

**Календарно-тематическое поурочное планирование по русскому языку (обучению грамоте ПИСЬМО)
1 класс 2023— 2024 уч. год.**

| № п/п | Темаурока | Кол-вочасов | | | Виды учебной деятельности | Дата изучения | Виды, формыконтроля | |
|--------------------------------------|-----------|---|---------|-------------|---------------------------|--|------------------------|-----------------------------------|
| | | вс ег о | к/ р | п / р | | | | |
| Добукварный период (16 часов) | | | | | | | | |
| 1. | 1 | Орфография и пунктуация Прописи — первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки. Гигиенические правила письма. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. <i>Интегрирован с русским (родным языком)</i> | 1 | | | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. | 01.09.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 2 | 2 | Орфография и пунктуация Правила посадки при письме. Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуovalов. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. | 04.09.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 3 | 3 | Фонетика Слог как минимальная произносительная единица. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Рисование бордюров. Письмо полуovalов и кругов. Письмо длинных прямых наклонных линий. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | | Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. | 05.09.23 | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|-----------|-------------------------------------|
| 4 | 4 | <p>Фонетика</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Определение количества слогов в слове. Модель слога. Ударение. Знак ударения. Определение места ударения. Ударные и безударные слоги. Письмо длинных прямых наклонных линий. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i></p> | 1 | | | <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства.</p> <p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.</p> | 06.09.23 | Устный опрос |
| 5 | 5 | <p>Фонетика</p> <p>Звуки в окружающем мире и речи. Распознавание звуков в словах на слух. Письмо наклонных линий с закруглением внизу, влево, вправо. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i></p> | 1 | | | <p>Работа со слогаударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме.</p> <p>Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> | 07.09.23 | Устный опрос |
| 6 | 6 | <p>Фонетика</p> <p>Слово как объекта изучения, материала для анализа Ориентируемся на рабочей строке. Отрабатываем параллельные линии. <i>Интегрирован с русским (родным языком)</i></p> | 1 | | | | 8.09 | Устный опрос практическая работа |
| 7 | 7 | <p>Фонетика</p> <p>Гласные и согласные звуки. Особенность гласных и согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо). <i>Интегрирован с литературным чтением.</i></p> | 1 | | | <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных</p> | 11.09.23 | Устный опрос |
| 8 | 8 | <p>Фонетика</p> <p>Как образуется слог? Слогаобразующая функция гласных звуков. Слог – слияние. Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i></p> | 1 | | | <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и</p> | 12.09.23- | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|-----|---|---|--|---|-----------|-----------------------------------|
| 9 | 9 | Фонетика Слогообразующая роль гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Письмо коротких и длинных линий. Письмо коротких наклонных линий с закруглением (влево, вправо). <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. | 13.09.23 | Устный опрос |
| 10* | 10 | Фонетика Звуки русского языка. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование и письмо ovalов. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме. Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука. | 14.09.23 | Устный опрос |
| 11 | 11 | Фонетика Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Пишем элементы букв. <i>Интегрирован с русским (родным языком)</i> | 1 | | | 15.09 | Устный опрос, практическая работа |
| 12* | 12* | Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв А, а . Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) | 18.09.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 13* | 13* | Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв О, о . Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. <u>РК Памятник букве О в Вологде.</u> <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», | 19.09.23- | Устный опрос, практическая работа |
| 14* | 14* | Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв И, и . Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», | 20.09.23 | Устный опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-----|---|---|--|--|--|-----------|-----------------------------------|--|
| 15* | 15* | <p>Орфография и пунктуация Конструирование изученных букв. Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в именах собственных (имена людей, клички животных). <i>Интегрирован с литературным чтением.</i></p> | 1 | | | <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;</p> | 21.09.23 | Устный опрос, практическая работа | |
| 16 | 16 | <p>Орфография и пунктуация Конструирование изученных букв. Закрепление написания строчных и заглавных букв А, а, О, о, И, и. <i>Интегрирован с русским (родным языком)</i></p> | 1 | | | <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;</p> | 22.09 | Устный опрос, практическая работа | |
| 17* | 17* | <p>Орфография и пунктуация Письмо строчной буквы ы. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i></p> | 1 | | | <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;</p> | 25.09.23 | Устный опрос, практическая работа | |
| 18* | 18* | <p>Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв У, у. Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i></p> | 1 | | | <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;</p> | 26.09.23- | Устный опрос, практическая работа | |
| 19 | 19 | <p>Орфография и пунктуация Закрепление написания изученных букв. Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов <i>Интегрирован с литературным чтением.</i></p> | 1 | | | <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;</p> | 27.09.23 | Устный опрос, практическая работа | |
| Букварный период (60 час) | | | | | | | | | |
| 20* | 1 | <p>Фонетика. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Письмо строчной и заглавной букв Н, н. Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквой «н». Списывание с письменного образца. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i></p> | 1 | | | <p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;</p> | 28.09.23 | Устный опрос, | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|--|---------|-----------------------------------|
| 21 | 2 | Фонетика. Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов. Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н <i>Интегрирован с русским (родным языком)</i> | 1 | | | | 29.09 | Устный опрос, практическая работа |
| 22* | 3 | Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв С, с . Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Составление деформированного предложения. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих | 2.10.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 23* | 4 | Орфография и пунктуация Повторение изученных букв. Написание слов по образцу. Обозначение границ предложения на письме. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) | 3.10.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 24* | 5 | Орфография и пунктуация Письмо заглавной и строчной букв К, к . Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Обозначение границ предложения на письме. Списывание предложений. Пробел между словами, перенос слов. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. | 4.10.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 25* | 6 | Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв Т, т . Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквой «т». <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих | 5.10.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 26 | 7 | Орфография и пунктуация Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса. <i>Интегрирован с русским (родным языком)</i> | 1 | | | оптическое и кинетическое сходство. | 6.10 | Устный опрос, практическая работа |

| | | | | | | | |
|-----|----|---|---|--|--|-----------|-----------------------------------|
| 27* | 8 | Орфография и пунктуация Списывание слов и предложений. Составление схем предложений. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать | 9.10.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 28* | 9 | Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв Л, л . Написание слогов и слов с буквой «л». <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать | 10.10.23- | Устный опрос, практическая работа |
| 29* | 10 | Орфография и пунктуация Буквы Л, л . Правописание имён собственных. Обозначение границ предложения на письме. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать | 11.10.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 30* | 11 | Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв Р, р . Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Письменный ответ на вопрос. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с | 12.10.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 31 | 12 | Орфография и пунктуация Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов. Раздельное написание слов в предложении <i>Интегрирован с русским (родным языком)</i> | 1 | | предложенным образцом; | 13.10 | Устный опрос, практическая работа |
| 32* | 13 | Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв В, в . Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Обозначение границ предложения на письме. Письмо предложения с печатного шрифта. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; | 16.10.23 | Устный опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|---------|----|--|---|--|---|---|----------|-----------------------------------|
| 33 * | 14 | <p>Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв Е, е. Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов. Дополнение текста своим предложением. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i></p> | 1 | | | <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с</p> | 17.10.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 34 | 15 | <p>Орфография и пунктуация Письменный ответ на вопрос. Обозначение границ предложения на письме. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i></p> | 1 | | | <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать</p> | 18.10.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 35 * | 16 | <p>Фонетика Звонкость и глухость согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков. Письмо строчной и заглавной букв П, п. Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. <u>Практическая работа</u> по различению звонких и глухих согласных звуков. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i></p> | 1 | | 1 пр ак ти че ск ая ра бо та | <p>Учебный диалог «Чем звонкие согласные звуки отличаются от глухих согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> | 19.10.23 | практическая работа |
| 36 | 17 | <p>Фонетика Построение моделей звукового состава слов. Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих согласные звуки Как правильно записать предложение. <i>Интегрирован с русским (родным языком)</i></p> | 1 | | | | 20.10 | Устный опрос, практическая работа |
| 37 * | 18 | <p>Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв М, м. Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Отгадывание ребусов и запись слов. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i></p> | 1 | | | <p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из</p> | 23.10.23 | Устный опрос, практическая работа |

| | | | | | |
|---------|----|--|---|--|--|
| 38 * | 19 | Орфография и пунктуация Письмо слов с буквами М, м . Письменные ответы на вопросы. Списывание предложения с печатного образца. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | |
| 39 * | 20 | Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв З, з . Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Списывание предложения с печатного образца. <i>Интегрирован с литературным чтением.</i> | 1 | | |
| 40 * | 21 | Орфография и пунктуация Письмо слов и предложений с буквами З, з . Письмо предложений с изученными буквами. <i>Интегрирован с русским (родным языком)</i> | 1 | | |
| 41 . | 22 | Орфография и пунктуация Введение алгоритма списывания предложений. | 1 | | |
| 42 * | 23 | Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв Б, б . Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений. | 1 | | |
| 43 * | 24 | Орфография и пунктуация Письмо слов и предложений с изученными буквами. Запись предложений под диктовку. | 1 | | |
| 44 * | 25 | Орфография и пунктуация Списывание текстов с изученными буквами. Дополнение предложений словами. | 1 | | |
| 45 * | 26 | Орфография и пунктуация Письмо строчной и заглавной букв Д, д . Письмо слогов и слов с буквой «д». | 1 | | |

проводами) букв;
Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различие букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.
Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;
Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;

| | |
|-----------|-----------------------------------|
| 24.10.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 25.10.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 26.10.23- | Устный опрос, практическая работа |
| 27.10 | Устный опрос, практическая работа |
| 6.11.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 7.11.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 8.11.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 9.11.23 | Устный опрос, практическая работа |

| | | | | | |
|-----|----|--|---|--|--|
| 46 | 27 | Орфография и пунктуация Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами.Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | |
| 47* | 28 | Орфография и пунктуация Написание строчной и заглавной букв Д, д . Работа со схемами слов. Списывание с печатного шрифта. | 1 | | |
| 48* | 29 | Орфография и пунктуация Письмо строчной буквы я . Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с буквой я . | 1 | | |
| 49* | 30 | Орфография и пунктуация Письмо заглавной буквы Я . Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. | 1 | | |
| 50* | 31 | Орфография и пунктуация Закрепление написания букв Я, я . Повторение и обобщение сведений о многозначности слов. Письмо текстов с изученными буквами. | 1 | | |
| 51 | 32 | Орфография и пунктуация Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | | |
| 52* | 33 | Орфография и пунктуация Письмо строчной буквы г . Дополнение текстов своими предложениями. | 1 | | |

| | |
|----------|-----------------------------------|
| 10.11 | Устный опрос, практическая работа |
| 13.11.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 14.11.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 15.11.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 16.11.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 17.11 | Устный опрос, практическая работа |
| 20.11.23 | Устный опрос, практическая работа |

| | | | | | | | |
|-------------|----|---|---|--|---|-----------|-----------------------------------|
| 53 * | 34 | Орфография и пунктуация Письмо заглавной буквы Г . Оформление границ предложения. Списывание предложений по образцу. | 1 | | | 21.11.23- | Устный опрос, практическая работа |
| 54 * | 35 | Орфография и пунктуация Строчная буква ч , правописание сочетаний ЧА — ЧУ . Работа с ребусами. | 1 | | | 22.11.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 55 * | 36 | Орфография и пунктуация Заглавная буква Ч . Списывание предложений с письменного и печатного образца. | 1 | | | 23.11.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 56 | 37 | Орфография и пунктуация Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные. Как составить предложение из набора слов. | 1 | | Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различие букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; | 24.11 | Устный опрос, практическая работа |
| 57 * | 38 | Фонетика Звуковой анализ слов с мягким знаком. Составление схем слова. Написание буквы ь . Письмо слов с ь . | 1 | | Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания | 27.11.23 | Устный опрос |
| 5 8 * | 39 | Орфография и пунктуация Написание буквы ь , слов и предложений с ь . Письменный ответ на вопрос. | 1 | | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различие букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: | 28.11.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 5 9 * | 40 | Орфография и пунктуация Письмо строчной буквы ш . Сопоставление строчных букв «и», «ш». Запись словосочетаний. | 1 | | | 29.11.23- | Устный опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|-------------|----|--|---|--|--|---|-----------|-----------------------------------|
| 6 0 * | 41 | Орфография и пунктуация Заглавная буква Ш . Сочетание ШИ . Запись слов под диктовку. | 1 | | | анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с | 30.11.23- | Устный опрос, практическая работа |
| 6 1 | 42 | Орфография и пунктуация Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные звонкие и глухие. | 1 | | | предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. | 1.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 62 * | 43 | Орфография и пунктуация Письмо строчной буквы ж . Письмо под диктовку слов и предложений с буквой ж . | 1 | | | Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. | 04.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 63 * | 44 | Орфография и пунктуация Заглавная буква Ж , правописание бுவосочетаний ЖИ — ШИ . Письменные ответы на вопросы. | 1 | | | | 05.12.23- | Устный опрос, практическая работа |
| 64 * | 45 | Орфография и пунктуация Написание строчной буквы ё . Образование существительных – названий детёнышей животных по образцу. | 1 | | | | 06.12.23- | Устный опрос, практическая работа |
| 65 * | 46 | Орфография и пунктуация Заглавная буква Ё . Закрепление правописания бுவосочетаний ЧА , ЧУ , ЖИ , ШИ , заглавных букв в начале предложения и в именах собственных. | 1 | | | | 07.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 66 | 47 | Орфография и пунктуация Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | | | 08.12.23 | Устный опрос, практическая работа |

