заголовка стихотворения З.Н. Александровой «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна».	1			11.09-15.09	
6.	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Сравнение прозаического и стихотворного текстов.	1			11.09-15.09	
Фольклор. Устное народное творчество		12				
7.	Работа со схемой «Малые жанры фольклора» Пословицы и поговорки как жанр фольклора. В. Даль - собиратель пословиц и поговорок. <u>РК Пословицы и поговорки Вологодского края</u>	1			11.09-15.09	Работа со схемой «Малые жанры фольклора». Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных. Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои; Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой. Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов;
8.*	Характеристика особенностей народных песен. Произведения малых жанров фольклора: потешки и прибаутки. Нахождение образных слов и выражений. <u>РК Песни и потешки Вологодского края</u>	1			18.09-22.09	
9.*	Произведения малых жанров фольклора: считалки и небылицы. Небылица как «перевёртыш событий». Понятие ритма. Загадки - произведения устного народного творчества. Тематические группы загадок.	1			18.09-22.09	

	<u>PK Небылицы и считалки Вологодского края</u>					Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный); Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях; Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов(драматизация) или всей сказки;
10*	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			18.09-22.09	
11*	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			25.09-29.09	- Привлечение внимания к информации, активизации познавательной деятельности через установление доверительных отношений с использованием ИКТ-технологий.
12.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1			25.09-29.09	- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
13.*	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы, волшебные герои. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Составление рассказа о девочке по плану.	1			25.09-29.09	- Формирование чувства ответственности за результат учебного труда (самоконтроль и самооценка результатов своей учебной деятельности). - Формирование положительных нравственных качеств через решение сюжетных задач.
14	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Нахождение в тексте корякской народной сказки «Хитрая лиса» национальных особенностей.	1			02.10-06.10	
15	Нахождение национальных особенностей в осетинской народной сказке «Человек и ёж».	1			02.10-06.10	
16	«Три сестры» (татарская народная сказка) Нахождение в тексте сказки национальных особенностей.	1			02.10-06.10	
17	«Айюга» (нанайская народная сказка) Нахождение в тексте сказки национальных особенностей.	1			09.10-13.10	
18.	Проверочная работа .Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).	1	1		09.10-13.10	
Звуки и краски родной природы в разные		6				

времена года (осень)					
19.	Вводный урок по разделу ".Осень" Картины осенней природы. Лирические стихи Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» Слово как средство создания картины осени. Рассматривание репродукции картины И. И. Левитан «Золотая осень». <u>РК Репродукции картин художников Вологодского края</u>	1			09.10-13.10 Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений, выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;
20	Восприятие пейзажной лирики в стихотворении К. Бальмонта «Поспевает брусника» . Слово как средство создания картины ранней и поздней осени.	1			16.10-20.10 Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Рассматривание репродукций картин составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов;
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень наступила...» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			16.10-20.10 Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени; - Привлечение внимания к информации, активизации познавательной деятельности через установление доверительных отношений с использованием ИКТ-технологий. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
22	Наблюдение за художественными особенностями текста в стихотворении С. Есенина «Закружилась листва золотая...» Словесное рисование	1			16.10-20.10 - Формирование чувства ответственности за результат учебного труда (самоконтроль и самооценка результатов своей учебной деятельности). - Формирование положительных нравственных качеств через решение сюжетных задач
23	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей В. Брюсова «Сухие листья, сухие листья...», И. Токмаковой «Опустел скворечник...»	1			23.10-27.10
24.*	Картины осенней природы в рассказе М. Пришвина «Осеннее утро» Анализ произведения. Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1			23.10-27.10
О детях и дружбе		9			
25	Отражение понятия взаимопомощи в произведении А.Л. Барто «Катя» Особенности авторского текста.	1			23.10-27.10 Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях.
26*	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» . Оценка их поступков.	1			06.11-10.11 Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с
27	Стихи о дружбе и друзьях . Работа со стихотворением В. Лунина «Я и Вовка» . Главная мысль произведения. Наблюдение за	1			06.11-10.11

	поступками героев.					подтверждением примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;
28	Отражение понятия взаимопомощь в произведении Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» . Определяем свое отношение к герою.	1			06.11-10.11	
29	Определяем свое отношение к герою в произведении В. Осеевой «Волшебное слово» . Пересказ текста от лица героя.	1			13.11-17.11	Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;
30	Характеристика главного героя рассказа В. Осеевой «Хорошее» . Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1			13.11-17.11	Привлечение внимания к информации, активизации познавательной деятельности через установление доверительных отношений с использованием ИКТ-технологий.
31*	Выделение главной мысли (идеи) в рассказе А. Гайдара «Совесть» . Оценка понимания текста.	1			13.11-17.11	- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. - Формирование чувства ответственности за результат учебного труда (самоконтроль и самооценка результатов своей учебной деятельности). - Формирование положительных нравственных качеств через решение сюжетных задач
32	Тема дружбы в рассказах А.Е.Пермяка «Смородинка», «Две пословицы» . Оценка поступков и поведение главных героев.	1			20.11-24.11	
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О детях и дружбе» Тест.	1	1		20.11-24.11	
Мир сказок.		9				
34	Знакомство с новым разделом. Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			20.11-24.11	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;
35	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев. Иллюстрации к сказке, их назначение в раскрытии содержания произведения.	1			27.11-01.12	Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в
36*	Сравнение литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и народной сказки «Золотая рыбка».	1			27.11-01.12	
37	Определение главной мысли сказки в народной сказке «Морозко» . Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	1			27.11-01.12	

38	Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			04.12-08.12	произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);
39	Сравнение сюжетов и героев народной сказки «Морозко» и литературной сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			04.12-08.12	Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;
40.	Определение главной мысли народной сказки «Снегурочка», соотнесение её с пословицей, характеристика героя.	1			04.12-08.12	Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;
41*	Сравнение сюжетов и героев народной сказки «Снегурочка» и литературной сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			11.12-15.12	Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.
42	Обобщение по разделу « Мир сказок».	1	1		11.12-15.12	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима).		9				
43*	Стихотворение И. Бунина «Зимним холодом пахнуло». Словесное рисование. Рассмотрение репродукций картин художников (А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.). <i><u>РК Репродукции картин художников Вологодского края</u></i>	1			11.12-15.12	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи., осуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе. Чтение произведений новогодней тематики . сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;
44	Работа со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою зимою...». Олицетворение как средство создания образа.	1			18.12-22.12	Рассматривание репродукций картин художников составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;
45	Образ зимы в произведении С. Есенина «Поет зима - аукает...». Олицетворение как средство создания образа.	1			18.12-22.12	Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;
46.	Средства художественной выразительности: эпитет. С.Я. Маршак «Декабрь». Выразительное чтение.	1			18.12-22.12	
47.	Наблюдение за поведением главного героя в произведении С. Михалкова «Новогодняя быль». Характеристика героев.	1			25.12-29.12	
48.	Наблюдение за описанием первого снега в стихотворении С. Иванова «Каким бывает снег».	1			25.12-29.12	

49.	Животные зимой: научно-познавательные рассказы. И.С. Соколов-Микитов» «Узоры на снегу» Развитие кругозора.	1			25.12-29.12	
50.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и « Зима!... Крестьянин, торжествуя...» . Олицетворение.	1			15.01-19.01	
51.	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)».	1	1		15.01-19.01	
О братьях наших меньших.		14				
52.	И. Пивоварова «Жила — была девочка». Приемы сказочного текста.	1			15.01-19.01	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи. Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения..
53.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В. Берестова «Кошкин щенок». Образы героев.Выразительное чтение стихотворения.	1			22.01-26.01	Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;
54.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) в произведении М. Пришвина «Ребята и утята». Оценивание поступков героев. Деление текста на части, составление плана.	1			22.01-26.01	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, сплосканным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных. . Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;
55.*	М. Пришвин «Ребята и утята». Герои произведения, их характеристика.	1			22.01-26.01	Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;
56.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ». Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1			29.01-02.02	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя; Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен . сравнение формы: прозаическая или стихотворная ;
57.	Отношение человека к животным в произведении Л.Н. Толстого «Котенок». Черты характера героев.	1			29.01-02.02	Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);
58.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			29.01-02.02	Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);
59.	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1			05.02-09.02	Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;
60.	Как человек связан с природой в произведении В. Бианки «Сова».	1			05.02-09.02	Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму; Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии.