| | | | | | |
|---------|-----------|---|---|--|--|
| 67 * | 48 | Орфография и пунктуация Написание букв Й, й . Признаки предметов, употребление имён прилагательных в речи для характеристики предметов. | 1 | | |
| 68 * | 49 | Орфография и пунктуация Написание строчной буквы х . Письмо слогов и слов с буквой х . | 1 | | |
| 69 * | 50 | Орфография и пунктуация Написание заглавной буквы Х , слов и предложений с ней. | 1 | | |
| 70 * | 51 | Орфография и пунктуация Письмо изученных букв, слогов, слов, предложений под диктовку. | 1 | | |
| 71 | 52 | Орфография и пунктуация Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели. Объяснительное письмо под диктовку слов. | 1 | | |
| 72 * | 53 | Орфография и пунктуация Написание строчной буквы ю . Списывание предложений с письменного и печатного образца. | 1 | | |
| 80 * | 54 | Орфография и пунктуация Письмо заглавной буквы Ю . Написание предложений с буквами Ю, ю . | 1 | | |

| | |
|----------|-----------------------------------|
| 11.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 12.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 13.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 14.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 15.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 18.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 19.12.23 | Устный опрос, практическая работа |

| | | | | | |
|---------|----|--|---|--|--|
| 81 * | 55 | Орфография и пунктуация Написание строчной буквы ц . Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. | 1 | | |
| 82 * | 56 | Орфография и пунктуация Написание заглавной буквы Ц . Запись текста по опорным словам. | 1 | | |
| 83 * | 57 | Орфография и пунктуация Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие Раздельное написание слов в предложении | 1 | | |
| 84 | 58 | Орфография и пунктуация Написание строчной буквы э . Работа над деформированным предложением. | 1 | | |
| 85 * | 59 | Орфография и пунктуация Написание заглавной буквы Э . Правописание имён собственных (имена людей). | 1 | | |
| 86 * | 60 | Орфография и пунктуация Написание строчной буквы щ . Составление слов из слогов. | 1 | | |
| 87 * | 61 | Фонетика Звуковой анализ слов с парными по звонкости — глухости звуками. Написание заглавной буквы Щ , буквосочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ в словах. | 1 | | |

| | | |
|--|----------|-----------------------------------|
| | 20.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| | 21.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| | 22.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| | 25.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| | 26.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| | 27.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши | 28.12.23 | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|----|---|---|--|--|---|----------|-----------------------------------|
| 88 | 62 | Фонетика Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | | | 29.12.23 | Устный опрос, практическая работа |
| 89* | 63 | Орфография и пунктуация Написание букв Ф, ф . Составление и запись слов из заданных слов. | 1 | | | Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. | 11.01.24 | Устный опрос, практическая работа |
| 90* | 64 | Орфография и пунктуация Написание строчных ь и ъ . Сравнение печатных и письменных букв. Функции букв ь , ъ . Сопоставление написания слов (сел-сьел, Коля-коля). | 1 | | | Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). | 12.01.24 | Устный опрос, практическая работа |
| 91* | 65 | Орфография и пунктуация Повторение написания изученных букв. Запись слов и предложений с комментированием. Знаки препинания в конце предложения. | 1 | | | | 15.01.24 | Устный опрос, практическая работа |
| 92* | 66 | Орфография и пунктуация Написания изученных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений под диктовку. Перенос слов по слогам. | 1 | | | | 16.01.24 | Устный опрос, практическая работа |
| 93 | 67 | Орфография и пунктуация . Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | | | | 17.01.24 | Устный опрос, практическая работа |
| 94 | 68 | Орфография и пунктуация Повторение написания изученных букв и правописания гласных после шипящих. | 1 | | | | 18.01.24 | Устный опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | | |
|---|----|--|---|--|---------------------------------------|--|----------|---|--|
| 95 | 69 | Орфография и пунктуация Русский алфавит. Знакомство с последовательностью букв. Написание букв русского алфавита. | 1 | | | | 19.01.24 | Устный опрос, практическая работа | |
| 96 | 70 | Орфография и пунктуация Деление текста на предложения. Списывание с печатного текста. | 1 | | | Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). | 22.01.24 | Устный опрос, практическая работа | |
| 97 | 71 | Орфография и пунктуация Запись слов и предложений под диктовку. Деление слов на слоги. Постановка ударения. <u>Практическая работа</u> по делению слов на слоги, постановке ударения. | 1 | | 1 пр ак ти че ск ая | Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?». Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. | 23.01.24 | практическая работа | |
| 98 | 72 | Орфография и пунктуация Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | | | | | 24.01.24 | Устный опрос, практическая работа | |
| 99 | 73 | Орфография и пунктуация Составление и запись предложений из данных слов. | 1 | | | | 25.01.24 | Устный опрос, практическая работа | |
| Послебукварный период (16 часов) | | | | | | | | | |
| 100 | 1 | Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Оформление предложений в тексте. | 1 | | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, прочтение получившегося). | 26.01.24 | Устный опрос, практическая работа | |

| | | | | | | | | |
|----------|---|--|---|--|---|---|----------|-----------------------------------|
| 101 | 2 | <p>Слово и предложение. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материал для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Составление предложений из слов. Запись слов и предложений под диктовку, списывание предложений с печатного текста.</p> | 1 | | | <p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение</p> | 29.01.24 | Устный опрос, практическая работа |
| 102 | 3 | <p>Слово и предложение. Включение слов в предложение. Определение количества слов в предложении.</p> <p><u>Практическая работа</u> по определению слов в предложении, количеству предложений в тексте.</p> | 1 | | 1 пра кти чес кая раб ота | <p>каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модуля.</p> | 30.01.24 | практическая работа |
| 103 * | 4 | <p>Развитие речи Составление слов, предложений о Родине. Оформление предложений в тексте. Запись предложений. <u>РК Малая родина — Вологодская область</u></p> | 1 | | | | 31.01.24 | Устный опрос, практическая работа |
| 104 | 5 | <p>Орфография и пунктуация Орфографическое оформление границ предложений. Прописная буква в именах собственных.</p> | 1 | | | <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»</p> | 01.02.24 | Устный опрос, практическая работа |
| 105 | 6 | <p>Орфография и пунктуация <u>Практическая работа</u> по теме «Прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)»</p> | 1 | | 1 про вер очн ая | | 02.02.24 | Письменный контроль |
| 106 | 7 | <p>Фонетика Звуковой анализ слов с буквами е, ё, ю, я. Двойная роль этих букв. Письмо под диктовку слов и предложений.</p> | 1 | | | <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции.</p> | 05.02.24 | Устный опрос |
| 107 | 8 | <p>Орфография и пунктуация Правописание сочетаний ЖИ — ШИ. Тренировочные упражнения в правописании сочетаний.</p> | 1 | | | <p>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши; Упражнение: запись предложения,</p> | 06.02.24 | Устный опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----------|----|---|---|---|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 108 | 9 | <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правописание сочетаний ЧА — ЩА.</p> <p>Тренировочные упражнения в правописании сочетаний.</p> <p><u>РК Животные и растения Вологодской области.</u></p> | 1 | | <p>составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;</p> <p>Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;</p> | 07.02.24 | Устный опрос, практическая работа | |
| 109 | 10 | <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правописание сочетаний ЧУ — ЩУ.</p> <p>Тренировочные упражнения в правописании сочетаний.</p> | 1 | | <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;</p> | 08.02.24 | Устный опрос, практическая работа | |
| 110 | 11 | <p>Орфография и пунктуация</p> <p><u>Практическая работа</u> по теме «Правописание буквосочетаний ЖИ — ШИ, ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ»</p> | 1 | 1 | про вер очн о | 09.02.24 | Письменный контроль | |
| 111 * | 12 | <p>Развитие речи</p> <p>Составление рассказов по иллюстрациям о животных. Запись составленных предложений.</p> <p><u>РК Животные Вологодской области</u></p> | 1 | | | <p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на</p> | 12.02.24 | Устный опрос, практическая работа |
| 112 | 13 | <p>Фонетика</p> <p>Звуковой анализ слов с глухими и звонкими согласными звуками.</p> <p>Правописание слов с глухими и звонкими согласными.</p> | 1 | | | <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции.</p> | 13.02.24 | Устный опрос, практическая работа |
| 113 * | 14 | <p>Развитие речи</p> <p>Составление рассказов используя слова тематической группы «Природа».</p> <p>Работа с деформированными предложениями.</p> <p><u>РК Природа Вологодской области</u></p> | 1 | | | <p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на</p> | 14.02.24 | Устный опрос, практическая работа |
| 114 | 15 | <p>Орфография и пунктуация</p> <p><u>Практическая работа</u> по списыванию с печатного текста.</p> | 1 | 1 | про вер очн | <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с</p> | 15.02.24 | Письменный контроль |

| | | | | | | | |
|----------|----|---|---|--|---|----------|--|
| 115 * | 16 | <p>Работа над ошибками.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Составление устного рассказа повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Запись самостоятельно составленного предложения по рисунку.</p> <p><i>РК Птицы Вологодской области</i></p> | 1 | | <p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку;</p> | 16.02.24 | <p>Устный опрос, практическая работа</p> |
|----------|----|---|---|--|---|----------|--|

**График практических работ, проверочных работ,
контрольных списываний по русскому языку (обучению грамоте (письмо))
1 класс 2023-2024уч.год**

| № п/п | № урока | Тема работы | Дата проведения |
|--------------|---------|--|-----------------|
| 1 | 35 | Практическая работа № 1 по теме «Звонкость и глухость согласных звуков» Фонетика | 19.10.23 |
| 2 | 97 | Практическая работа № 2 по теме «Деление слов на слоги. Постановка ударения» Орфография и пунктуация | 23.01.24 |
| 3 | 102 | Практическая работа № 3 по определению слов в предложении, количеству предложений в тексте. Слово и предложение. | 30.01.24 |
| 4 | 105 | Практическая работа № 1 по теме: «Прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)» Орфография и пунктуация | 02.02.24 |
| 5 | 110 | Практическая работа № 2 по теме «Правописание буквосочетаний ЖИ — ШИ, ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ » Орфография и пунктуация | 09.02.24 |
| 6 | 114 | Практическая работа № 3 по списыванию с печатного текста. Орфография и пунктуация | 16.02.24 |
| ИТОГО | | 6 - практические работы - проверочных работ | |