61.	Основная мысль в произведении В. Бианки «Сова» . Подробный пересказ текста.	1			05.02-09.02	Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта.
62.	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) Басня И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука» . Сравнение басни и сказки о животных.	1			12.02-16.02	
63.	Мораль басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей» Инсценирование басни.	1			12.02-16.02	
64.	Поучение (мораль) в баснях Л.Н. Толстого «Белка и волк», «Волк и журавль» .	1			12.02-16.02	
65.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	1		19.02-23.02	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)		13				
66.	Лирические стихи о весне. Восприятие произведений о весне. Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» и «Весенние воды» . Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет). Приём контраста в стихотворениях	1			19.02-23.02	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи. выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение?» Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;
67.	Картины весенней природы в стихотворении А. Плещеева «Весна» . Выражение своего отношения к пейзажной лирике.	1			19.02-23.02	Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;
68.*	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в стихотворениях С. Дрожжина «Весеннее царство» и А. Блока «На лугу» .	1			26.02-01.03	Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;
69	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» . Нахождение сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.	1			26.02-01.03	
70	Краски и звуки весеннего леса. С. Маршак «Снег теперь уже не тот» . Выразительное чтение.	1			26.02-01.03	

71*	Картины весеннего леса в рассказе Г. А. Скребницкого «Четыре художника» . Главная мысль произведения.	1			04.03-08.03	
72	Красота природы в рассказе Г. А. Скребницкого «Четыре художника» . Контроль восприятия произведения.	1			04.03-08.03	
73	Г. А. Скребницкий «Четыре художника» . Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода	1			04.03-08.03	
74*	Приход весны в произведении Н.И. Сладкова «Апрельские шутки» .	1			11.03-15.03	
75	Признаки весны, отражённые в произведении И. С. Соколов-Микитова «Весна» . Смысловое содержание рассказа. Контроль восприятия произведения.	1			11.03-15.03	
76.	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок). Приметы и краски весны.	1			11.03-15.03	
77.*	Тема «Природа весной» в картинах художников. Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др. , составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников. <i><u>РК Репродукции картин художников Вологодского края</u></i>	1			18.03-22.03	
78.	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы» в разные времена года (весна и лето).	1	1		18.03-22.03	
О наших близких, о семье		10				
79.	Знакомство с новым разделом Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. М. Ю. Лермонтов Спи, младенец мой	1			18.03-22.03	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного

	прекрасный...».					произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. схожесть и различие тем, языка;
80.*	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «В бурю» : любовь и переживание матери.	1			01.04-05.04	Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;
81.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. И. Бунин «Матери» и Е. Благинина «Посидим в тишине» . Сравнение схожесть и различие тем, языка.	1			01.04-05.04	Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;
82.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В. А. Осеевой «Сыновья» . Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя.	1			01.04-05.04	Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму; Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.
83.	Тема семьи в творчестве Л. Н. Толстого «Отец и сыновья» . Оценка поступков героя, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.	1			08.04-12.04	
84.	Татарская народная сказка «Три дочери» определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой.	1			08.04-12.04	
85.	Осознание темы Великой Отечественной войны. Л. Кассиль «Сестра» . Пересказ рассказа	1			08.04-12.04	
86.	С. А. Васильев «Белая берёза» . Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	1			15.04-19.04	
87.*	Проект «Газета «День Победы — 9 мая»	1	1		15.04-19.04	
88.	Обобщение по разделу «О наших близких, о семье» .	1			15.04-19.04	
Зарубежная литература.		9				
89.*	Знакомство с новым разделом Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» .	1			22.04-26.04	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в

90.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Определение последовательности событий в произведении, деление текста на смысловые части.	1			22.04-26.04	произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);
91.	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1			22.04-26.04	Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;
92.*	Х.К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Огниво».	1			29.04-03.05	Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой:
93.	Г.Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текстов.	1			24.04-28.04	Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)
94.	Г.Х. Андерсен «Огниво». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками.	1			29.04-03.05	
95.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты».	1			29.04-03.05	
96.	Работа со сказкой Братьев Гримм «Бременские музыканты» составление плана произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно	1			06.05-10.05	
97.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	1		06.05-10.05	
98.	Резерв.	1			13.05-17.05	
99.	Резерв.	1			13.05-17.05	
100.	Резерв.	1			13.05-17.05	
101	Промежуточная аттестация. Итоговая работа.	1	1		20.05-24.05	
102.	Резерв. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			20.05-24.05	
		102	10			

График контрольных и проверочных работ по литературному чтению во 2 классе 2023-2024 учебный год

№ п/п	№ урока	Тема работы	Дата проведения (указываем неделю)
----------	------------	-------------	---------------------------------------

1	2	Стартовая диагностическая работа.	04.09-08.09
2	18	Проверочная работа. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).	09.10-13.10
3	33	Проверочная работа по разделу . «О детях и дружбе»	20.11-24.11
4	42	Проверочная работа по разделу « Мир сказок»	11.12-15.12
5	51	Проверочная работа по разделу Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима).	15.01-19.01
6	65	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	19.02-23.02
7	78	Проверочная работа по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна)»	18.03-22.03
8	87	Проект «Газета «День Победы-9мая»	15.04-19.04
9	97	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	06.05-10.05
10	101	Промежуточная аттестация. Диагностическая работа.	20.05-24.05
Итого		Контрольных работ – 2	Проверочных работ – 7
			Проект - 1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**2 КЛАСС 2023 - 2024 УЧ. ГОД****(5 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ, 170 ЧАСОВ В ГОД)**

№	Наименование разделов и тем	Контрольные работы	Проверочные работы	Всего часов
1	Общие сведения о языке			1
2	Фонетика и графика			6
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах)			
4	Лексика		1	10
5	Состав слова (морфемика)		2	14
6	Морфология Имя существительное – 12 ч. Глагол – 8 ч. Имя прилагательное – 10 ч. Предлог – 3 ч.	2	1	33
7	Синтаксис	1	1	8
8	Орфография и пунктуация	4	4	50
9	Развитие речи		1	30 (13 + 17)
10	Резерв			18
#	Итого:	7	10	170 часов
#				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды учебной деятельности
		всего	контрольные работы	проверочные работы		
Раздел № 1 «Наша речь»		3				
1	Знакомство с учебником. Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Виды речи. Ситуации устного и письменного общения	1			01.09	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры; Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка; Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России; Диалог о том, как мы изучаем язык; Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка. Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной и богатой.
2	Речь: диалогическая и монологическая. Диалогическая форма речи (диалог). Речевая культура диалога	1			04.09-08.09	- Формирование навыка уважительного отношения к чужим идеям, аргументирование и отстаивание своей точки зрения в парной и групповой работе на уроке. #Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.
3	Речевой этикет. Соблюдение норм речевого этикета. Вспоминаем, как написать поздравительную открытку, объявление.	1			04.09-08.09	- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
Раздел № 2 «Текст»		8				
4	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте. Целостность, связность, законченность.	1			04.09-08.09	Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста; Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте
5	Текст: тема текста, заголовок	1			04.09-08.09	Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения; Наблюдение за способами связи
6	Главная (основная) мысль текста. Заглавие.	1			04.09-08.09	

7	Части текста. Последовательность частей текста (абзацев). Формулирование основной мысли предложенных текстов.	1			11.09-15.09	предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте; Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление — необходимо определить правильный порядок предложений в
8	Части текста. Построение текста: вступление, основная часть.	1			11.09-15.09	тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. #Требование обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.
9	Р.р. Воспроизведение прочитанного текста.(1 ч. стр 19. Упр 16)	1			11.09-15.09	- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.
10	К.р. Входной контроль. Контрольное списывание текста.	1	1		11.09-15.09	- Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
11	Построение текста. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	1			11.09-15.09	
Раздел № 3 «Предложение»		13				
12	Работа над ошибками. Предложение как единица языка, его назначение и признаки.	1			18.09-22.09	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов.
13	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Связь слов в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный).	1			18.09-22.09	
14	Виды предложений по цели высказывания.	1			18.09-22.09	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения;
15	Повествовательное предложение.	1			18.09-22.09	Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»;
16	Побудительное предложение.	1			18.09-22.09	Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;
17	Вопросительное предложение.	1			25.09-29.09	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели.Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением
18	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Логическое	1			25.09-29.09	

	ударение в предложении.					предложений; Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам.# Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
19	Виды предложений. Пров. р. Распознавание предложений по цели высказывания.	1		1	25.09-29.09	
20	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации). Восклицательные и невосклицательные предложения.	1			25.09-29.09	
21	Распознавание предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1			25.09-29.09	
22	Р.Р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень» (1ч. стр 39)	1			02.10-06.10	
23	Предложение: систематизация знаний	1			02.10-06.10	
24	Предложение: систематизация знаний	1			02.10-06.10	
Раздел № 4 «Слово»		29				
25	Слово и его значение.	1			02.10-06.10	
26	Значение слова в словаре (лексическое значение слова).	1			02.10-06.10	
27	Однозначные и многозначные слова	1			09.10-13.10	
28	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1			09.10-13.10	
29	Однозначные и многозначные слова. Пров.р. Составление предложений с использованием многозначных слов.	1		1	09.10-13.10	

30	Синонимы.	1		09.10-13.10	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов; Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями; Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова.
31	Синонимы в тексте. Работа со словарями синонимов.	1		09.10-13.10	Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны; Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;
32	Антонимы.	1		16.10-20.10	Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова; Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.
33	Антонимы в тексте. Работа со словарями антонимов	1		16.10-20.10	Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов; Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах. Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены. Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами. Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора. Работа в парах: поиск в тексте синонимов. Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.
34	Р.Р. Сочинение по рисунку (стр. 40)	1		16.10-20.10	Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов. Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению»; Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов; Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.#
35	Наблюдение за использованием синонимов и антонимов.	1		16.10-20.10	антонимов; Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.#
36	Однокоренные (родственные) слова. Корень как часть слова.	1		16.10-20.10	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов;
37	Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1		23.10-27.10	Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов; Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синонимы в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с
38	Корень как общая часть родственных слов. Единообразное написание корня в однокоренных словах	1		23.10-27.10	
39	Родственные слова. Единообразное написание корня в родственных словах.	1		23.10-27.10	

					омонимичными корнями. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.	
40	Пров.р. Нахождение и выделение корня в родственных словах.	1		1	23.10-27.10	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
41	Окончание как изменяемая часть слова.	1			23.10-27.10	Наблюдение за изменением формы слова; Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова); Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»;
42	Изменение формы слова с помощью окончаний.	1			06.11-10.11	Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания; Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).#
43	Изменение формы слова с помощью окончаний. Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1			06.11-10.11	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.
44	Окончание слова: обобщение знаний.	1			06.11-10.11	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
45	Р.р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины З.Е. Серебряковой «За обедом» (ч. 1 стр 87, упр. 133)	1			06.11-10.11	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
46	Суффикс как часть слова.	1			06.11-10.11	Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый); Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами
47	Значение суффикса для образования новых слов.	1			13.11-17.11	Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов; Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками.#
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1			13.11-17.11	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.
49	Значение приставки для образования новых слов.	1			13.11-17.11	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
50	Части слова. Пров.р. Нахождение и выделение в словах суффикса, приставки, окончания.	1		1	13.11-17.11	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.

					возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
51	Приставка, суффикс: обобщение знаний.	1		13.11-17.11	
52	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1		20.11-24.11	
53	Словесное и логическое ударение.	1		20.11-24.11	
Раздел № 5 «Звуки и буквы»		67			
54	Звуки и буквы. Смыслоразличительная функция звуков и букв.	1		20.11-24.11	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);. Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков);#Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к. наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов; Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге); Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.. Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах; Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]. Работа с таблицей: определение способа обозначения
55	Различие звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1		20.11-24.11	
56	Алфавит. Значение алфавита. Использование знания алфавита при работе со словарями	1		20.11-24.11	
57	Р.р. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы по тексту (ч. 1 стр 92, упр. 140)	1		04.12-08.12	
58	Прописная буква. Употребление прописной буквы.	1		04.12-08.12	
59	Пров.р. Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географических названиях.	1	1	04.12-08.12	
60	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1		04.12-08.12	
61	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1		04.12-08.12	
62	Единообразное написание гласных в корне	1		11.12-15.12	
63	Обозначение буквой безударного	1		11.12-15.12	

	гласного звука в корне слова					
64	Особенности проверяемых и проверочных слов	1			11.12-15.12	звуча [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке); Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).
65	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1			11.12-15.12	
66	Проверка написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1			11.12-15.12	
67	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1			18.12-22.12	
68	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.	1			18.12-22.12	
69	Пров.р. Написании слов с безударными гласными.	1		1	18.12-22.12	
70	Р.р. Обучающее сочинение. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тютюнова «Зима пришла. Детство». (1 ч. стр. 111, упр 177)	1			18.12-22.12	
71	Обобщение о написании слов с безударными гласными проверяемых ударением.	1			18.12-22.12	
72	Правописание словарных слов. Упражнение в написании слов с безударными гласными непроверяемых ударением.	1			25.12-29.12	
73	Написание слов с безударными гласными непроверяемых ударением.	1			25.12-29.12	
74	Представление об орфограмме. Слова с безударными гласными непроверяемых ударением.	1			25.12-29.12	
75	Упражнение в правописании проверяемых и непроверяемых	1			25.12-29.12	

	ударением гласных в корне слов.				
76	Упражнение в правописании проверяемых и непроверяемых ударением гласных в корне слов.	1			25.12-29.12
77	Обобщение о безударных гласных проверяемых и непроверяемых ударением.	1			15.01-19.01
78	Упражнение в написании слов с безударными гласными. Особенности проверяемых и проверочных слов.	1			15.01-19.01
79	Р.р. Обучающее сочинение. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А.С.Степанова «Лоси» и опорным словам. (1ч. стр 118, упр. 191)	1			15.01-19.01
80	Формирование орфографической зоркости.	1			15.01-19.01
81	К.р. Контрольный диктант по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»	1	1		15.01-19.01
82	Работа над ошибками. Правописание слов с безударными гласными	1			22.01-26.01
83	Согласные звуки, и признаки. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове	1			22.01-26.01
84	Согласный звук «й» и буква «и краткое». Перенос слов с й.	1			22.01-26.01
85	Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Правила переноса.	1			22.01-26.01
86	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1			22.01-26.01
87	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и,е,ё,ю.	1			29.01-02.02

88	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки	1			29.01-02.02	
89	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Функции мягкого знака	1			29.01-02.02	
90	Р.р. Работа с текстом. Изложение. Составление ответов на вопросы к тексту (упр. 208)	1			29.01-02.02	
91	Пров.р. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласным.	1		1	29.01-02.02	
92	Буквосочетание чк, чн, чт, щн, нщ	1			05.02-09.02	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов; Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ша, чу, щу; чк, чн.</p> <p>Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила;</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ); Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы; Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести); Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;</p> <p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов;</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных;</p> <p>Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных;</p>
93	Р.р. «Пишем письмо». Проект (1 ч стр 129)	1			05.02-09.02	
94	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1			05.02-09.02	
95	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1			05.02-09.02	
96	Буквосочетания жи-ши, чу-щу, ча-ща.	1			05.02-09.02	
97	Правописание буквосочетаний жи-ши, чу-щу, ча-ща.	1			12.02-16.02	
98	Звонкие и глухие согласные. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.	1			12.02-16.02	
99	Произношение парного по звонкости – глухости согласного звука на конце слова и в корне перед согласными и его обозначение буквой на письме.	1			12.02-16.02	
100	Р.р. Изложение по вопросам (2ч. стр 29)	1			12.02-16.02	
101	Пров.р. Запись слов с буквосочетаниями жи-ши, чу-щу, ча-ща.	1		1	12.02-16.02	

102	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1			19.02-23.02	Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных; Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»; Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах;
103	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным в корне слова.	1			19.02-23.02	Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»;
104	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1			19.02-23.02	Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;
105	Способы проверки написания буквы, обозначающей по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне.	1			19.02-23.02	Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;
106	Способы проверки согласных в корне слова	1			19.02-23.02	Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова;
107	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1			26.02-01.03	Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных на конце слова, обобщение результатов наблюдений. Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа мак-маг, пруд-прут, луг-лук и т.д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости-глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость согласных звуков на конце слова и предлагают способ ее выполнения.
108	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1			26.02-01.03	Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слова по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости – глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными
109	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1			26.02-01.03	
110	К.р. Диктант. Слова с парными согласными на конце слов и в середине слова.	1	1		26.02-01.03	
111	Работа над ошибками. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами.	1			04.03-08.03	
112	Р.р. Обучающее сочинение. Составление устного рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова	1			04.03-08.03	

	«Богатыри». (упр. 93)					орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм. Самостоятельная работа: находить и фиксировать (обозначать графически) орфограммы. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
113	Правописание слов с изученными орфограммами.	1			26.02-01.03	
114	Разделительный мягкий знак. Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.	1			04.03-08.03	
115	Использование на письме разделительного мягкого знака. Перенос слов с разделительным мягким знаком.	1			04.03-08.03	
116	Правило написания разделительного ь в словах.	1			04.03-08.03	
117	Правило написания разделительного ь в словах.	1			04.03-08.03	
118	Р.р. Составление устного рассказа по серии рисунков (2 ч. стр. 66, упр. 115)	1			04.03-08.03	
119	К.р. Диктант «Правописание слов с мягким знаком»	1	1		11.03-15.03	
120	Работа над ошибками. Написание слов с изученными орфограммами.	1			11.03-15.03	
Раздел № 6 «Части речи»		50				
121	Имя существительное, как часть речи.	1			11.03-15.03	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»; Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).
122	Значение и употребление в речи имени существительного.	1			11.03-15.03	
123	Собственные и нарицательные имена существительные.	1			11.03-15.03	
124	Группировка имён существительных по их лексическому значению.	1			18.03-22.03	
125	Расширение представлений о предметах и явлениях через ознакомление с существительными, их	1			18.03-22.03	