1. Календарно-тематическое поурочное планирование по русскому языку, 1 класс

| | № п/ п | Темаурока | Количество часов | | | Виды учебной деятельности | Дата изучения | |
|-------------------------------------|--------------|---|------------------|-----|------|--|--------------------------|-----------------|
| | | | всего | к/р | Пр/р | | | |
| НАША РЕЧЬ 2 часа. | | | | | | | | |
| 1. | 1 | Общие сведения о языке. Язык как основное средство человеческого общения. Значение речи в жизни людей. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). | 1 | | | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве общения. | 26.02.24 - 1.03.24 | Устный опрос |
| 2 * | 2 | Развитие речи Коллективная работа с рисунками и текстом. Выявление ситуаций устной и письменной речи при общении героев. Придумывание ситуаций когда можно воспользоваться письменной речью. | 1 | | | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. | 26.02.24 - 1.03.24 | Устный опрос |
| ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ДИАЛОГ 5 часов. | | | | | | | | |
| 3* | 1 | Развитие речи Текст как единица речи (ознакомление). Составление устных текстов - рассказов по рисункам и опорным словам, в которых выражаются разные ситуации общения. | 1 | | | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются | 26.02.24 - 1.03.24 | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--------------------------|--------------|
| 4* | 2 | Синтаксис Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. | 1 | | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. | 26.02.24 - 1.03.24 | Устный опрос |
| 5 | 3 | Орфография и пунктуация Оформление предложений на письме. Ознакомление и применение правил раздельного написания слов в предложении и в написании прописной буквы в начале предложения. | 1 | | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов; Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в | 26.02.24 - 1.03.24 | Устный опрос |
| 6 | 4 | Орфография и пунктуация Ознакомление и применение правил о постановке знаков препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Установление алгоритма списывания текста. | 1 | | | 04.03.24- 07.03.24 | Устный опрос |
| 7* | 5 | Развитие речи Диалог. Наблюдение за постановкой знаков препинания в предложениях диалога. Составление диалога в котором выражается просьба, благодарность. Чтение диалогов по ролям. с. 16 | 1 | | Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов | | Устный опрос |
| СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА... 7 часов. СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА... 5 ч. | | | | | | | |
| 8 | 1 | Лексика и морфология Слово как единица языка (ознакомление). Роль слов в речи. | 1 | | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение | | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|--------------|
| 9 | 2 | Лексика и морфология Слово как название предмета (ознакомление). | 1 | | <p>группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?» и др. Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов,</p> | | Устный опрос |
| 10 | 3 | Лексика и морфология Слово как название признака предмета (ознакомление). | 1 | | | 11.03.24.- 15.03.24 | Устный опрос |
| 11 | 4 | Лексика и морфология Слово как название действия предмета (ознакомление). | 1 | | | | Устный опрос |
| 12 | 5 | Лексика и морфология Тематические группы слов. Вежливые слова. | 1 | | | | Устный опрос |
| 13 * | 6 | Развитие речи Составление предложений, текстов различных ситуаций (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой, вежливый отказ). Разыгрывание сценок. | 1 | | | Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов | |
| 14 | 7 | Лексика и морфология Словари учебника: толковый для уточнения лексического значения слов. Слова с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей, пенал, карандаш.</i> | 1 | | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию | | Устный опрос |
| СЛОВО И СЛОГ. УДАРЕНИЕ 5 часов. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|---|--|-----------------------|--------------|
| 15 * | 1 | Лексика и морфология Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица. Анализ модели слов, сопоставление их по количеству слогов и нахождение слова по данным моделям. | 1 | | | Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы. Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?». Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. | 18.03.24- 22.03.24 | Устный опрос |
| 16 * | 2 | Лексика и морфология Деление слов на слоги. Анализ слогов относительно количества в них гласных и согласных звуков. Составление слов из слогов. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 17 | 3 | Лексика и морфология <u>Проверочная работа</u> по теме «Слова название предметов, признаки предметов, действия предметов» | 1 | | 1 | | | |
| 18 | 4 | Работа над ошибками. Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки с нормами речевого этикета в бытовом общении. | 1 | | | Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из | | Устный опрос |
| 19 * | 5 | Орфография и пунктуация Ознакомление и применение правила переноса слов. Деление слов на слоги для переноса. | 1 | | | Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов; | | Устный опрос |
| 20 | 6 | Орфография и пунктуация Деление слов на слоги для переноса. Перенос слов со строки на строку | 1 | | | Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. | 01.04.24- 05.04.24 | Устный опрос |
| ЗВУКИ И БУКВЫ - 21 час | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|--|--|-------------------|--------------|
| 21 * | 1 | Графика Звук и буква. Различение звуков и букв. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Сопоставление звукового и буквенного обозначения слов. Условные звуковые обозначения слов. | 1 | | <p>Моделировать звуко-буквенный состав слов.</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели;</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.</p> | | Устный опрос |
| 22 | 2 | Графика . Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Сопоставление звукового и буквенного обозначения слов. Условные звуковые обозначения слов | 1 | | <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова;</p> <p>- Привлечение внимания к информации, активизации познавательной деятельности через установление доверительных отношений с использованием ИКТ-технологий.</p> | | Устный опрос |
| 23 | 3 | Графика Русский алфавит. Значение алфавита. Правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов. | 1 | | | | Устный опрос |
| 24 | 4 | Графика Русский алфавит. Значение алфавита. Правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов. | 1 | | | | Устный опрос |
| 25 * | 5 | Фонетика Звуки речи. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Звуки, обозначающиеся на письме буквами е, ё, ю, я . Смыслоразличительная роль гласных букв, обозначающих гласные звуки (сон—сын). | 1 | | <p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного;</p> | 08.04.24-12.04.24 | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|----|----|---|---|--|--|---|-------------------|--------------|
| 26 | 6 | <p>Фонетика Звуки речи. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Звуки, обозначающиеся на письме буквами е, ё, ю, я. Смыслоразличительная роль гласных букв, обозначающих гласные звуки (сон—сын).</p> | 1 | | | глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. | | Устный опрос |
| 27 | 7 | <p>Фонетика Ударение в слове. Ударные и безударные гласные звуки. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)</p> | 1 | | | | | Устный опрос |
| 28 | 8 | <p>Орфография и пунктуация Ознакомление и применение правила правописания слов с непроверяемыми гласными и согласными. Особенности проверяемых и проверочных слов.</p> | 1 | | | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. | | Устный опрос |
| 29 | 9 | <p>Написание буквы, обозначающий безударный гласный звук в словах (изменение формы слова).</p> <p>Синтаксис Составление предложений из набора форм слов.</p> <p><u>РК Растения и животные Вологодской области</u></p> | 1 | | | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. | | Устный опрос |
| 30 | 10 | <p>Написание буквы, обозначающий безударный гласный звук в словах (изменение формы слова).</p> <p>Составление небольших устных рассказов.</p> | 1 | | | | 15.04.24-19.04.24 | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|---|--|---|--|--|--------------|
| 31 | 11 | <p>Фонетика Звуки речи. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка — бочка). Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Слова со звуком [й'], буквой «и краткое». Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].</p> | 1 | | | <p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).</p> | | Устный опрос |
| 32 | 12 | <p>Графика Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами и, е, ё, ю, я. Функции букв е, ё, ю, я</p> | 1 | | 1 пра кти чес кая раб ота | <p>Моделировать звуко-буквенный состав слов. Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> | | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|---|--|---|--|-----------------------|---------------------|
| 33 | 13 | <p>Графика Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.</p> <p><u>Практическая работа</u> на нахождение в тексте слов с мягким знаком, обозначающим мягкость предшествующего согласного.</p> | 1 | | 1 пра кти чес кая раб ота | | | Письменный контроль |
| 34 | 14 | <p>Орфография и пунктуация Написание слов с буквой э, мягким знаком, показателем мягкости согласного звука на конце слова.</p> | 1 | | | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. | | Устный опрос |
| 35 | 15 | <p>Синтаксис Восстановление деформированных предложений в тексте. <u>РК Реки Вологодской области</u></p> | 1 | | 1 пра кти чес кая раб | Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений. | 22.04.24- 26.04.24 | Письменный контроль |
| 36 | 16 | <p>Орфография и пунктуация Слова с согласными звонкими и глухими звуками на конце слова. Ознакомление и написание.</p> | 1 | | | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. | | Устный опрос |
| 37 | 17 | <p>Орфография и пунктуация Слова с буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова. Проверяемые и проверочные слова.</p> | 1 | | | <p>актуализирующая последовательность действий при списывании.</p> <p>Орфографический тренинг правильности и</p> | | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|----------|---------------------|
| 38 | 18 | Орфография и пунктуация Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук . | 1 | | аккуратности списывания. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знанию через включение в урок игровых приемов. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. | | Устный опрос |
| 39 | 19 | Орфография и пунктуация Ознакомление и применение правила правописания гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> Проект «Скороговорки». | 1 | | | | Устный опрос |
| 40 | 20 | Орфография и пунктуация Ознакомление и применение правила правописания сочетаний чк, чн. | 1 | | | 29.04.24 | Устный опрос |
| 41 | 21 | Лексика и морфология Слова, обозначающие название предметов (кто? что?) с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн | 1 | | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / | 30.04.24 | Устный опрос |
| 42 | 22 | Проверочный диктант по теме: «Шипящие согласные звуки». | 1 | 1 | - Поддержка мотивации обучающихся к получению знанию через включение в урок игровых приемов. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих. | 06.05.24 | Письменный контроль |
| 43 | 23 | Работа над ошибками. Развитие речи. Коллективное составление продолжения сказки с общепринятыми нормами поведения в бытовом общении. с. 120 | 1 | | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. | 07.05.24 | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----------------------|----|--|---|---|--|----------------|---------------------|
| 44 * | 24 | Орфография и пунктуация Ознакомление и применение правила в написании прописной буквы в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных <u>РК Писатели и поэты Вологодской области</u> | 1 | | Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике; Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество | 08.05.24 | Устный опрос |
| 45 | 25 | Синтаксис Составление и запись предложений, включающих собственные имена существительные. <u>РК Города и реки Вологодской области</u> | 1 | | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов | 13.05.24 | Устный опрос |
| 46 | 26 | Орфография и пунктуация Контрольное списывание. | 1 | 1 | - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. | 14.05.24 | Письменный контроль |
| 47 48 49 50 | | резерв | 4 | | | 15.05-20ю05ю24 | Устный опрос |

График практических работ, проверочных диктантов, контрольных списываний по русскому языку

1 класс 2023-2024 уч.год

| № п/п | № урока | Тема работы | Дата проведения |
|-------|---------|---|-------------------|
| 1 | 17 | Лексика и морфология Проверочная работа по теме | 18.03.24-22.03.24 |

| | | | |
|---|----|---|-------------------|
| | | «Слова название предметов, признаки предметов, действия предметов» | |
| 2 | 33 | Графика Практическая работа № 1 по теме «Слова с мягким знаком » | 15.04.24-19.04.24 |
| 3 | 35 | Синтаксис Практическая работа № 2 по теме «Предложение» (Восстановление деформированных предложений в тексте). | 22.04.24-26.04.24 |
| 4 | 42 | Орфография и пунктуация Проверочный диктант по теме: «Шипящие согласные звуки». | 06.05.24-10.05.24 |
| 5 | 46 | Орфография и пунктуация Контрольное списывание. | 13.05.24-17.05.24 |

ИТОГО 2 - практические работы
1 - проверочных работ
1 - проверочный диктант
1 — контрольное списывание (промежуточная аттестация)

1. Календарно-тематическое поурочное планирование по литературному чтению (обучение грамоте)
1 класс 2023 — 2024уч. год.

| № п/ п | Темаурока | Количествочасов | | | Виды учебной деятельности | Дата изучения | Виды, формыконтр оля |
|--------------|--------------------------------------|-----------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|------------------|----------------------------|
| | | все го | контро льные работы | практи ческие работы | | | |
| | Добукварный период (16 часов) | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|-------------------|--------------|
| 1. | 1 | «Чтение» + «Графика» «Азбука» — первая учебная книга. Составление ответов на вопросы по иллюстрации. Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. Графическое изображение предложения – схема. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 04.09.23-7.09.23 | Устный опрос |
| 2 | 2 | «Чтение» + «Графика» Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Определение количества слов в предложении. Соотнесение схем предложений с рисунками. Составление предложений по схемам. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | | | Устный опрос |
| 3 | 3 | Фонетика Люби всё живое. Слово и слог. Деление слова на слоги. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги | | Устный опрос |
| 4 | 4 | Фонетика Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог как минимальная произносительная единица. Ударение. Графическое изображение ударения. Ударные и безударные слоги. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. | | Устный опрос |
| 5 | 5 | Фонетика Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. Распознавание звуков в словах на слух. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. | 11.09.23-14.09.23 | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|----|-----|---|---|--|--|---|-------------------|--------------|
| 6 | 6 | Фонетика Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. Соотнесение рисунка и схемы слова. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. | | Устный опрос |
| 7 | 7 | Фонетика Кто матери не послушает – в беду попадёт. Как образуется слог? Слог – слияние, его графическое изображение. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | | Устный опрос |
| 8 | 8 | Фонетика Повторение — мать учения. Работа со схемами слов. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Определение количества слогов в слове. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | | | Устный опрос |
| 9 | 9* | Фонетика Азбука — к мудрости ступенька. Закрепление знаний о звуках русского языка. Гласный звук [а], буквы А, а . Определение места звука [а] в слове и схеме. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | | 18.09.23-21.09.23 | Устный опрос |
| 10 | 10* | «Чтение» + «Графика» Звук [а]. Буквы А, а ; их функции. Слоγο-звуковой анализ слова. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Соотнесение звука и соответствующей ему буквы. Совместная работа: | | Устный опрос |
| 11 | 11 | «Чтение» + «Графика» Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о]. Буквы О, о ; их функция в слоге-слиянии. Определение места звука [о] в слове и схеме. <u>РК Памятник букве О в Вологде.</u> <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости – мягкости предшествующего согласного звука. Звуковой анализ слова, работа со | | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|---|--|--|--|-------------------|--------------|
| 12 | 12 * | «Чтение» + «Графика» Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Гласный звук [и]. Буквы И, и ; их функция в слоге-слиянии. Определение места звука [и] в слове и схеме. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | | Устный опрос |
| 13 | 13 * | «Чтение» + «Графика» Гласный звук [и]. Буквы И, и ; их функция в слоге-слиянии. Слого-звуковой разбор слов. Пересказ сказки по картинному плану. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | | 25.09.23-28.09.23 | Устный опрос |
| 14 | 14 * | «Чтение» + «Графика» Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы]. Буква ы , её функция в слоге-слиянии. Пересказ небольшого текста. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | | | Устный опрос |
| 15 | 15 * | «Чтение» + «Графика» Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у , их функция в слоге-слиянии. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | | | Устный опрос |
| 16 | 16 | «Чтение» + «Графика» Гласный звук [у]. Буквы У, у , их функция в слоге-слиянии. Соотнесение звуковых схем с картинками. Нахождение слов с заданным звуком. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | | | Устный опрос |
| | | Букварный период (60 часов) | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|--|--|--|-----------------------|
| 17 * | 1 | <p>Фонетика. Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Обозначение твердости и мягкости звуков в схемах. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. <i>Интегрирован с русским языком.</i></p> | 1 | | | <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков.</p> | 02.10.23- 05.10.23 | Устный опрос |
| 18 * | 2 | <p>«Чтение» + «Графика» Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Составление предложений по иллюстрации. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. <i>Интегрирован с русским языком.</i></p> | 1 | | | <p>Различение гласных и согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.</p> | | Устный опрос |
| 19 * | 3 | <p>«Чтение» + «Графика» Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Составление слов из данных слогов. Словарная работа. <i>Интегрирован с русским языком.</i></p> | 1 | | | | | Устный опрос |
| 20 * | 4 | <p>«Чтение» + «Графика» Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к. Составление звуковых схем слов с изученными звуками. <i>Интегрирован с русским языком.</i></p> | 1 | | | | | Устный опрос |
| 21 * | 5 | <p>«Чтение» + «Графика» А. С. Пушкин. «Сказки». Составление ответов на вопросы по сказкам А. С. Пушкина. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. <i>Интегрирован с русским языком.</i></p> | 1 | | | | <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и</p> | 09.10.23- 12.10.23 |