	обозначающими.					Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов; Практическая работа: различие (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных; Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.
126	Упражнение в делении имён существительных по их лексическому значению. Группировка имён существительных по их лексическому значению.	1			18.03-22.03	
127	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1			18.03-22.03	
128	Р.р. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам (стр 59, упр. 101)	1			18.03-22.03	
129	Объединение одушевлённых и неодушевлённых имен существительных.	1			01.04-05.04	
130	Упражнение в различении одушевлённых и неодушевлённых имен существительных.	1			01.04-05.04	
131	К.р. Диктант. Имя существительное.	1	1		01.04-05.04	
132	Работа над ошибками. Повторение. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1			01.04-05.04	
133	Нахождение в тексте слов по заданным основаниям.	1			01.04-05.04	
134	Глагол как часть речи.	1			08.04-12.04	
135	Употребление глагола в речи.	1			08.04-12.04	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»; Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;
136	Р.р. Составление рассказа по репродукции картины художника А.К.Саврасова «Грачи прилетели».	1			08.04-12.04	
137	Распознавание глаголов среди других частей речи.	1			08.04-12.04	
138	Распределение глаголов на две группы в зависимости от вопроса (что делать? Что сделать?)	1			08.04-12.04	

139	Упражнение в распознавании глаголов. Роль глаголов в речи. Правильное употребление глаголов в речи.	1			15.04-19.04	Работа в парах: нахождение в тексте глаголов.
140	Группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.	1			15.04-19.04	
141	Упражнение в распознавании глаголов. Пров.р. Выписать из набора слов только глаголы.	1		1	15.04-19.04	
142	Обобщение знаний о глаголе	1			15.04-19.04	
143	Типы текстов. Текст – повествование. Роль в нём глаголов.	1			15.04-19.04	
144	Р.р. Составление текста-повествования на предложенную тему (стр. 83)	1			22.04-26.04	
145	Имя прилагательное. Вопросы. Значение имён прилагательных в речи.	1			22.04-26.04	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное»; Работа в парах: распределение имён
146	Значение и употребление имён прилагательных в речи.	1			22.04-26.04	прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание:
147	Признаки, которые могут обозначать имена прилагательные.	1			22.04-26.04	выявление общего признака группы имён прилагательных; Практическая работа:
148	Лексическое значение имён прилагательных.	1			22.04-26.04	выписывание из текста имён прилагательных.
149	Общие признаки групп имён прилагательных.	1			29.04-03.05	Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема; Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев;
150	Распределение имён прилагательных на группы в зависимости от вопроса.	1			29.04-03.05	Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены; Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца;
151	Нахождении имён прилагательных в тексте.	1			29.04-03.05	Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение; Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией;
152	К.р. Диктант по теме «Имя прилагательное»	1	1		29.04-03.05	Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту; Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения;
153	Типы текстов. Текст-описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании.	1			06.05-10.05	Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца; Практическая работа: восстановление

154	Р.р. Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»(2.ч. стр. 98, упр. 170)	1			06.05-10.05	нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста; Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста; Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания; Обсуждение различных текстовописаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий;
155	Работа над ошибками. Связь имени прилагательного с именем существительным.	1			06.05-10.05	Наблюдение за текстомповествованием и установление его особенностей; Работа в группах: сравнение текстов-- повествований с текстами-описаниями; Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей;
156	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1			06.05-10.05	Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?»; Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).
157	Типы текстов. Текст - рассуждения. Его структура.	1			13.05-17.05	Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объемом 30-45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа. #Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
158	Р. р. Составление текстста-рассуждения по собственным наблюдениям	1			13.05-17.05	
159	К.р. Промежуточная аттестация.	1	1		13.05-17.05	
160	Предлог как часть речи. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1			13.05-17.05	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки. #Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.
161	Предлоги и приставки.	1	1		13.05-17.05	
162	Отличие предлогов от приставок.	1			20.05-24.05	- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знанию через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
163	Итоговое повторение. Текст	1			20.05-24.05	
164	Итоговое повторение. Текст				20.05-24.05	
165	Итоговое повторение. Предложение.				20.05-24.05	
166	Итоговое повторение. Части слова				20.05-24.05	
167	Итоговое повторение. Части речи.				27.05-31.05	

167	Пров.р. Работа с текстом.				27.05-31.05	
169	Итоговое повторение. Слово				27.05-31.05	
170	Итоговое повторение. Звуки и буквы.				27.05-31.05	
		170	7	10		

График контрольных и проверочных работ по русскому языку во 2 классе на 2023 - 2024 уч. год

№ п/п	№ урока	Тема урока	Дата проведения (указываем неделю)
1	10	К.р. Входной контроль. Контрольное списывание.	11.09-15.09
2	19	Пров.р. Распознавание предложений по цели высказывания.	25.09-29.09
3	29	Пров.р. Составление предложений с использованием многозначных слов.	09.10-13.10
4	40	Пров.р. Нахождение и выделение корня в родственных словах.	23.10-27.10
5	50	Пров.р. Нахождение и выделение в словах суффикса, приставки, окончания.	13.11-17.11
6	59	Пров.р. Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географических названиях.	04.12-08.12
7	69	Пров.р. Написании слов с безударными гласными.	18.12-22.12
8	81	К.р. Контрольный диктант по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»	15.01-19.01
9	91	Пров.р. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласным.	29.01-02.02
10	101	Пров.р. Запись слов с буквосочетаниями жи-ши, чу-щу, ча-ща.	12.02-16.02
11	110	К.р. Диктант. Слова с парными согласными на конце слов и в середине слова.	26.02-01.03
12	119	К.р. Диктант «Правописание слов с мягким знаком»	11.03-15.03
13	131	К.р. Диктант. Имя существительное.	01.04-05.04
14	141	Пров.р. Выписать из набора слов только глаголы.	15.04-19.04
15	152	К.р. Диктант по теме «Имя прилагательное»	29.04-03.05

16	159	К.р. Промежуточная аттестация.	13.05-17.05
17	167	Пров.р. Работа с текстом.	27.05-31.05
		К.р. - 7 Пров.р. - 10	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ
2 КЛАСС 2023 - 2024 УЧ.ГОД
(2 часа в неделю, 68 часов за год)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Виды учебной деятельности
		Всего	Контрольные работы, тесты, проверочные работы	Практические работы		
1.*	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России.	1			01.09-08.09	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;
2*	Сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. <u>Р.К. Символика Вологодской области, округа</u>	1			01.09-08.09	Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»; Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ; Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;
3*	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	1			11.09-15.09	Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;
4*	Сведения о родном крае. <u>Р.К Родной край, его природные и культурные достопримечательности.</u>	1			11.09-15.09	Логическая задача по теме «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе». Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,
5*	Сведения о родном крае. <u>Р.К. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.</u>	1			18.09-22.09	организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.

6*	Сведения о родном крае. <u><i>Р.К. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</i></u>	1			18.09-22.09	- Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. - Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе.
7*	Проект. «Родной город» (село) <u><i>Р.К. Город, где мы живем. п. Майский.</i></u>	1			25.09-29.09	- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
8	Проверочная работа № 1 по теме «Человек и общество»	1	1		25.09-29.09	
9*	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Живая и неживая природа	1			02.10-06.10	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»;
10*	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Изменения в жизни растений.	1			02.10-06.10	Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам;
11*	Погода и термометр. Сезонные изменения в природе. <u><i>Р.К. Наблюдение за погодой своего края.</i></u>	1			09.10-13.10	Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные; Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»;
12*	Звездное небо: звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Наблюдения, опыты, измерения.	1			09.10-13.10	Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;
13*	Земля – живая планета Солнечной системы.	1			16.10-20.10	
14*	Чем Земля отличается от других планет, условия жизни на Земле.	1			16.10-20.10	Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;
15*	Многообразие растений. Деревья, кустарники,	1		1	23.10-27.10	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звездное небо Созвездия»;

	травы. Практическая работа № 1 по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»					Практическая работа с глобусом; Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле; Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»; - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе.
16	Р.К Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав.	1			23.10-27.10	
17*	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Невидимые нити.	1			06.11-10.11	
18*	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия. <u>Р.К Растения Вологодской области.</u>	1			06.11-10.11	
19*	Кустарники. Узнавание, название, краткое описание. <u>Р.К Кустарники Вологодской области.</u>	1			13.11-17.11	
20*	Травы. Многообразие трав. Внешний вид, условия жизни(название, краткое описание) <u>Р.К Травянистые растения Вологодской области.</u>	1			13.11-17.11	
21*	Дикорастущие и культурные растения: общее и различия.	1			20.11-24.11	
22	Проверочная работа № 2	1	1		20.11-24.11	