| | | | | | | | | |
|---------|----|---|---|--|--|--|-----------------------|--------------|
| 22 * | 6 | «Чтение» + «Графика» Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т . Составление схем слова с новыми звуками. Составление предложений с заданными словами. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | <p>обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> <p>- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.</p> | | Устный опрос |
| 23 * | 7 | «Чтение» + «Графика» К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л . Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | | | Устный опрос |
| 27 * | 8 | «Чтение» + «Графика» Звуки [л], [л']. Буквы Л, л . Озаглавливание текста. Дополнение и составление новых предложений. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | | | Устный опрос |
| 25 * | 9 | «Чтение» + «Графика» А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р . Работа с ребусами. Чтение слов и предложений с изученными буквами. Составление предложений по данной теме. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | | 16.10.23- 19.10.23 | Устный опрос |
| 26 * | 10 | «Чтение» + «Графика» Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в . Работа с пословицами. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | | | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---------|----|---|---|--|--|---|-----------------------|--------------|
| 27 * | 11 | «Чтение» + «Графика» Русская народная сказка «По щучьему веленью». Составление связанных предложений по иллюстрации. Звуки [й'э], [’э]. Буквы Е, е . Двойная роль буквы е. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | | | Устный опрос |
| 28 * | 12 | «Чтение» + «Графика» Звуки [й'э], [’э]. Буквы Е, е . Буква е – показатель мягкости согласного звука. Соотнесение схемы и предложения. Составление рассказа с заданными словами. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; | | Устный опрос |
| 29 * | 13 | Фонетика. Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буквы П, п . Различение согласных, обозначающих звонкие и глухие звуки. Работа с пословицами. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; | 23.10.23- 26.10.23 | Устный опрос |
| 30 * | 14 | «Чтение» + «Графика» Москва — столица России. Звуки [м], [м’]. Буквы М, м . Чтение слов и предложений с изученными буквами. Составление рассказа о Москве. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в | | Устный опрос |
| 31 * | 15 | «Чтение» + «Графика» Закрепление сведений о букве М . Обобщение изученного о буквах и звуках. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | | | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---------|----|---|---|----------|--|--|-----------------------|---------------------|
| 32 * | 16 | «Чтение» + «Графика» О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з . Чтение предложений и текстов. <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; | | Устный опрос |
| 33 * | 17 | Фонетика Дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков. Звуки [з], [з']. Буквы З, з . Составление вопросов по содержанию сказки. | 1 | | | | 06.11.23- 09.11.23 | Устный опрос |
| 34 * | 18 | «Чтение» + «Графика» А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б . Составление рассказа о белке. Работа со скороговоркой. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 35 * | 19 | «Чтение» + «Графика» Закрепление знаний о буквах Б, б . Сопоставление букв Б — П . Чередование звонких и глухих согласных. Составление схем к словам. Чтение текстов с изученными буквами. Словарная работа. | 1 | | | Соотнесение звука и соответствующей ему букве. Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слог: буквы гласных как показатель твердости – мягкости предшествующего согласного звука. | | Устный опрос |
| 36 * | 20 | «Чтение» + «Графика» Диагностическая работа № 1 по изученным буквам разделов «Добукварный период» и «Букварный период» | 1 | 1 | | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с]- [з], [ш]- [ж], ([с]- [ш], [с]- [ж], ([л]- [р], [ц]- | | Письменный контроль |

| | | | | | | | | |
|---------|----|--|---|--|--|---|--|-------------------|
| 37 * | 21 | «Чтение» + «Графика» Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д , д . Составление рассказа на тему «Клад найден». Характеристика звука по плану. | 1 | | | [ч'] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д и т.д.) . Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. | 13.11.23-16.11.23 | Устный опрос |
| 38 * | 22 | «Чтение» + «Графика» Буквы Д , д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах. <u>РК Реки Вологодской области</u> | 1 | | | | | Устный опрос |
| 39 * | 23 | «Чтение» + «Графика» Россия — Родина моя. Составление рассказа о Родине по опорным словам. Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я , я . Двойная роль буквы я . | 1 | | | | | Устный опрос |
| 40 * | 24 | «Чтение» + «Графика» Сад, садовые растения. Соотнесение рисунков и слов. Составление схем. Чтение текстовс буквой Я . | 1 | | | | | Устный опрос |
| 41 * | 25 | «Чтение» + «Графика» Чтение текстов с изученными буквами я , е . Составление схем к словам. | 1 | | | | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. Учебный диалог: «Зачем нужны буквы ь , ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ъ и ь . рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском | 20.11.23-23.11.23 |
| 42 * | 26 | «Чтение» + «Графика» Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г , г . Сравнение произношения звуков в словах. | 1 | | | | | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---------|----|---|---|--|--|--|--|--------------|
| 43 * | 27 | «Чтение» + «Графика» Закрепление знаний о парных согласных звуках [г], [г'] и [к], [к'] и буквах Г, г, К, к Смысловая связь слов в предложении. | 1 | | | алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра «Повтори алфавит». Совместное выполнение «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах : нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту. | | Устный опрос |
| 44 * | 28 | «Чтение» + «Графика» Делу время, а потехе час. Звук [ч'] – мягкий непарный согласный звук. Буквы Ч, ч . Буквосочетания ЧА — ЧУ . | 1 | | | | | Устный опрос |
| 45 * | 29 | «Чтение» + «Графика» Звук [ч']. Буквы Ч, ч . (закрепление). Звукобуквенный анализ слов, составление схем слов. Чтение предложений и текстов. | 1 | | | | 27.11.23-30.11.23 | Устный опрос |
| 46 * | 30 | Фонетика Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Звуковой анализ слов с мягким знаком. Составление схем слова. Чтение слов с мягким знаком. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 47 * | 31 | «Чтение» + «Графика» Обозначение мягкости согласных на конце слова буквой ь . | 1 | | | | | Устный опрос |
| 48 * | 32 | «Чтение» + «Графика» Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш] – твёрдый согласный звук. Буквы Ш, ш . Буквосочетание ШИ в словах. | 1 | | | | Соотнесение звука и соответствующей ему букве. Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слог: буквы гласных как | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---------|----|---|---|--|--|---|-----------------------|-----------------|
| 49 * | 33 | «Чтение» + «Графика» Звук [ш]. Буквы Ш, ш. (закрепление). Звукобуквенный анализ слов, составление схем слов. Чтение предложений и текстов. Объяснение смысла пословиц. | 1 | | | показатель твердости – мягкости предшествующего согласного звука. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с]- [з], [ш]- [ж], ([с]- [ш], [с]- [ж], ([л]- [р], [ц]- [ч] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д и т.д.) . Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й]. Учебный диалог: «Зачем нужны буквы ь, ь?», Отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. | 04.12.23- 07.12.23 | Устный опрос |
| 50 * | 34 | «Чтение» + «Графика» Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] твёрдый согласный звук. Буквы Ж, ж. Чтение слов, предложений. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 51 * | 35 | «Чтение» + «Графика» Буквы Ж, ж. Буквосочетания ЖИ — ШИ. Пересказ сказки по вопросам. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 52 * | 36 | «Чтение» + «Графика» Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё. Двойная роль буквы я. Чтение и озаглавливание текста. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 53 * | 37 | «Чтение» + «Графика» Буквы Ё, ё (закрепление). Чтение предложений и текстов с изученными буквами. | 1 | | | | 11.12.23- 14.12.23 | Устный опрос |
| 54 * | 38 | «Чтение» + «Графика» Жить — Родине служить. Звук [й'] – мягкий согласный звук. Разные способы обозначения звука [й']. Буквы Й, й. Работа над смысловой интонацией предложения. | 1 | | | | | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---------|----|---|---|--|--|---|-------------------|--------------|
| 55 * | 39 | «Чтение» + «Графика» Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Характеристика звука по плану. Звукобуквенный анализ слов. Буквы Х, х . | 1 | | | | | Устный опрос |
| 56 * | 40 | «Чтение» + «Графика» Чтение текстов о животных. Составление ответов на вопросы по тексту. Словарная работа. Закрепление знаний о буквах Х, х . | 1 | | | | | Устный опрос |
| 57 * | 41 | Развитие речи Скороговорки. Работа над произношением скороговорок. Чтение текстов морально-этического характера. Составление рассказа о зимних играх. <u>РК Зимние забавы детей Вологодской области</u> | 1 | | | | 18.12.23-21.12.23 | Устный опрос |
| 58 * | 42 | «Чтение» + «Графика» С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Составление рассказа по иллюстрации. Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю . Двойная роль буквы ю. | 1 | | | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью. Отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие | | Устный опрос |
| 59 * | 43 | «Чтение» + «Графика» Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю . Чтение текстов. Составление рассказа по опорным словам. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 60 * | 44 | «Чтение» + «Графика» Делу время, потехе час. Звук [ц] – непарный твёрдый звук. Буквы Ц, ц . | 1 | | | | | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---------|----|--|---|--|--|---|---|-----------------------|
| 61 * | 45 | «Чтение» + «Графика» Звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепление). Слова, обозначающие предметы, признаки и действия предметов. | 1 | | | предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. | 25.12.23- 28.12.23 | Устный опрос |
| 62 * | 46 | «Чтение» + «Графика» Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буквы Э, э . Звукобуквенный анализ слов. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 63 * | 47 | «Чтение» + «Графика» Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление). Выразительное чтение текстов. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 64 * | 48 | «Чтение» + «Графика» Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ'] – мягкий согласный звук. Буквы Щ, щ . | 1 | | | | | Устный опрос |
| 65 | 49 | Фонетика Звуковой анализ слов с парными по звонкости — глухости звуками. Звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление). Буквосочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ . Работа с текстом, составление вопросов по тексту. | 1 | | | | Соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передает содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка. Умения находить содержащую в тексте информацию. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. | 09.01.24- 11.01.24 |
| 66 | 50 | «Чтение» + «Графика» «Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф . Выразительное чтение стихов и рассказов. | 1 | | | | | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|---|--|--|--|-------------------|--------------|
| 67 | 51 | «Чтение» + «Графика» В тесноте, да не в обиде. Составление рассказа по иллюстрации. Буквы ь и ъ звука не обозначают. Твердый знак. Чтение слов с ь знаком. | 1 | | | Функции букв е,ё,ю,я. Мягкий знак, показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слов. Разные способы обозначения звука [й']. Функции букв ь ,ъ. знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. | | Устный опрос |
| 68 | 52 | «Чтение» + «Графика» Буквы ь и ъ звука не обозначают. Твердый знак. Чтение слов с твёрдым знаком. | 1 | | | - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. | 15.01.24-18.01.24 | Устный опрос |
| 69 | 53 | Фонетика Звукобуквенный анализ слов с ь и ъ знаком. Закрепление по теме «Знаки ь и ъ». | 1 | | | - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.. | | Устный опрос |
| 70 | 54 | «Чтение» + «Графика» Чтение стихотворений по ролям. Выразительное чтение и обсуждение рассказов Л.Н. Толстого. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 71 | 55 | «Чтение» + «Графика» Русский алфавит. Знакомство с последовательностью букв. Названия и порядок букв русского алфавита. | 1 | | | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра «Повтори алфавит». Совместное выполнение «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах : нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту. | | Устный опрос |
| 72 | 56 | «Чтение» + «Графика» Чтение и инсценирование стихотворения К. Льдова «Господин учитель Жук». | 1 | | | - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через | 22.01.24-25.01.24 | Устный опрос |

| | | | | | | | | | |
|---|----|--|---|----------|--|---|-------------------|---------------------|--|
| 73 | 57 | «Чтение» + «Графика» Выразительное чтение стихотворений о зиме наизусть. Словарная работа. <u>РК Поэты Вологодской области</u> | 1 | | | выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. | | Устный опрос | |
| 74 | 58 | «Чтение» + «Графика» Диагностическая работа № 2 по изученным буквам раздела «Букварный период» | 1 | 1 | | | | Письменный контроль | |
| 75 | 59 | Резерв. | 1 | | | | | Устный опрос | |
| 76 | 60 | Резерв. | 1 | | | | 29.01.24-01.02.24 | Устный опрос | |
| Послебукварный период (16 часов) | | | | | | | | | |
| 77 | 1 | Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа со словами и предложениями на основе произведений С. Маршака «Ты эти буквы заучи...» В. Берестова «Читалочка» (выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения). Выразительное чтение. | 1 | | | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или | | Устный опрос | |
| 78* | 2 | Слово и предложение. Различение слова и обозначаемого им предмета. Работа над восприятием слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слов на основе произведения Е.И.Чарушина «Как Женя научился говорить букву «р»». Составление ответов на вопросы по тексту. | 1 | | | | | Устный опрос | |

| | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|--|--|--|-------------------|--------------|
| 79 * | 3 | Слово и предложение. Наблюдение над лексическим значением слов. Чтение и анализ статьи В.Н.Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина. | 1 | | | неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; | | Устный опрос |
| 80 * | 4 | Развитие речи «Наше Отечество» К.Д.Ушинский. Словарная работа. Предложения о родине в произведении. <u>РК Малая родина — Вологодская область</u> | 1 | | | | 05.02.24-08.02.24 | Устный опрос |
| 81 | 5 | «Чтение» + «Графика» А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне». Чтение, пересказ сказки по иллюстрациям. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 82 | 6 | «Чтение» + «Графика» Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Чтение и инсценировка рассказов. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 83 | 7 | «Чтение» + «Графика» Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». Чтение и обсуждение рассказов. | 1 | | | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение | | Устный опрос |
| 84 | 8 | «Чтение» + «Графика» Сказки К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница». Выразительное чтение по ролям. | 1 | | | | 12.02.24-15.02.24 | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|----|---|---|--|--|--|-------------------|--------------|
| 85 | 9 | «Чтение» + «Графика» Рассказы В. В. Бианки о животных «Первая охота». <u>РК Животные Вологодской области.</u> | 1 | | | (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. | | Устный опрос |
| 86* | 10 | «Чтение» + «Графика» Стихи С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». Выразительное чтение и анализ стихотворений. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 87* | 11 | «Чтение» + «Графика» Рассказы М. М. Пришвина о природе. Чтение текстов, словесное рисование картин. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 88 | 12 | Развитие речи Составление рассказов о животных по иллюстрациям. В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом». <u>РК Животные Вологодской области</u> | 1 | | | - Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. | 26.02.24-29.02.24 | Устный опрос |
| 89 | 13 | «Чтение» + «Графика» Стихи А. Л. Барто: «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Нахождение ответов на вопросы в тексте. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 90 | 14 | «Чтение» + «Графика» С. В. Михалков. «Котята». Веселые стихи Б. В. Заходера «Два и три». Выразительное чтение | 1 | | | | | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|----|--|---|---|--|----------|---------------------|
| 91 | 15 | «Чтение» + «Графика» Диагностическая работа № 3 по разделу «Послебукварный период». | 1 | 1 | | | Письменный контроль |
| 92 | 16 | Развитие речи Проект «Живая азбука». Конкурс чтецов. <u><i>РК Животные Вологодской области</i></u> | 1 | | | 04.03.24 | Устный опрос |