	по теме «Многообразие растений»				
23*	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков.	1			27.11-01.12 Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»;
24*	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание. <u>Р.К Насекомые Вологодской области</u>	1			27.11-01.12 Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»; Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп.
25*	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание <u>Р.К Рыбы водоёмов Вологодской области</u>	1			04.12-08.12 Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.
26*	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание <u>Р.К Птицы Вологодской области</u>	1			04.12-08.12 — Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
27*	Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание <u>Р.К Земноводные Вологодской области</u>	1			11.12-15.12
28*	Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание (общая характеристика признаков)	1			11.12-15.12

29*	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание <u>Р.К Млекопитающие Вологодской области</u>	1			18.12-22.12	
30*	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1			18.12-22.12	
31*	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Сезонные изменения в жизни животных.	1			25.12-29.12	
32*	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных	1			25.12-29.12	
33*	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Невидимые нити. Проверочная работа № 3 по теме «Мир животных»	1	1		08.01-12.01	
34*	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Проект «Красная книга, или возьмём под защиту»	1			08.01-12.01	Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»;
35*	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений Красной книги <u>Р.К Растения Красной книги Вологодской</u>	1			15.01-19.01	Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге;

	<u>области</u>					Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном;
36*	Красная книга России, её значение, отдельные представители животных Красной книги. <u><i>Р.К. Животные Красной книги Вологодской области</i></u>	1			15.01-19.01	- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе.
37*	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе	1			22.01-26.01	Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»;
38*	Заповедники: значение для охраны природы. <u><i>Р.К Заповедники, природные парки Вологодской области - Национальный парк «Русский Север», «Дарвинский заповедник»</i></u>	1			22.01-26.01	Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге;
39*	Заповедники Юга России (Кавказский заповедник). Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно – Шушенский заповедник)	1			29.01-02.02	Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном; - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
40*	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника.	1			29.01-02.02	- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе.
41*	Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник)	1			05.02-09.02	
42	Проверочная работа № 4 по теме: «Человек и природа»	1	1		05.02-09.02	
43*	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий,	1			12.01-16.02	Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;

	двигательной активности)					Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;
44*	Рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания)	1			12.01-16.02	Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»;
45*	Физическая культура. Игры на свежем воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1			19.02-23.02	Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков;
46*	Закаливание .Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур.	1			19.02-23.02	Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;
47*	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории). в быту, на прогулках, на игровых площадках. Номера телефонов экстренной помощи Практическая работа № 2 «Учимся соблюдать изученные правила безопасности»	1		1	26.02-01.03	Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций; Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»;
48*	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи.	1			26.02-01.03	Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»;
49*	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка.	1			04.03-07.03	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения. - Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
						Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;
						Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;
						Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»;
						Анализ дорожных ситуаций.;
						Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков;
						Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством

50*	Безопасность на общественном транспорте. Номера телефонов экстренной помощи. Знаки безопасности на общественном транспорте. Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро.	1			04.03-07.03	инструктора ГИБДД или учителя»; Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций; Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»; Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»; Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту
51*	Опасные незнакомцы. Правила безопасного общения с незнакомыми людьми.	1			11.03-25.03	изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.
52	Проверочная работа № 5 по теме « Правила безопасной жизни »	1	1		11.03-25.03	- Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
53*	Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» Практическая работа № 3 «Правила пользования компьютером»	1		1	18.03-22.03	
54*	Безопасное пользование Интернетом.	1			18.03-22.03	
55*	Семья. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения. Семейные ценности и традиции.	1		1	01.04-05.04	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;
56	Практическая работа № 4 «Составление схемы родословного древа,	1			01.04-05.04	Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;

	истории семьи»					
57*	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1			08.04-12.04	
58*	Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре. Торговом центре, музее.	1			08.04-12.04	Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.); - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе.
59*	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества	1	1		15.04-19.04	
60*	Изображения Земли. Модели: глобус, карта, план. Практическая работа № 5 с глобусом.	1		1	15.04-19.04	Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звездное небо Созвездия»;
61*	Ориентирование на местности. Компас, устройство. Практическая работа № 6 по теме «Определение сторон горизонта при помощи компаса	1		1	22.04-26.04	Практическая работа с глобусом; Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле; Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;
62*	Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Практическая работа № 7 по теме «Ориентирование по местным	1		1	22.04-26.04	- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.

	признакам»					- Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе.
63*	<p>Формы земной поверхности.</p> <p><u>Р.К Формы земной поверхности Вологодской области</u></p>	1			29.04-03.05	
64*	<p>Путешествие по материкам и частям света. Карта мира. Материки и океаны.</p> <p>Практическая работа № 8</p> <p>с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»</p>	1		1	29.04-03.05	
65*	<p>Москва – столица России. Герб Москвы.</p> <p>Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Расположение Москвы на карте.</p>	1			06.05-10.05	<p>Рассказ учителя, рассмотрение иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»; Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);</p> <p>Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;</p>
66*	<p>Достопримечательности Москвы:</p> <p>Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова.</p>	1			06.05-10.05	<p>Логическая задача по теме «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе». Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>- Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>- Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.</p>
67*	<p>Города России.</p> <p>Санкт-Петербург-северная столица. Достопримечательности города.</p> <p>Проект: «Города России»</p>	1			13.05-17.05	

68	Промежуточная аттестация. Итоговая проверочная работа.	1	1		13.05-17.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	8		

График контрольных и проверочных работ по окружающему миру во 2 классе 2023-2024 учебный год

№ п/п	№ урока	Тема работы	Дата проведения
1	8	Проверочная работа № 1 по теме «Человек и общество»	25.09-29.09
2	22	Проверочная работа № 2 по теме «Многообразие растений»	20.11-24.11
3	33	Проверочная работа № 3 по теме «Мир животных»	08.01-12.01
4	42	Проверочная работа № 4 по теме: «Человек и природа»	05.02-09.02
5	52	Проверочная работа № 5 по теме « Правила безопасной жизни»	11.03-25.03
6	68	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	06.05 – 10.05
Итого		6	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

2 КЛАСС 2023 - 2024 УЧ.ГОД

№ п/п		Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Дата проведения	Виды учебной деятельности
			Всего	Контр. работы	Практ. работы, пров.р, тесты		
Модуль 1. Графика			6				Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».;
1.1	1*	<p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</p> <p>П.Р. «Лес летом».</p> 	1			04.09-08.09	<p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.;</p> <p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;</p> <p>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;</p> <p>Выполнить линейный рисунок на тему «Лес летом».;</p> <p>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;</p>
1.2.	2*	<p>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</p> <p>П.Р. Выполнение пастелью рисунка на тему «Золотой осенний лес»</p>	1			11.09-15.09	<p>Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».;</p> <p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.;</p> <p>Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).;</p>
1.3	3*	<p>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p> <p>П.Р. Выполнение в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен:</p>	1			18.09-22.09	<p>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;</p> <p>Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).;</p> <p>Выполнить простым карандашом рисунок с</p>

		«Ковёр осенних листьев»					натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;
1.4.	4*	<p>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций.</p> <p>П.Р. Рисунки различных птиц (Рисунок по представлению и памяти)</p> <p><u>РК Птицы Вологодского края</u></p>	1			25.09-29.09	Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.;
							Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.;
							Приобретать и тренировать навык штриховки.;
							Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.;
							Обозначить тень под предметом.;
							Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И.Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).;
1.5.	5*	<p>Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</p> <p>П.Р. Рисование с натуры фрукта или овоща.</p> <p><u>РК Продукция СХПК Майский</u></p>	1			02.10-06.10	Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;
1.6.	6*	<p>Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.</p> <p>П.Р. Рисунок по памяти и по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер.</p> <p><u>РК Животные Вологодской области.</u></p>	1			09.10-13.09	
		Итого по модулю 1	6				
Модуль 2. Живопись			6				

2.1.	7*	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. П.Р. Рисование по памяти радуги	1			16.10-20.10	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;
2.2.	8*	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. П.Р. Изображение поляны цветов по памяти.	1			23.10-27.10	Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».; Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.; Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.; Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;
2.3.	9	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст) П.Р. Рисование по представлению бабочки.	1			06.11-10.11	Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.; Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.; Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников- маринистов (по выбору учителя).;
2.4.	10	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. П.Р. Рисование по представлению цветного тумана или грозы(по выбору)	1			13.11-17.11	Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.); Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;
2.5.	11	Изображение природы (моря) в разных контрастах состояния погоды и соответствующих цветовых состояний (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника – мариниста И.К. Айвазовского. П.Р. Рисование моря.	1			20.11-24.11	Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;
2.6	12	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский. П.Р. Рисование сказочного персонажа.	1			27.11-01.12	
		ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2	6				