График диагностических работ по обучению грамоте (чтение) 1 класс 2023 - 2024

| № п/п | № урока | Тема работы | Дата проведения |
|--------------|---------|---|-------------------|
| 1 | 36 | Диагностическая работа № 1 по изученным буквам разделов «Добукварный период» и «Букварный период» | 06.11.23-09.11.23 |
| 2 | 74 | Диагностическая работа № 2 по изученным буквам раздела «Букварный период» | 22.01.24-25.01.24 |
| 3 | 91 | Диагностическая работа № 3 по разделу «Послебукварный период» | 26.02.24-29.02.24 |
| ИТОГО | | 3 — диагностические работы | |

2. Календарно-тематическое поурочное планирование по литературному чтению, 1 класс

| № | Тема урока | Количество часов | Виды учебной деятельности | Дата | Вид |
|---|------------|------------------|---------------------------|------|-----|
|---|------------|------------------|---------------------------|------|-----|

| | п/ п | | всего | контроль работы | практические работы | изучения | |
|--|---------|---|-------|--------------------|------------------------|-------------------|--------------|
| 1.1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) — 6 часов | | | | | | | |
| 1 | 1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (слушание чтения учителем) Сказки народные (фольклорные): «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» (на выбор) Тема сказки, герои, что произошло (что происходило) в сказке. Характеристика, описание героев. | 1 | | | 05.03.24-08.03.24 | Устный опрос |
| 2 | 2 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (слушание чтения учителем) Сказки литературные (авторские): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка» (на выбор) Тема сказки, герои, события. Характеристика, описание героев. | 1 | | | | Устный опрос |
| 3 | 3 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) Сказки народные (фольклорные). русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», татарская народная сказка «Два лентяя». Работа с текстом (тема сказки, герои, события). Характеристика, описание героев. Чтение по ролям. | 1 | | | | Устный опрос |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---|-----------------------|--------------|--|
| 4 | 4 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Сравнение литературной и народной сказки, сходство и различия тем, героев, событий. В. Г.Сутеев «Кораблик» Работа с текстом (тема сказки, герои, события). | 1 | | | Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста; Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный; Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям; | 11.03.24- 14.03.24 | Устный опрос | |
| 5 | 5 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) литературные (авторские) сказки: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок). Работа с текстом (тема сказки, герои, события). Характеристика , описание героев. | 1 | | | Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий; Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок); Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки); Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание; | | Устный опрос | |
| 6 | 6 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) <u>Диагностическая работа № 1</u> по теме «Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)» <u>Самостоятельное или семейное чтение.</u> В. В. Бианки «Лис и Мышонок», К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц». | 1 | 1 | | Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание; Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений); | | Устный опрос | |
| | | 1.2. Произведения о детях и для детей (Я и мои друзья) - 9 часов | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|-------------------|--------------|
| 7 | 1 | <p>Произведения о детях и для детей</p> <p>Ю. Ермолаев «Лучший друг», Р. Сеф «Совет», Барто «Подари, подари...», «Я — лишний».</p> <p>Главная мысль произведения, анализ заголовка. Характеристика героя. Анализ и оценка поступков героев.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения. Нравственно-этическое содержание произведения.</p> | 1 | | | <p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях;</p> | 18.03.24-21.03.24 | Устный опрос |
| 8 | 2 | <p>Произведения о детях и для детей</p> <p>К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому».</p> <p>Главная мысль произведения, анализ заголовка. Характеристика героя. Анализ и оценка поступков героев.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения. Нравственно-этическое содержание произведения. Чтение по ролям.</p> | 1 | | | <p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях;</p> | | Устный опрос |
| 9* | 3 | <p>Произведения о детях и для детей</p> <p>В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»</p> <p>Главная мысль произведения, анализ заголовка. Характеристика героя. Анализ и оценка поступков героев.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения. Нравственно-этическое содержание произведения. Чтение по ролям.</p> | 1 | | | <p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях;</p> | | Устный опрос |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------|--|---|--|--|---|-------------------|--------------|------|--|--|--|--|--------------|
| 10 * | 4 | <p>Произведения о детях и для детей</p> <p>Л.Н. Толстой «Косточка»</p> <p>Главная мысль произведения, анализ заголовка. Характеристика героя. Анализ и оценка поступка героя. Нравственно-этическое содержание произведения. Прогнозирование содержания произведения. Чтение по ролям.</p> | 1 | | | <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы;</p> <table border="1"> <tr> <td>Фамилия автора</td> <td>Заголовок</td> <td>Жанр</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | | | | | Устный опрос |
| Фамилия автора | Заголовок | Жанр | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 * | 5 | <p>Произведения о детях и для детей</p> <p>Е. А. Пермяк «Самое страшное».</p> <p>Главная мысль произведения, анализ заголовка. Характеристика героя. Анализ и оценка поступка героя. Прогнозирование содержания произведения. Нравственно-этическое содержание произведения.</p> | 1 | | | <p>Проверка работы по готовому образцу; Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление); Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений);</p> <p>- Привлечение внимания к информации, активизации познавательной деятельности через установление доверительных отношений с использованием ИКТ-технологий.</p> | 01.04.24-04.04.24 | Устный опрос | | | | | | |
| 12 | 6 | <p>Произведения о детях и для детей</p> <p>Е. А. Пермяк "Торопливый ножик»</p> <p>Главная мысль произведения, анализ заголовка. Характеристика героя. Анализ и оценка поступка героя. Нравственно-этическое содержание произведения.</p> | 1 | | | | | Устный опрос | | | | | | |
| 13 | 7 | <p>Произведения о детях и для детей</p> <p>Н. Артюхова «Саша-дразнилка».</p> <p>Главная мысль произведения, анализ заголовка. Характеристика героя. Анализ и оценка поступков героев. Нравственно-этическое содержание произведения. Чтение по ролям.</p> | 1 | | | | | Устный опрос | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|--|---------------------------|
| 14 * | 8 | Произведения о детях и для детей В. Осева «Плохо», «Три товарища». Главная мысль произведения. Нравственно-этическое содержание произведения. Анализ и оценка поступков героев. | 1 | | | | | Устный опрос |
| 15 | 9 | <u>Диагностическая работа</u> по теме «Произведения о детях и для детей». | 1 | 1 | | | 08.04.24- 11.04.24 | Письмен ный контрол |
| 1.3. Произведения о родной природе – 6 часов | | | | | | | | |
| 16 * | 1 | Произведения о родной природе Стихотворения русских поэтов о природе. Пейзажная лирика. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...».(чтение наизусть) А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники». Определение настроения произведений, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.) Тема, жанр стихотворения. Анализ стихотворения. Выразительное чтение. | 1 | | | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|--|--|--|-------------------|--------------|
| 17 * | 2 | <p>Произведения о родной природе Стихотворения о весне. С. Маршак «Апрель»(чтение наизусть) И. Токмакова «Ручей»,«К нам весна шагает...», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...», Л.Ульяницкая «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин «У дорожки...».</p> <p>Определение настроения произведений, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.) Тема, жанр стихотворения. Анализ стихотворения. Выразительное чтение.</p> | 1 | | | и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее .. смотри РП); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; | | Устный опрос |
| 18 * | 3 | <p>Произведения о родной природе С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», И. П. Токмакова «Весна», С.А. Есенин «Черёмуха»</p> <p>Определение настроения произведений, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.) Тема, жанр стихотворения. Анализ стихотворения. Выразительное чтение.</p> | 1 | | | | | Устный опрос |
| 19 * | 4 | <p>Произведения о родной природе И. З. Суриков «Зима», «Лето»</p> <p>Определение настроения произведений, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.) Тема, жанр стихотворения. Анализ стихотворения. Выразительное чтение.</p> | 1 | | | | 15.04.24-18.04.24 | Устный опрос |
| 20 * | 5 | <p>Произведения о родной природе И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»</p> <p>Определение настроения произведения. Тема произведения.</p> | 1 | | | | | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|-----------------------|---|
| 21 | 6 | Произведения о родной природе С. Я. Маршак «Круглый год» Тема, жанр стихотворения. Анализ стихотворения. Выразительное чтение. | 1 | | | Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения; Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя); | | Устный опрос |
| | | Самостоятельное или семейное чтение. (читательский дневник) (список) | | | | | | |
| 1.4. Устное народное творчество - малые фольклорные жанры — 4 часа | | | | | | | | |
| 22 | 1 | Устное народное творчество - малые фольклорные жанры Загадки. Сравнение загадок со стихотворением. Загадки о временах года. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. Сочинение своих загадок. Проект «Составляем азбуку загадок». | 1 | | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с | 22.04.24- 25.04.24 | Устный опрос https://slavclub.ru/zagadki |
| 23 | 2 | Устное народное творчество - малые фольклорные жанры Русские народные песни. Песенки колыбельные. Частушки. Игровые песенки. Жанр произведения. <u>РК Песни Вологодского края</u> | 1 | | | | | https://www.maa.ru/detskijsad/sbornik-poteshek |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|---|
| 24 | 3 | <p>Устное народное творчество —малые фольклорные жанры</p> <p>Потешки, прибаутки и небылицы. Потешки: «Скок — поскок молодой дроздок...», «Сорока-ворона...» Прибаутки: «Петушок, петушок...»</p> <p>Жанр произведения. Сочинение своих небылиц. Смысл небылиц, анализ небылиц, поиск ключевых слов. Чтение с соблюдением норм произношения.</p> <p><u>РК Потешки, небылицы Вологодского края</u></p> | 1 | | | <p>содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p> | <p>= schitalok = zagadok-poslovic.html Проектная У М ал ые жа ны Во по го до го кря " "</p> <p>https://info.urok.ru/proekt-natemu-malie-zhanri-ologodsko</p> |
| 25 | 4 | <p>Устное народное творчество —малые фольклорные жанры</p> <p>Пословицы и поговорки. Считалки</p> <p>Жанр произведения. Смысл пословиц и поговорок, анализ, поиск ключевых слов. Чтение с соблюдением норм произношения.</p> <p><u>РК Пословицы и поговорки Вологодского края</u></p> | 1 | | | | |
| <p>1.5. О братьях наших меньших (7 часов)</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|-------------------|--------------|
| 26 | 1 | <p>Произведения о братьях наших меньших</p> <p>Н. И. Сладков «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведений.</p> | 1 | | | <p>Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (по выбору КОЛИЧЕСТВО СМОТРИ В РП). Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p> | 29.04.24-02.05.24 | Устный опрос |
| 27 | 2 | <p>Произведения о братьях наших меньших</p> <p>С. В. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». И. П. Токмакова «Купите собаку».</p> <p>Тема, главная мысль произведения. Характеристика героев (внешность, поступки). Идеино-художестве анализ произведения. Выборочное чтение. Составление вопросов.</p> | 1 | | | <p>определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (по выбору КОЛИЧЕСТВО СМОТРИ В РП). Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p> | | Устный опрос |
| 28 | 3 | <p>Произведения о братьях наших меньших</p> <p>В. Берестов «Лягушата». В. В. Бианки «Голубые лягушки». М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», загадки о животных.</p> <p>Сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.</p> | 1 | | | <p>восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p> | | Устный опрос |
| 29 | 4 | <p>Произведения о братьях наших меньших</p> <p>Н. Сладков «Лисица и ёж», Б. В. Заходер «Ёжик», Ю.Н. Могутин «Убежал».</p> <p>Тема, главная мысль произведения, нравственно-этическое содержание произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Характеристика героев (внешность, поступки)</p> | 1 | | | <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p> | 06.05.24-08.05.24 | Устный опрос |