Модуль 3. Скульптура			4				
3.1.	13*	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>П.Р. Лепка игрушки в традициях выбранного промысла.</p> <p><u>РК. Вологодская глиняная игрушка.</u></p>	1			04.12-08.12	<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;</p> <p>Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;</p> <p>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;</p> <p>Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;</p> <p>Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон. -</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p>
3.2.	14*	<p>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>П.Р. Лепка фигурки сказочного зверя.</p>	1			11.12-15.12	<p>- Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям.</p> <p>- Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности.</p>
3.3.	15*	<p>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.</p> <p>П.Р. Лепка дикого животного по выбору.</p> <p><u>РК Животные Вологодской области.</u></p>	1			18.12-22.12	<p>- Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.</p> <p>- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>- Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе.</p> <p>- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе практической деятельности.</p>
3.4	16*	<p>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.</p> <p>П.Р. Лепка домашнего животного по выбору.</p>	1			25.12-29.12	<p>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;</p> <p>Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;</p>
		Итого по модулю 3	4				

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство			7			
4.1.	17	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). П.Р. Рисование снежинки по памяти (по выбору)	1			08.01-12.01 Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.); Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.; Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов); Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.; Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;
4.2.	18	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. П.Р. Рисование эскиза геометрического орнамента вышивки на основе природных мотивов. <u>РК Вологодская вышивка</u>	1			15.01-19.01 Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;
4.3.	19	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. П.Р. Птицы в полете. (аппликация)	1			22.12-26.12 Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;
4.4.	20	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). П.Р. Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1			29.12-02.02 Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;
4.5.	21*	Декор одежды человека. Разнообразие украшений.	1			05.02-09.02 Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;

		Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. П.Р. Рисование костюма. <u><i>РК Народный костюм жителей Вологодской области.</i></u>					природных мотивов.; # Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; Получать опыт преобразования бытовых подручных линных персонажей.
4.6.	22*	Назначение украшений и их значение в жизни людей. П.Р. Рисунок украшений народных былинных персонажей (по выбору)	1			12.02-16.02	
4.7	23*	Сопоставление орнамента а произведениях декоративно – прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия) П.Р. Изображение кружева с натуры. <u><i>РК Вологодское кружево.</i></u>	1			19.02-23.02	
		ИТОГО ПО МОДУЛЮ 4	7				
Модуль 5. Архитектура			4				
5.1.	24	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. П.Р. Конструирование детской площадки (бумагопластика)	1			26.02-01.03	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.; Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.; Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;
5.2.	25	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1			04.03-08.03	Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников; - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке

		П.Р. Конструирование сказочного города. (бумагопластика)					общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.
5.3.	26*	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. П.Р. Рисунок дома для доброго персонажа (по воображению)	1			11.03-15.03	- Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям. - Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. - Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.
5.4.	27*	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. П.Р. Рисунок дома для злого сказочного персонажа (по воображению).	1			18.03-22.03	- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе. - Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе практической деятельности.
		ИТОГО ПО МУДУЛЮ 5	4				
Модуль 6. Восприятие произведений искусства			4				
6.1.	28*	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. П.Р. «Весна пришла». Урок – выставка детских работ.	1			01.04-05.04	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;
6.2.	29*	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Произведения живописи с активным	1			08.04-12.04	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;
							Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-

		выражением цветового состояния в погоде. <u>РК Экскурсия в картинную галерею</u> <u>г.Вологда</u>					пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;
6.3.	30*	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). <u>РК Экскурсия в Краеведческий музей</u> <u>г.Вологда</u>	1			15.04-19.04	- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям.
6.4.	31*	Произведения пейзажистов И.И. Левитана, И.И.Шишкина, А.И,Куинджи, Н.Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики. П.Р. Рисование животных. Изображение характера и настроение животных.	1			22.04-26.04	- Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. - Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе. - Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе практической деятельности.
		ИТОГО ПО МОДУЛЮ 6	4				
Модуль 7. Алфавит цифровой графики			2				
7.1.	32*	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). П.Р. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1			29.04-03.05	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).; Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.; Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);

							Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»); Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии; - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям. - Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. - Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе. - Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе практической деятельности.
7.2.	33*	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева».)» П.Р. Тёплые и холодные цвета «Художественная фотография». Расположение объектов в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1			06.05-10.05	
		Итого по модулю 7	2				
	34	Диагностическая работа	1	1 ч. диаг. работа		13.05-17.05	
		Общее количество часов	34	1			

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ
2 КЛАСС, 2023 - 2024 УЧ.ГОД**

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Дата проведения
		всего	Контр. работы	Практ. работы	
Модуль 1. Технологии, профессии и производства. (Может изучаться параллельно с другими модулями с сохранением количества часов).		8			
1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей:	1		1	01-09-08.09 Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии

	прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность П.Р. Изготовление изделий в технике оригами. (бумага, технологическая карта)					изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.
2.*	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. <u>РК Цветы, выращиваемые в садовом центре СХПК «Племзавод Майский»</u> П.Р. Композиция из засушенных листьев «Букет в вазе» (картон, природные материалы, технологическая карта)	1		1	11.09-15.09	Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; Формировать общее понятие о материалах, их происхождении; Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.
3	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. П.Р. Изготовление изделия «Цветочная композиция» по плану.	1		1	18.09- 22.09	Изготавливать изделия с учётом данного принципа; Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях; Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений
4.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений П.Р.Изготовление лягушки по технологической карте.	1		1	25.09-29.09	внесение необходимых дополнений и изменений; Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты);
5.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Изготовление аппликации	1		1	02.10-09.10	

	П.Р. Изготовление аппликации по технологической карте.					Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом;
6.*	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции <u>РК Вологодское кружево.</u> П.Р. Изготовление закладки – плетенки.	1		1	16.10-20.10	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;
7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты. Проект «Африканская саванна»	1		1	23.10-27.10	
8	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты. Проект «Африканская саванна»	1		1	06.11-10.11	
	Итого по модулю	8				
Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов.		14				
9.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. П.Р. Изготовление поделки из природных материалов»	1		1	13.11-17.11	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда,

						использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона;обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё; Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;
10.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание) П.Р. Аппликация с плетением.	1		1	20.11-24.11	
11.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Подвижное соединение деталей изделия. П.Р. Изготовление подвижной игрушки.	1		1	27.11-01.12	Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок; Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике; Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку; Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.); При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и
12	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема П.Р. Работа по технологической карте. «Открытие – сюрприз»	1		1	04.12-08.12	
13	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами П.Р. Изготовление «Цветка-шестиугольника»	1		1	11.12-15.12	
14.	Технология обработки бумаги и картона П.Р. Аппликация «Белоснежное	1		1	18.12-22.12	

	очарование»					плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами; Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.); Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);
15.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла) П.Р «Игрушки с пружинками»	1		1	25.12-29.12	
16.	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги, биговка .Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме П.Р. «Говорящий попугай»	1		1	08.01-11.01	Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе; Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности;
17.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. П.Р Подвижная игрушка «Зайчик»	1		1	15.01-18.01	Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование; Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);
18*	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) П.Р. Изготовление одуванчика из ватных дисков. Т.Б.	1		1	22.01-26.01	

	<u>ПК Льноводство в Вологодской области, фабрика «Волтри»</u>					Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя; Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей); Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте; Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц; Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;
19.	Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства П.Р. Изготовление коллекции тканей способом наклеивания на картон.	1		1	29.01-02.02	Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка); Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина); Соединять детали кроя изученными строчками; Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства; Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); Составлять план работы, работать по технологической карте;
20*	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косо­го стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) <u>ПК традиционная вышивка Вологодской области»</u> П.Р. Выполнение разных вариантов строчек (прямого, косо­го стежка) при вышивании.	1		1	05.02-09.02	Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косо­го стежка; Знакомиться с вышивками разных народов России; Использовать дополнительные материалы при работе над изделием; Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам; Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косо­го стежка и её варианты);
21.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшая выкройка) Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) П.Р. Изделие «Футляр»	1		1	12.02-16.02	Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления.
22.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) П.Р. Художественное оформление изделия «футляр» . Т.Б. Работа с иглой	1		1	18.02-22.02	

	Итого по модулю	14				
	Модуль 3. Конструирование и моделирование.	10				
23.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. П.Р. Изготовление аппликации «Букет в вазе» по плану.	1		1	6.02-07.03	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;</p> <p>анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;</p> <p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;</p> <p>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции:</p> <p>прочность и жёсткость;</p>
24.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. П.Р. Изготовление аппликации «Букет в вазе» по плану.	1		1	11.03-15.03	
25.	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Композиция – симметрия. П.Р. Изготовление деталей, складывание, вырезание.	1		1	18.03-22.03	
26.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Проект «Создадим свой город»	1		1	01.04-05.04	
27.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Проект «Создадим свой город»	1		1	08.04-12.04	
28.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1		1	15.04-19.04	

	Проект «Создадим свой город»					
29*	Подвижное соединение деталей конструкции <u>П.Р. Изделие «Самолёт».</u> <u>РК Конструкторы и лётчики Вологодской области"</u>	1		1	22.04-26.04	
30.	Подвижное соединение деталей конструкции. П.Р. Изделие «Самолёт».	1		1	29.04-03.05	
31.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. П.Р. Конструирование поздравительной открытки.	1		1	06.05-10.05	
32.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. П.Р. Конструирование поздравительной открытки.	1		1	13.05-17.05	
	Итого по модулю	10				
	Модуль 4. Информационно - коммуникативные технологии. (Можно прописать как отдельные часы или включить в другие модули с сохранением количества часов).	2				
33.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1			20.05-24.05	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого; Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;
34.	Поиск информации. Интернет как источник информации. П.Р с компьютером. Диагностическая работа.	1	1	1	27.05-31.05	Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах; Воспринимать книгу как источник информации; Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст,

						иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы;
	Итого по модулю	2				
	Общее количество часов	34	1 диагно ст.раб.	33		

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ,
2 КЛАСС, 2023 — 2024 УЧ. ГОД .**

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Дата	Виды учебной деятельности
		Всего	Контр. работы	Практ. работы		
Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО		2				
1	Снова в школу. А. Усачёв «1 сентября». Словарная работа. Хочу всё знать и уметь! М. Дружинина «Отличная отметка». Чтение и анализ рассказа.	1			01.09-08.09	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;
2	Мы ходим в школу. Л. Толстой «Филипок». Чтение и анализ произведения. На перемене. Б. Заходер «Перемена», М. Тараненко «Хромое поведение»	1			11.09-15.09	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе); Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст; Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;
Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА		1				# #
3	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рассказ о создании кириллицы и первой	1			18.09-22.09	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений

	книги на славянском языке. Рукописная книга — память наших предков. Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа». Создание первой печатной книги на Руси. Русская речь. А. Шевченко «Русская речь».					цельми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы. Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст. Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения#
Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ		3				
4	С чего начинается Родина? М. Матусовский «С чего начинается Родина?», К. Ушинский «Наше Отечество», З. Александрова «Родина». «Край родной, навек любимый...». С. Есенин «Топи да болота...», Г. Ладонщиков «Родная земля» <u>РК. Малая родина п. Майский</u>	1			25.09-29.09	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений цельми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
5	Родная земля. П. Синявский «Родная песенка», М. Пришвин «Моя родина». Осени чудесной красота. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент).	1			02.10-06.10	Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет. Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).
6	Родная земля. Ю. Симбирская «Астры»,	1			09.10-13.10	

	А. Плещеев «Дети и птичка». «Мороз и солнце; день чудесный!...». И. Иванникова «Счастье», «Первый снег»					Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя#
Тема 4. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ		4				
7	Старый друг лучше новых двух. Е. Клюев «По Законам Живой Природы»	1			16.10-20.10	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами.
8	Жизнь родителей в детях. М. Дружинина «Ой, цветёт калина...». Бывают папы разные. К. Валаханович «Бывают папы разные»	1			23.10-27.10	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.
9	Бабушка — душа дома. И. Краева «Одежда Петровна». Бабушкины сказки. С. Есенин «Бабушкины сказки», Е. Благинина «Бабушка-забота».	1			06.11-10.11	Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.
10	Дедушкины присказки. Т. Бокова «Дедуля». Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес! В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»	1			13.11-17.11	Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя#
Тема 5. ДЕТИ И ВОЙНА		3				
11	Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Блокада Ленинграда. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 1).	1			20.11-24.11	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения,

	<u>РК. «Дети войны», проживающие в п. Майский</u>					<p>позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.#</p>
12	<p>Жили-были дети на войне...</p> <p>Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 2).</p> <p>Стыд хуже дыма. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 3).</p>	1			27.11-01.12	
13	<p>Жалеть — не стыдно.</p> <p>Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 4).</p> <p>Доброта — это талант.</p> <p>Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 5).</p>	1			04.12-08.12	
Тема 6. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ		2				
14	<p>Труд всему голова.</p> <p>О. Кургузов «В ожидании верблюда», Я. Аким «Кем я буду», «Настя Доброта», «Мамины профессии», «Папины профессии».</p> <p>Терпенье и труд всё перетрут.</p> <p>Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»</p> <p><u>РК. Профессии СПХК Майский Вологодского района</u></p>	1			11.12-15.12	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика</p>

15	Живая природа. М. Тараненко «Жаворонок Витя». Диагностическая (творческая) работа.	1		1	18.12-22.12	<p>текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p>Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).</p> <p>6 Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя#</p>
Тема 7. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО		2				
16	Рождественское чудо. О. Першина «Рождественское чудо». Светлый праздник Рождества. Т. Бокова «Рождество», А. Вертинский «Рождество», А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»	1			25.12-29.12	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в.; Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); Пересказ отрывка текста по опорным словам;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения:</p>
17	Помогая, приобретёшь друзей. Г. Лебедина «Голубь». Благодарность и верность в дружбе. Г. Лебедина «Голубь»	1				<p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в.; Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); Пересказ отрывка текста по опорным словам;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения:</p>

					<p>определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в; Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;#</p>
	Общее количество часов	17	1 диагн. работ а		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2 КЛАСС, 2023 — 2024 УЧ. ГОД .

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Дата	Виды деятельности Виды учебной деятельности
		Всего	Контр. работа	Практ. работа проекты		
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее		6				
1.	<p>Что и как могут рассказать слова об одежде .</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду.</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда.</p>	0,5			08.01-12.01	<p>Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова с опорой на рисунок.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (<i>рубаха, матроска, платок, платье</i>) и фразеологизмов (<i>засучив рукава, спусть рукава</i>) на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов.</p> <p>Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине.</p> <p>Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информацию из текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив пропущенные слова.</p> <p>Творческое задание: описать то, что изображено на рисунке.</p> <p>Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе репродукции картины и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц#</p>
2.	<p>Что и как могут рассказать слова о еде.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда.</p>	1,5			15.01-19.01	<p>Наблюдение: определить общее и различное в словах, имеющих один корень.</p> <p>Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов и подписей к ним познакомиться со значением слов <i>калач, бублик, баранки, ватрушка, сушки, каравай, просо, овёс, пшеница, рис, гречиха, ячмень</i>.</p> <p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>щи, томиться, чугунок, чтить</i>.</p> <p>Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую</p>

					<p>информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовок для него; выделить в тексте незнакомые слова и объяснить их, опираясь на контекст.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц.</p> <p>Творческое задание: придумать скороговорки из предложенных слов; подготовить устное сообщение «Секреты семейной кухни».</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться со значением слова <i>полба</i> на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе прочитанного текста и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.</p> <p>Работа в паре: подготовить короткое устное сообщение о происхождении фразеологизма на основе прочитанного текста и представить его однокласснику#</p>
3.	<p>Что и как могут рассказать слова о детских забавах.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки.</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы.</p>	1,5		22.01-26.01	<p>Работа в группе: подготовить выразительное чтение текста, прочитать по порядку части текста друг другу в группе, а затем всему классу, оценить чтение одноклассников по заранее согласованным критериям.</p> <p>Наблюдение: обнаружить принцип, по которому подобран ряд слов, и продолжить этот ряд; выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов; обобщить информацию о том, почему один предмет может называться по-разному; познакомиться с разными способами выражения сравнения в русском языке.</p> <p>Рисование на основе описания в тексте: прочитать текст и изобразить описанный предмет.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним: выделить признаки, по которым названы предметы.</p> <p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>верстак</i>, <i>сноровка</i> и словосочетаний <i>лететь стрелой</i>, <i>скатиться кубарем</i>.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов <i>полозья</i>, <i>сани</i>, <i>лукошко</i>, <i>бирюльки</i> на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Работа с текстом: преобразовать описание в тексте в схему; восстановить предложения, опираясь на информацию из текста.</p> <p>Работа со схемой: сделать выводы о причинах появления разных названий одного предмета на основе анализа схемы.</p> <p>Работа с таблицей: классифицировать игры по выделенным признакам.</p> <p>Творческое задание: подготовить короткий устный рассказ на заданную тему.</p> <p>Дидактическая игра: выбрать слова, которые можно составить из букв заданного слова#</p>
4	<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь.</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы,</p>	0,5		29.01-02.02	<p>Учебный диалог «Что с чем можно сравнить?».</p> <p>Практическая работа: определить, какие предметы и по какому признаку сравниваются с решетом, коромыслом.</p> <p>Работа с рисунками: сравнить изображения созвездий и предметов домашней утвари, определить признак, по которому они сравниваются.</p>

	возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь.					Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов <i>утварь, решето, сито, ситный</i> , выражения <i>друг ситный</i> на основе материалов из истории языка и культуры. Работа в паре: каждому ученику нужно восстановить по рисункам отрывок из сказки, затем прочитать его однокласснику, послушать чтение одноклассника, оценить, верно ли вставлены слова. Наблюдение: определить, как слово <i>сито</i> связано с однокоренными словами. Творческое задание: придумать загадку, опираясь на иллюстрацию#
5.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития.	1			05.02-09.02	Работа с текстом и рисунками: прослушать текст, выделить ключевую информацию, сопоставить информацию из текста и рисунков, выявить недостающую информацию, восстановить текст. Работа с текстом: прослушать текст, выделить ключевую информацию, объяснить значение поговорки на основе текста; восстановить порядок предложений в тексте. Творческое задание: придумать подписи к иллюстрациям, опираясь на образцы, представленные в тексте; придумать скороговорки из предложенных слов. Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение слова с опорой на контекст. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма <i>принести, подать на блюдечке</i> на основе материалов из истории языка и культуры. Наблюдение за языковым материалом: различить слова-омонимы. Работа в группе: подготовить устное сообщение на основе прочитанного текста, представить его другим участникам группы, оценить сообщения по заранее согласованным критериям. Проверочная работа «Почему это так называется?». Проектное задание: найти информацию о музеях самоваров в разных городах России, подготовить небольшие устные сообщения, представить их в классе#
6	Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение с опорой на контекст.	1		1	12.02-16.02	Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение с опорой на контекст.#
	Итого по разделу по разделу	6		1		
Раздел 2. Язык в действии		5				
7.	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением	1		1	29.02-22.02	Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение обрабатываемых орфоэпических норм в речи Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?». Наблюдение за местом ударения и произношением слов-омографов.

	места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.					Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах-омографах, опираясь на изображения соответствующих предметов. Упражнение: потренироваться в произношении слов-омографов в соответствии с поставленным ударением; определить место ударения в словах-омографах. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>парить</i> , <i>парить</i> , <i>паром</i> . Работа в паре: составить предложения с заданными словосочетаниями, в которых актуализируется смысловозначительная роль ударения в словах#
8.	Синонимы и антонимы.	1		1	26.02-01.03	Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?». Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль; подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязычным и т. п.). Упражнение: потренировать умение выбирать из пары синонимов тот, который соответствует заданному контексту. Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга. Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?». Практическая работа: выписать антонимы из текста; подобрать антонимы к словам, к каждой паре антонимов подобрать слово, к которому они относятся. Комментированное письмо: определить, с каким словом сочетается каждый из синонимов, записать сочетания слов. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов <i>антоним</i> , <i>вороной</i> , <i>вежливый</i> на основе материалов из истории языка и культуры. Дидактическая игра «Восстанови антонимическую пару» (на материале пословиц). Творческая работа: описать рисунки, используя антонимы#
9.	Происхождение пословиц и фразеологизмов.	0,5		1	04.03-07.03	Объяснение учителя: особенности жанра пословиц. Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, как они могли возникнуть. Работа в паре: составить из частей пословицы, сравнить русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>верста</i> , <i>пядь</i> , <i>аршин</i> , <i>сажень</i> и значение поговорок и пословиц, в которых эти слова встречаются. Дидактическая игра «Отгадай пословицу». Рассказ учителя о фразеологизмах. Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значению; заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобрать фразеологизмы-антонимы. Работа в группе: сравнить фразеологизмы, имеющие в разных языках общий смысл, но различную образную форму; догадаться по

						описанию, о каком фразеологизме идёт речь (каждый участник работает со своим описанием, затем представляет результаты работы группе). Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма <i>попасть впросак</i> на основе материалов из истории языка и культуры. #
10.	Разные способы толкования значения слов.	0,5		1	11.03-15.03	Объяснение учителя: какой словарь называется толковым. Работа в паре: восстановить слово по его толкованию, проверить друг друга; объяснить значение слов с помощью синонимов; объяснить значение слова, подобрав родственное слово. Комментирование: объяснить значение слова с помощью перечисления. Практическая работа: дописать краткое толкование заданных слов, объяснить значение пословицы. Работа с рисунками: составить краткое толкование значения слов, называющих предметы на рисунках. Работа в группе: опираясь на информацию в таблице, объяснить значение одного слова разными способами (у всех участников группы разные слова), представить результаты выполнения задания другим участникам группы #
11.	Учимся читать стихи и сказки. Совершенствование навыков орфографического оформления текста	1		1	18.03-22.03	Рассказ учителя о «сказочном» ударении. Упражнение: потренироваться в чтении «сказочных» слов и выражений с необычным ударением и чтении фразеологизмов с ударением на предлоге. Наблюдение: прочитать отрывки из сказок, подумать, почему ударение стоит на определённых словах, сравнить своё предположение и объяснения, предложенные в задании. Самостоятельная работа: прочитать отрывки из сказок, определить, в каких «сказочных» словах можно поставить ударение, опираясь на текст, а в каких — нужно воспользоваться словарём. Работа в парах: прочитать выбранный фрагмент текста, поставить ударение в словах, которые можно прочитать не «по-сказочному», выписать эти слова, проверить и оценить работу друг друга. Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разделов курса) #
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	4		5		
Раздел 3. Секреты речи и текста		7				
12.	Диалог. Приемы общения. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы	1		1	01.04-05.04	Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивые этикетные выражения. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>диалог, репли-</i>

	обращения; использование обращений ты и вы.					<p>ка.</p> <p>Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог, найти ошибки; обсудить, как их исправить, с другими участниками группы.</p> <p>Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитать его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника.</p> <p>Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц.</p> <p>Проектное задание: написать несколько советов о том, как вести диалог#</p>
13.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развернутое толкование значения слова.	1			08.04-12.04	<p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечь информацию о родовом значении заданных слов, отвечая на вопросы учителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описывают главного героя рассказа.</p> <p>Творческое задание: используя подчеркнутые в тексте слова, написать развернутое толкование значения незнакомого слова.</p> <p>Работа в группе: соотнести краткие и развернутые толкования значений одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкования уместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкования значения слова.</p> <p>Творческое задание: составить из двух толкований значения слова одно развернутое толкование.</p> <p>Работа в группе: оценить черновики текстов — развернутых толкований значения слова — по критериям, отредактировать тексты.</p> <p>Работа с таблицей: заполнить таблицу, выписав из текста краткое и развернутое толкование значений выделенных слов#</p>
14.	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	2		1+1	15.04-26.04	<p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, объяснить значение незнакомых слов, опираясь на информацию из текста; восстановить учебный текст, обобщив информацию из примеров.</p> <p>Работа в паре: опираясь на информацию из текста и предложенный план, подготовить короткое устное сообщение, послушать сообщения друг друга и оценить их по критериям.</p> <p>Наблюдение: прочитать текст, заменить местоимение и слово-синоним, связывающие два соседних предложения в тексте, словом из предыдущего предложения, сравнить исходный и «экспериментальный» тексты, сделать вывод о роли слов, связывающих предложения в тексте.</p> <p>Упражнение: потренироваться в умении находить слова-связки в тексте.</p> <p>Практическая работа: восстановить в тексте слова, связывающие предложения.</p> <p>Проверочная работа: исправить ошибки в выборе слов, связывающих предложения в тексте.</p> <p>Творческое задание: придумать первое предложение (второе предложение уже задано, и в качестве связок в нём используются слова</p>

						там или это). Творческая работа: написать небольшой текст по серии рисунков. Работа в группе: обсудить черновики текстов, написанных по серии рисунков, отредактировать тексты#
15.	Создание текстов инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев: повествование об участии в народных праздниках.	1,5			29.04-03.05	Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, сопоставить информацию из текста и рисунки; найти предмет, который описан в тексте; опираясь на информацию из текста, дополнить толкование значения слова. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма <i>тянуть канитель</i> на основе материалов из истории языка и культуры. Творческое задание: составить инструкцию по предложенному алгоритму с опорой на информацию из текста и проверить себя, сравнив свою инструкцию и инструкцию, приведённую в учебнике. Творческая работа: прочитать текст, сопоставить информацию из текста и иллюстрации к нему, выделить в тексте информацию, которая понадобится для инструкции, написать черновик инструкции, как сделать ёлочную игрушку; на основе инс.по заданной теме. Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их.#
16.	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.	0,5			06.05-10.05	Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям.#
17.	Диагностическая работа	1	1			
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	7				
	Общее количество часов	17	1 диагн. работа	1 пров. 4 практ. 2 проект.		