| 30 * | 5 | <p>Произведения о братьях наших меньших М. М. Пришвин «Ёж»</p> <p>Тема, главная мысль произведения, нравственно-этическое содержание произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Характеристика героев (внешность, поступки) Восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана.</p> | 1 | | | <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев; Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных; Составление высказывания (не менее ... предложений, СМТРИ РП) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков; Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы;</p> <table border="1" data-bbox="1397 798 1883 906"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | | | | Устный опрос |
|----------------|-----------|--|---|---|--|---|---------------------|-----------|------|--|--|--|--------------|
| Фамилия автора | Заголовок | Жанр | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 31 * | 6 | <p>Произведения о братьях наших меньших Е. И. Чарушин «Томка», «Томка испугался», «Томкины сны».</p> <p>Характерика героев (внешность, поступки) Тема, главная мысль произведения, нравственно-этическое содержание произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана.</p> <p>Пересказ с опорой на ключевые слова</p> | 1 | | | Устный опрос | | | | | | | |
| 32 | 7 | <p>Произведения о братьях наших меньших</p> <p><u>Диагностическая работа</u> по теме «Произведения о братьях наших меньших».</p> | 1 | 1 | | <p>Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям); Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о</p> <p>13.05.24-16.05.24</p> | Письменный контроль | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--------------|
| | | <p>Самостоятельное или семейное чтение произведений о животных (читательский дневник)</p> <p>Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Зяблик», «Разговор синицы и дятла», И.</p> | | | | <p>животных; Составление выставки книг по изучаемой теме;</p> | |
| 1.6 Произведения о маме – 3 часа | | | | | | | |
| 33 * | 1 | <p>Произведения о маме Н. Н.Бромлей «Какое самое первое слово?» А. В. Митяева «За что я люблю маму», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...».</p> <p>Впечатления, идея произведений (любовь к маме, своей семье, родным-самое дорогое и важное чувство в жизни человека). Главная мысль произведения, объяснение заголовка., поиск ключевых слов. Выразительное чтение стихотворений.</p> | 1 | | | <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине— самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений (по выбору не менее ... автора, СМОТРИ РП);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с</p> | Устный опрос |
| 34 * | 2 | <p>Произведения о маме <i>«Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная»</i></p> <p>М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Воронько «Лучше нет родного края».</p> <p>Впечатления, идея произведений. Главная мысль произведения, объяснение заголовка., поиск ключевых слов. Смысл нравственно-этических понятий. Выразительное чтение стихотворений.</p> | 1 | | | <p>Устный опрос</p> | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|-------------------------------|-------------------------|
| 35 | 3 | <p>Произведения о маме И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» Главная мысль произведения, объяснение заголовка., поиск ключевых слов.</p> <p>Составление рассказов о родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту (по плану)</p> | 1 | | | <p>соблюдением норм произношения;</p> | <p>20.05.24- 23.05.24</p> | <p>Устный опрос</p> |
| | | <p>Самостоятельное или семейное чтение произведений о Родине, о семье (читательский дневник) (список)</p> | | | | | | |
| <p>1.7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 часа)</p> | | | | | | | | |
| 36 | 1 | <p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. О. Григорьев «Стук», И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»,И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. И. Чуковский «Путаница», «Я палочкой волшебной...», Б. В. Заходер «Моя вообразилia», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса» Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.</p> | 1 | | | <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение</p> | | <p>Устный опрос</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|-------------------|--------------|
| 37 * | 2 | <p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.</p> <p>Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса»</p> <p>Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.</p> | 1 | | | <p>значения слова с использованием словаря; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);</p> | | Устный опрос |
| 38 | 3 | <p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.</p> <p>В. В. Лунин. «Я видела чудо»</p> <p>Р. С. Сеф «Чудо».</p> <p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»,</p> <p>Я. Тайц «Волк».</p> <p>Особенности юмористических произведений.</p> <p>Чтениепо ролям.</p> | 1 | | | | | Устный опрос |
| 39 | 4 | <p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.</p> <p>Английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака «Рифмы Матушки Гусыни», «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».</p> <p>Особенности жанров, различение и сравнение жанров</p> | 1 | | | | 27.05.24-30.05.24 | Устный опрос |
| <p>1.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой) — 1 час</p> | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--------------|
| 40 | 1 | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению. Важность чтения. | 1 | | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; | Устный опрос |
|----|---|--|---|--|--|--------------|

График диагностических работ по литературному чтению 1 класс 2023-2024

| № п/п | № урока | Тема работы | Дата проведения |
|--------------|---------|---|-------------------|
| 1 | 6 | Диагностическая работа № 1 по теме «Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)» | 11.03.24-14.03.24 |
| 2 | 15 | Диагностическая работа № 1 по теме «Произведения о детях и для детей». | 08.04.24-11.04.24 |
| 3 | 32 | Диагностическая работа № 1 по теме «Произведения о братьях наших меньших». | 13.05.24-16.05.24 |
| ИТОГО | 3 | — диагностические работы | |

Календарно-тематическое поурочное планирование по математике 1 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Виды учебной деятельности | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|------------|------------------|-----------|-------------|---------------------------|---------------|----------------------|
| | | всего | конт роль | практ ическ | | | |

ные ие
рабо работ
ты ы

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные отношения - 8 часов

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|-----------------------|--------------|
| 1 | 1 | Числа. Счёт предметов. Сравнение предметов и групп предметов с.3-5 | 1 | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | 01.09.22 | Устный опрос |
| 2 | 2 | Числа. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. | 1 | | 04.09.23- 08.09.23 | Устный опрос |
| РК <u>Территория поселка Майский</u> | | | | | | |
| 3 | 3 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между с.6,7 | 1 | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; | | Устный опрос |
| РК <u>Территория поселка Майский</u> | | | | | | |
| 4 | 4 | Математическая информация. Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер).с.8 | 1 | Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. | | Устный опрос |
| 5 | 5 | Величины. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче с. 9 | 1 | Наблюдение действия измерительных приборов; Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; | | Устный опрос |
| РК <u>Реки Вологодчины</u> | | | | | | |
| 6 | 6 | Числа. Сравнение чисел по количеству: больше, меньше, столько же. | 1 | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, | 11.09.23- 15.09.23 | Устный опрос |
| 7 | 7 | Числа. Сравнение групп предметов по | 1 | | | Устный |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|-----------------------|
| 8 | 8 | количеству: больше, меньше, столько же Математическая информация. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Сравнение двух или более предметов Выбор предметов по образцу (по заданным признакам) с. 16-17 | 1 | на 2?» — по образцу и самостоятельно; Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. | опрос Устный опрос |
|---|---|--|---|---|-----------------------|

Числа от 1 до 10. Число 0 - 28 часов

| | | | | | | |
|----|----|--|---|--|--|-----------------------------------|
| 9 | 1* | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 1 С.21-23 | 1 | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; | 18.09.23-22.09.23 | Устный опрос |
| 10 | 2 | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 2 С.24,25 | 1 | | | Устный опрос |
| 11 | 3 | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 3 С.26,27 | 1 | | | Устный опрос |
| 12 | 4 | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 4 С.30,31 | 1 | | | Устный опрос |
| 13 | 5 | Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине С. 32,33 РК <u>Реки Вологодчины</u> | 1 | 1 прак тиче ская | Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах; | Письменный опрос |
| 14 | 6* | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 5 34,35 | 1 | | Словесное описание группы предметов, ряда чисел; | 25.09.23-29.09.23 Устный опрос |
| 15 | 7* | Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение длин полосок. | 1 | | Наблюдение действия измерительных приборов; Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; Коллективная работа | Устный опрос |

| | | | | по различению и сравнению величин | |
|----|-----|---|---|--|---|
| 16 | 8* | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание геометрических фигур: прямой, отрезка, точки <u>РК Физическая карта Вологодской области</u> | 1 | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине; | Устный опрос |
| 17 | 9* | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение прямой, отрезка, с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямой, отрезка | 1 | 1 п р а к т и ч е с к а я | Письменный опрос |
| 18 | 10 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Сравнение длин отрезков. Сложение и вычитание длин отрезков. | 1 | | Устный опрос, письменный опрос |
| 19 | 11* | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник. Распознавание геометрических фигур: круга, треугольника, прямоугольника (квадрата) . С.50,51 | 1 | | 02.10.23-06.10.23 Устный опрос |
| 20 | 12 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: куба, шара | 1 | | Устный опрос |
| 21 | 13* | Числа. Числа от 1 до 9: различение, | 1 | | Игровые упражнения по различению количества Устный |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|---|---|--|-----------------------|-----------------------|
| 22 | 14* | Чтение, запись. Число и цифра 6 С.52,53. Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 7 С.54-55. | 1 | | предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | | опрос Устный опрос |
| 23 | 15 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение геометрических фигур "от руки" | 1 | | Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам); Составление пар: объект и его отражение; | 09.10.23- 13.10.23 | Устный опрос |
| 24 | 16* | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 8 С.56-57. | 1 | | Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; | | Устный опрос |
| 25 | 17* | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 9 С.58-59. | 1 | | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; | | Устный опрос |
| 26 | 18* | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Обобщение знаний | 1 | | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел; | | Устный опрос |
| 27 | 19* | Числа. Единица счёта. Десяток Число 10. Запись числа 10. С.60-61 | 1 | | парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел; | 16.10.23- 20.10.23 | Устный опрос |
| 28 | 20 | Числа. Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 10» | 1 | 1 | Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр. | | Письменный опрос |
| 29 | 21 | Анализ проверочной работы Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника с.63 | 1 | | Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры; | | Устный опрос |
| 30 | 22* | Величины. Единицы длины: сантиметр. С.66-67 | 1 | | Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент измерения длины; | | Устный опрос |

| РК Карта Вологодской области | | | | | | |
|-------------------------------------|-----|--|---|---|-------------------|------------------|
| 31 | 23 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах | 1 | Наблюдение действия измерительных приборов; Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах; | 23.10.23-27.10.23 | Устный опрос |
| 32 | 24* | Числа. Увеличение числа на несколько единиц.с.68-69 | 1 | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?»,«Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; | | Устный опрос |
| 33 | 25* | Числа. Уменьшение числа на несколько единиц | 1 | | | Устный опрос |
| 34 | 26 | Числа. Число и цифра 0 при измерении, вычислении С.70-71 | 1 | 1 тест | | Письменный опрос |
| 35 | 27 | Арифметические действия. Прибавление и вычитание нуля С.72-73 | 1 | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»; | 06.11.23-10.11.23 | Устный опрос |
| 36 | 28 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Прямоугольник. Квадрат. Построение прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге с. 74-75 | 1 | Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине; | | Устный опрос |

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание - 42 часа

| | | | | | | |
|----|----|---|---|---|--|--------------|
| 37 | 1* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$. С. 79-81 | 1 | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; | | Устный опрос |
| 38 | 2* | Арифметические действия. Сложение | 1 | | | Устный |

| | | | | | | |
|----|----|--|---|--|-------------------|-----------------------|
| | | оивычитание нескольких чисел. | | | | |
| 39 | 3* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычисления вида $\square + 2$, $\square - 2$. С.84-85. | 1 | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами; Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. | 13.11.22-17.11.22 | опрос Устный опрос |
| 40 | 4* | Арифметические действия. Названия компонентов действий, результатов действия сложения. С.86-87 | 1 | | | Устный опрос |
| 41 | 5* | Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на сложение по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения С.88-89 | 1 | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания | | Устный опрос |
| 42 | 6 | Текстовые задачи. Составление задач на сложение и вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения. С.90-91 <u>РК Лекарственные травы Вологодской области</u> | 1 | | | Устный опрос |
| 43 | 7 | Составление таблицы $\square \pm 2$. | 1 | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: | 20.11.23- | Устный |

| | | | | | | |
|----|-----|---|---|--|-------------------|-----------------------|
| 44 | 8* | С.92-93 Арифметические действия. Присчитывание и отсчитывание по 2. С.94-95 | 1 | нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | 24.11.23 | опрос Устный опрос |
| 45 | 9 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц С.96-97 | 1 | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. | | Устный опрос |
| 46 | 10 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений С.102-103 | 1 | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; | | Устный опрос |
| 47 | 11* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычисления вида $\square + 3$, $\square - 3$. С. 104 | 1 | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | 27.11.23-01.12.23 | Устный опрос |
| 48 | 12* | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание объекта и его отражения с. 105 | 1 | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; | | Устный опрос |
| 49 | 13* | Составление таблицы $\square \pm 3$. Присчитывание и отсчитывание по 3. С.110,111 | 1 | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | | Устный опрос |
| 50 | 14 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, | 1 | Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|----|---|---|--|-------------------|------------------|
| | | ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема С.114,115. РК <u>Крупные города Вологодского края</u> | | Соотнесение текста задачи и её модели; Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Поддержка мотивации обучающихся к получению знанию через включение в урок игровых приемов. | 04.12.23-08.12.23 | Устный опрос |
| 51 | 15 | Текстовые задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению) с.116,117 | 1 | | | |
| 52 | 16 | Арифметические действия. Сложение одинаковых слагаемых С.120-125 РК <u>Достопримечательности г. Вологды</u> | 1 | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; | | Устный опрос |
| 53 | 17 | Арифметические действия. Сложение чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний | 1 | Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; | | Устный опрос |
| 54 | 18 | Арифметические действия. Вычитание чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний | 1 | Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций); Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели | | Устный опрос |
| 55 | 19 | Арифметические действия. Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 10» | 1 | 1 переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта; | 11.12.23-15.12.23 | Письменный опрос |
| 56 | 20 | Анализ проверочной работы. $\square \pm 1$, $\square \pm 2$, $\square \pm 3$. Повторение и обобщение. С.3-5 | 1 | | | Устный опрос |
| 57 | 21 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов) С.6 | 1 | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|-----|---|---|--|-----------------------|--------------|
| 58 | 22 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов) С.7 | 1 | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). | | Устный опрос |
| 59 | 23 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычисления вида $\square + 4$, $\square - 4$. С.8 | 1 | Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; | 18.12.23- 22.12.23 | Устный опрос |
| 60 | 24* | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение чисел С.10,11 | 1 | Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели. | | Устный опрос |
| 61 | 25* | Составление таблицы $\square \pm 4$. С.12-13 | 1 | Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта; | | Устный опрос |
| 62 | 26* | Арифметические действия. Переместительное свойство сложения С.14-15 | 1 | Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. | | Устный опрос |
| 63 | 27 | Арифметические действия. Неизвестное слагаемое Составление таблицы $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$. С.16 с. 17 | 1 | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. | 25.12.23- 29.12.23 | Устный опрос |
| 64 | 28 | Арифметические действия. Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 10 | 1 | | | Устный опрос |
| 65 | 29 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение остатка С. 18-19 | 1 | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения | | Устный опрос |
| 66 | 30 | Пространственные отношения и | 1 | Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических | | Устный |

| | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|--|-----------------------|------------------|
| | | геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между С.22-25 | | | фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине; Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур. | | опрос |
| | | РК <u>Территория поселка Майский</u> | | | | | |
| 67 | 31 | Арифметические действия. Вычитание как действие, обратное сложению . С.27 | 1 | | Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; | 10.01.24- 12.01.24 | Устный опрос |
| 68 | 32 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы с. 28 | 1 | | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; | | Устный опрос |
| 69 | 33 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного первого слагаемого | 1 | | Соотнесение текста задачи и её модели; - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. | | Устный опрос |
| 70 | 34 | Проверочная работа по теме «Текстовые задачи» | 1 | 1 | | 15.01.24- 19.01.24 | Письменный опрос |
| 71 | 35 | Анализ проверочной работы Арифметические действия. Названия компонентов действий, результатов действия вычитания С.29. | 1 | | Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; Моделирование. | | Устный опрос |
| 72 | 36 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычитание вида $6 - \square$ С.6,7 | 1 | | Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, | | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-----|---|---|---|--|-----------------------|------------------|
| 73 | 37 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычитание вида $7 - \square$ | 1 | | составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. | | Устный опрос |
| 74 | 38 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычитание вида $8 - \square$ с.32,33 | 1 | | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. | 22.01.24- 26.01.24 | Устный опрос |
| 75 | 39 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычитание вида $9 - \square$. | 1 | | - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. | | Устный опрос |
| 76 | 40* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычитание вида $10 - \square$. с.34,35 | 1 | | - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. | | Устный опрос |
| 77 | 41 | Арифметические действия. Диагностическая работа по теме «Сложение и вычитание в пределах без перехода через десяток». | 1 | 1 | | | Письменный опрос |
| 78 | 42* | Анализ диагностической работы Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 | | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); | 29.01.24- 02.02.24 | Устный опрос |

Числа 11 до 20. Нумерация - 12 часов

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--------------|
| 79 | 1 | Числа. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение С.45-47 | 1 | | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; | | Устный опрос |
| 80 | 2 | Числа. Однозначные и двузначные числа С.48,49 | 1 | | Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел; | | Устный опрос |

| | | | | Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр | | |
|----|----|--|---|--|-------------------|------------------|
| 81 | 3* | Арифметические действия. Сложение и вычитание нескольких чисел. | 1 | Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций); | | Устный опрос |
| 82 | 4* | Величины. Единицы длины: дециметр. РК <u>Карта вологодской области</u> | 1 | Использование линейки для измерения длины отрезка; | 05.02.24-09.02.24 | Устный опрос |
| 83 | 5 | Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними С.51 | 1 | Коллективная работа по различению и сравнению величин. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. | | Устный опрос |
| 84 | 6* | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Измерение длины в дециметрах и сантиметрах | 1 | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса; Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута; т.д. | | Устный опрос |
| 85 | 7 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямоугольника (квадрата) с. 54,55 | 1 | 1 прак тиче ская | | Письменный опрос |
| 86 | 8* | Текстовые задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению) Преобразование условия и вопроса | 1 | Соотнесение текста задачи и её модели; Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация | 26.02.24-01.03.24 | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-----|---|---|---|-------------------|--|------------------|
| 87 | 9* | задачи. Текстовые задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению) С.60-63 | 1 | | | практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели. - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. | Устный опрос |
| 88 | 10* | Текстовые задачи. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче | 1 | | | | Устный опрос |
| 89 | 11* | Текстовые задачи. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос | 1 | | | | Устный опрос |
| 90 | 12 | Диагностическая работа по теме «Текстовые задачи» | 1 | 1 | 04.03.24-08.03.24 | | Письменный опрос |

Числа 11 до 20. Сложение и вычитание 22 часа

| | | | | | | | |
|----|----|---|---|--|--|--|--------------|
| 91 | 1 | Анализ проверочной работы Арифметические действия. Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения с переходом через десяток С.64,65 | 1 | | | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»; Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; Обсуждение приёмов сложения, вычитания: | Устный опрос |
| 92 | 2* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$ С.66 | 1 | | | нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | Устный опрос |
| 93 | 3* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 3$ | 1 | | | | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|----|---|---|---|--|-----------------------|------------------|
| 94 | 4* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$ С.67 | 1 | | Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций); Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта; Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами; | 11.03.24- 15.03.24 | Устный опрос |
| 95 | 5* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$ С.68 | 1 | | переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта; Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами; | | Устный опрос |
| 96 | 6* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6$ С.69 | 1 | | Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. | | Устный опрос |
| 97 | 7* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 7$ С.70 | 1 | | | | Устный опрос |
| 98 | 8* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8, \square + 9$ С.71 | 1 | | | 18.03.24- 22.03.24 | Устный опрос |
| 99 | 9 | Арифметические действия. Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 20 С.72 | 1 | | | | Устный опрос |
| 100 | 10 | Арифметические действия. Проверочная работа по теме «Таблица сложения и вычитания в пределах 20» | 1 | 1 | | | Письменный опрос |
| 101 | 11 | Анализ проверочной работы Текстовые задачи. | 1 | | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|-----|--|---|--|-------------------|--------------|
| | | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного второго слагаемого с. 73 | | («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; | | |
| 102 | 12 | Арифметические действия. Сложение чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний С.78-79 | 1 | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами; | 01.04.24-05.04.24 | Устный опрос |
| 103 | 13 | Арифметические действия. Вычитание чисел с переходом через десяток. Общий приём вычитания с переходом через десяток С.80,81 | 1 | Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. | | Устный опрос |
| 104 | 14* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 11 - □ С.82 | 1 | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. | | Устный опрос |
| 105 | 15* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 12 - □ С.83 | 1 | - Поддержка мотивации обучающихся к получению знания через включение в урок игровых приемов. | | Устный опрос |
| 106 | 16* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 13 - □ с.84 | 1 | - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. | 08.04.24-12.04.24 | Устный опрос |
| 107 | 17* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 14 - □ с.85 | 1 | | | Устный опрос |
| 108 | 18* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. | 1 | | | Устный опрос |

| | | | | | |
|-----|-----|--|---|---|-----------------------------------|
| | | Вычитание с переходом через десяток вида 15 - □ с.86 | | | |
| 109 | 19* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 16 - □ с. 87 | 1 | | Устный опрос |
| 110 | 20* | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 17 - □, 18 - □ С.88 | 1 | | 15.04.24-19.04.24 Устный опрос |
| 111 | 21 | Арифметические действия. Вычитание чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний с.89 | 1 | | Устный опрос |
| 112 | 22 | Арифметические действия. Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток» | 1 | 1 | Письменный опрос |

Математическая информация — 13 часов

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 113 | 1 | Анализ проверочной работы Математическая информация. Группировка объектов по заданному признаку РК <u>Территория поселка Майский</u> | 1 | | Устный опрос |
| 114 | 2 | Математическая информация. Группировка объектов по заданному признаку. Группировка по самостоятельно установленному признаку | 1 | | 22.04.24-26.04.24 Устный опрос |

| | | | | | | |
|------------|-----|---|---|---|-----------------------|--------------|
| 115 | 3 | Математическая информация. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда | 1 | положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую | | Устный опрос |
| 116 117 | 4,5 | Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов РК <u><i>Территория поселка Майский</i></u> | 2 | информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения; | | Устный опрос |
| 118 | 6 | Математическая информация. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных) | 1 | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.); | 29.04.24- 03.05.24 | Устный опрос |
| 119 | 7 | Математическая информация. Извлечение данного из строки, столбца | 1 | Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения; | | Устный опрос |
| 120 | 8 | Математическая информация. Внесение одного-двух данных в таблицу | 1 | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. | 06.05.24- 10.05.24 | Устный опрос |
| 121 | 9 | Математическая информация. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин) | 1 | | | Устный опрос |
| 122 | 10 | Математическая информация. Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями | 1 | | | Устный опрос |
| 123 | 11 | Математическая информация. Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины | 1 | | | Устный опрос |
| 124 | 12 | Математическая информация. Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с построением геометрических фигур | 1 | | | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|----|---|---|---|--|-------------------|------------------|
| 125 | 13 | Проверочная работа по теме «Математическая информация» | 1 | 1 | | 13.05.24-17.05.24 | Письменный опрос |
|-----|----|---|---|---|--|-------------------|------------------|

Итоговое повторение 7 часов

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|-------------------|------------------|
| 126 | 1 | Анализ проверочной работы Числа. Арифметические действия. Числа от 1 до 10. Сложение. Вычитание. Повторение | 1 | | Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта; Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами; | | Устный опрос |
| 127 | 2 | Числа. Арифметические действия. Числа от 11 до 20. Сложение и вычитание с переходом через десяток. Повторение | 1 | | | | Устный опрос |
| 128 | 3 | Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Повторение | 1 | | | | Устный опрос |
| 129 | 4 | Текстовые задачи. Задачи на нахождение увеличения (уменьшение) числа на несколько раз. Повторение | 1 | | Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели. | 20.05.24-24.05.24 | Устный опрос |
| 130 | 5 | Текстовые задачи. Задачи на нахождение суммы и остатка. Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 | | | | Устный опрос |
| 131 | 6 | Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) | 1 | 1 | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - | | Письменный опрос |
| 132 | 7 | Анализ контрольной работы Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры. Повторение | 1 | | Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур. | | Устный опрос |

2 10
диаг 1
ност тест

ичес 3
кие прак
рабо ическ
ты ие
1 к/р работ
(про ы
межу б
точн прове
ая рочн
аттес ых
таци работ
я)

График контрольных, диагностических, практических работ, тестов по математике 1 класс 2023-2024

| № п/п | № урока | Тема работы | Дата проведения |
|----------|------------|---|-------------------|
| 1 | 13 | Практическая работа № 1 по теме «Длина и её измерение с помощью заданной мерки» | 18.09.23-22.09.23 |
| 2 | 17 | Практическая работа № 2 по теме «Построение прямой, отрезка, с помощью линейки. | 25.09.23-29.09.23 |
| 3 | 28 | Проверочная работа № 1 по теме «Числа от 1 до 10» | 16.10.23-20.10.23 |
| 4 | 34 | Тест по теме «Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Число и цифра 0» | 23.10.23-27.10.23 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|-------------------|--|
| | | Человек и общество — 16 часов + 2 часа (резерв) Человек и природа — 37 часов + 1 час (резерв) Правила безопасной жизни — 7 часов + 2 часа (резерв) Диагностическая работа № 5 — 1 час (резерв) Всего: 66 часов | | | | | | |
| | | Что и кто? (20 часов) | | | | | | |
| 1 | 1 | Человек и общество Наша Родина — Россия. Символы государства. <u>РК Символика Вологодской области, района.</u> | 1 | | | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»; | 4.09.23-8.09.23 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 2 | 2 | Человек и общество Народы России. Многонациональный характер населения России. Национальные костюмы и праздники народов России. Общение. Устная и письменная речь. Как люди общаются друг с другом. Общение. Устная и письменная речь. | 1 | | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва— столица России»; Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России; | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 3 | 3 | Человек и общество Столица-главный город страны. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы. | 1 | | | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной | 11.09.23-15.09.23 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |

| | | | | | | | |
|---|----|---|---|--|--|-------------------|--|
| 4 | 4 | <p>Человек и общество</p> <p>Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.</p> <p>Проект «Моя малая Родина»</p> <p><u><i>РК Город, где мы живем.п. Майский.</i></u></p> <p>Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p> <p>Вежливые слова. Как люди приветствуют друг друга. Стандартные обороты речи для участия в диалоге. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.</p> | 1 | | <p>информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>- Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни.</p> | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 5 | 5* | <p>«Человек и природа»</p> <p>Что у нас над головой? Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Красота и причудливость облаков.</p> | 1 | | <p>Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение</p> | 18.09.23-22.09.23 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|-------------------|--|
| 6 | 6 | <p>«Человек и природа»</p> <p>Что у нас под ногами? Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Гранит, кремьень, известняк. Значение камней в жизни людей.</p> <p>Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения.</p> <p>Как люди приветствуют друг друга. Секретыдиалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.</p> <p>Зачем людям имена. Имена в малых жанрах фольклора.</p> | 1 | | <p>за погодой»;</p> <p>Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>- Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>- Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе.</p> | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 7 | 7 | <p>«Человек и природа»</p> <p>Что общего у разных растений?</p> <p>Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя (название, краткая характеристика)</p> | 1 | | | 25.09.23-28.09.23 | Устный опрос, Практическая работа |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|-------------------|-----------------------------------|
| 8 | 8 | <p>«Человек и природа»</p> <p>Практическая работа № 1 (в группе) «Найди у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору)</p> <p>Представление о соцветиях. <u>РК Растения Вологодской области.</u></p> <p>Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание. Краткий и развёрнутый ответ.</p> | | | <p>1</p> <p>Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;</p> <p>Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.</p> | | |
| 9 | 9 | <p>«Человек и природа»</p> <p>Комнатные растения, правила содержания и ухода. Наиболее распространенные комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Бережное отношение к растениям. Приемы ухода.</p> <p>Практическая работа № 2 Распознавание комнатных растений класса с помощью атласа-определителя.</p> | 1 | | <p>1</p> <p>- Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении</p> | 02.10.23-06.10.23 | Устный опрос. Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|----|--|---|--|-------------------------|-------------------|--|
| 10 | 10 | <p>«Человек и природа» Что растёт на клумбе? Наиболее распространенные растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника с помощью атласа-определителя. Дикорастущие и культурные растения. Отличие культурных растений от дикорастущих. <u>РК Цветы СХПК «Майский».</u></p> <p>Роль логического ударения. Выделяем голосом важные слова.</p> | 1 | | проектной деятельности. | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 11 | 11 | <p>«Человек и природа» Что это за листья? Деревья (лиственные) возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы . Осенние изменения окраски листьев. Распознавание деревьев по листьям. Экскурсия в природу ОСЕНЬ «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой» <u>РК Деревья Вологодского края</u></p> | 1 | | | 09.10.23-13.10.23 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |

| | | | | | |
|----|---------|---|---|--|--|
| 12 | 12 | <p>«Человек и природа»</p> <p>Что такое хвоинки?</p> <p>Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна - хвойные деревья. Характерное отличие хвойных деревьев от лиственных.</p> <p>Хвоинки – видоизмененные листья. Отличительные признаки сосны и ели.</p> <p>Распознавание хвойных деревьев по веточкам, хвоинкам и шишкам.</p> <p><u>РК Хвойные деревья Вологодской области.</u></p> <p>Роль логического ударения. Выделяем голосом важные слова.</p> <p>Звукопись в стихотворном художественном тексте.</p> | 1 | | |
| 13 | 13 * | <p>«Человек и природа»</p> <p>Кто такие насекомые?</p> <p>Главный признак насекомых – шесть ног.</p> <p>Разнообразие насекомых.</p> <p><u>РК Насекомые Вологодчины.</u></p> | 1 | | |

| | |
|-------------------|--|
| | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 16.10.23-20.10.23 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |

| | | | | | |
|----|---------|---|---|--|--|
| 14 | 14 * | <p>«Человек и природа» Кто такие рыбы? Общие признаки рыб. Речные и морские рыбы. Описание рыб по плану. <u>РК Рыбы Вологодского края.</u></p> <p>Нормы правильного произношения. Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.</p> | 1 | | |
| 15 | 15 * | <p>«Человек и природа» Кто такие птицы? Птицы - одна из групп животных. Главный признак птиц - перья. Описание птиц по плану. <u>РК Птицы Вологодского края.</u></p> | 1 | | |
| 16 | 16 | <p>«Человек и природа» Кто такие звери? Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей. Особенности строения тела зверя от его образа жизни. <u>РК Звери Вологодского края.</u></p> <p>Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.</p> | 1 | | |

| | |
|-------------------|--|
| | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 23.10.23-27.10.23 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----|--|---|---|---|--|-------------------|--------------------------------------|
| 17 | 17 | «Человек и природа» Диагностическая работа № 1 по теме «Человек и природа» | 1 | 1 | | | 06.11.23-10.11.23 | Письменный контроль |
| 18 | 18 | Правила безопасной жизни Что окружает нас дома? Назначение предметов домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению. Правила безопасного обращения с электроприборами, острыми, колющими, режущими предметами. Практическая работа № 3 (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме «Телефоны экстренных служб». | 1 | | 1 | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дид.игра по теме: «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки». Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения | | Устный опрос. Практическая работа |
| 19 | 19* | Правила безопасной жизни Что умеет компьютер? Назначение компьютера, его составные части и их функции. Ноутбук. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним. | 1 | | | | 13.11.23-17.11.23 | Устный опрос |
| 20 | 20 | Правила безопасной жизни Что вокруг нас может быть опасным? Правила дорожного движения при переходе улицы. Назначение светофора. Телефоны экстренных служб. Опасные предметы домашнего обихода и бытовые приборы. Правила безопасного обращения с бытовыми приборами. | 1 | | | | | Устный опрос |
| Как, откуда и куда? (16 часов) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|-------------------|--|
| 21 | 1 | <p>Человек и общество Как живёт семья? Семья – это самые близкие люди. Значение семьи для человека и общества. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи.</p> <p>Проект «Моя семья»</p> | 1 | | | <p>Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»;</p> <p>Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;</p> | 20.11.23-24.11.23 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 22 | 2 | <p>Человек и общество Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.</p> <p><i>Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»</i></p> <p>Урок «Я и моя семья» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c Урок «Занятия родителей» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/861f77e7-33e8-4476-9d93-95c925d00b9c</p> | 1 | | | <p>- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> <p>- Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.</p> | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 23 | 3 | <p>Человек и общество Домашний адрес.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»</p> | 1 | | | | 27.11.23-01.12.23 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 24 | 4 | <p>Человек и общество Профессия почтальон Как путешествует письмо? Разнообразие почтовых отправлений (письма, бандероли, посылки, открытки) и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации. Экскурсия (почтовое отделение).</p> | 1 | | | | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |

| | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|-------------------|--|
| 25 | 5 | <p>Человек и общество</p> <p>Диагностическая работа № 2 по теме «Человек и общество»</p> | 1 | 1 | | 04.12.23-08.12.23 | Письменный контроль |
| 26 | 6* | <p>Человек и природа</p> <p>Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязненной воды.</p> <p><u>РК Реки нашего края.</u></p> | 1 | | <p>Взаимосвязи между человеком и природой.</p> <p>Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни</p> | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 27 | 7 | <p>Правила безопасной жизни</p> <p>Откуда в наш дом приходит электричество? Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки ее потребителям. Современные энергосберегающие бытовые приборы.</p> <p>Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов.</p> | 1 | | <p>Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к</p> | 11.12.23-15.12.23 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|---|--|--|---|-------------------|--|
| 28 | 8* | <p>Человек и природа Куда текут реки? Движение воды от истока реки до моря. Пресная и морская вода. Бережное отношение к природе водоёмов. Правила безопасного поведения у водоёмов.</p> <p><u>PK Водоёмы нашего края.</u></p> | 1 | | | <p>Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».</p> | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 29 | 9 | <p>Человек и природа Откуда берутся снег и лёд? Свойства снега и льда. Разнообразные формы снежинок. Свойства снега и льда.</p> | 1 | | | <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её</p> | 18.12.23-22.12.23 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 30 | 10 | <p>Человек и природа Как живут растения? Растение как живой организм. Условия, необходимые для жизни растений. Бережное отношение к растениям.</p> | 1 | | | <p>обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения. - Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 31 | 11* | <p>Человек и природа Как живут животные? Животные как живые организмы. Условия, необходимые для жизни животных. Бережное отношение к животным. Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).</p> | 1 | | | <p>- Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе. - Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни. Учебный диалог по</p> | 25.12.23-29.12.23 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |

| | | | | | | | | | |
|----|---------|---|---|---|--|--|-------------------|--|--|
| 32 | 12 * | <p>Человек и природа Как зимой помочь птицам? Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц.</p> <p><u>PK Зимующие птицы Вологодской области</u></p> | 1 | | | <p>теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа». Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>- Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>- Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе.</p> <p>- Формирование установки на безопасный здоровый образ ж</p> | | <p>Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа</p> | |
| 33 | 13 | <p>Человек и природа <u>Экскурсия по теме</u> ЗИМА «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»</p> | 1 | | | | 09.01.24-12.01.24 | <p>Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа</p> | |
| 34 | 14 | <p>Человек и природа Откуда берётся и куда девается мусор? Источники мусора в природном окружении. Способы утилизации мусора. Раздельный сбор мусора. Сортировка упаковок из-под продуктов.</p> | 1 | | | | | <p>Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа</p> | |
| 35 | 15 | <p>Человек и природа Откуда в снежках грязь? Источники загрязнения нашей планеты. Распространение загрязнений в окружающей среде.</p> | 1 | | | | 15.01.24-19.01.24 | <p>Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа</p> | |
| 36 | 16 | <p>РЕЗЕРВ Диагностическая работа № 3 по теме «Человек и природа»</p> | 1 | 1 | | | | <p>Письменный контроль</p> | |
| | | Где и когда? (12 часов) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|-----------------------|---|
| 37 | 1 | <p>Человек и общество Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.</p> <p><i>Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Беседа о воспитании аккуратности в работе с учебником.</i></p> <p>Урок «Когда учиться интересно? Мой класс и моя школа» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/</p> | 1 | | | 22.01.24- 26.01.24 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 38 | 2 | <p>Человек и общество Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.</p> <p><i>Диалог о дружбе; взаимодействии.</i></p> <p>Урок «Ты ученик» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/818f4005-e65b-4c76-86ae-8975b5585f05 РК Проект «Мой класс и моя школа»</p> | 1 | | <p>Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися</p> | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|-------------------|--|
| 39 | 3 | <p>Человек и общество Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.</p> <p><i>Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»; Беседа о необходимости аккуратности.</i></p> <p>Урок «Режим дня школьника» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c960ef9f-5eb5-4199-8aab-74cda879504a Урок «Как мы отдыхаем спорт, искусство, путешествие» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/dc50ae64-c4ef-4d89-9a13-67b4a9fc178c</p> | 1 | | | <p>своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.- Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе. - Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни. | 29.01.24-02.02.24 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 40 | 4 | <p>Человек и природа Когда придёт суббота? Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность и название дней недели. Последовательность смены времен года и месяцев в нем. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. <u>Зависимость природных явлений от смены времен года.</u></p> | 1 | | | <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе. - Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе практической деятельности. | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 41 | 5 | <p>Человек и природа Когда наступит лето? Последовательность смены времен года и месяцев в нем. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времен года.</p> | 1 | | | | 05.02.24-09.02.24 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |

| | | | | | | | | |
|----|-----|---|---|--|---|---|-------------------|---|
| 42 | 6 | <p>Человек и природа</p> <p>Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.</p> <p>Практическая работа № 4 по теме «Измеряем температуру»</p> | 1 | | 1 | <p>Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.- Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>- Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе.</p> <p>- Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.</p> | | <p>Устный опрос Практическая работа</p> |
| 43 | 7* | <p>Человек и природа</p> <p>Где живут белые медведи? Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов.</p> | 1 | | | | 12.02.24-16.02.24 | <p>Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа</p> |
| 44 | 8* | <p>Человек и природа</p> <p>Где живут слоны? Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов.</p> | 1 | | | | | <p>Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа</p> |
| 45 | 9 | <p>Человек и природа</p> <p>Где зимуют птицы? Зимующие и перелетные птицы. Места зимовок перелетных птиц. Исследование учеными маршрутов перелета птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму. <u>РК Зимующие птицы Вологодской области.</u></p> | 1 | | | | 26.02.24-01.03.24 | <p>Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа</p> |
| 46 | 10* | <p>Человек и природа</p> <p>Когда появилась одежда? История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и ее назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная).</p> | 1 | | | | | <p>Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа</p> |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-----|---|---|--|--|---|-------------------------------|---|--|
| 47 | 11* | <p>Правила безопасной жизни Когда изобрели велосипед? История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трехколесный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде.</p> | 1 | | | <p>Дид.игра по теме: «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки». Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки</p> | <p>04.03.24- 08.03.24</p> | <p>Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа</p> | |
| 48 | 12 | <p>Человек и общество Отличие жизни взрослого человека от жизни ребенка. Необходимость выбора профессии. Ответственность человека за состояние окружающего мира. Правила поведения в социуме. <i>Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»</i></p> | 1 | | | <p>- Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. - Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе. - Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни.</p> | | <p>Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа</p> | |
| Почему и зачем? (18 часа) | | | | | | | | | |
| 49 | 1* | <p>Человек и природа Почему идёт дождь и дует ветер? Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных.</p> | 1 | | | <p>Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»); Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;</p> | <p>11.03.24- 15.03.24</p> | <p>Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа</p> | |
| 50 | 2* | <p>Человек и природа Почему радуга разноцветная? Радуга – украшение окружающего мира. Цвета радуги и их последовательность. Причины возникновения радуги.</p> | 1 | | | | | <p>Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|---|--|--|---|-----------------------|---|
| 51 | 3 | Человек и природа Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой. | 1 | | | Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; | 18.03.24- 22.03.24 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 52 | 4 | Человек и природа Экскурсия по теме ВЕСНА «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой» | 1 | | | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 53 | 5* | Человек и природа Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Разнообразие цветов и бабочек, их взаимосвязь. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу. <i>РК Бабочки Вологодского края</i> | 1 | | | | 01.04.24- 05.04.24 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 54 | 6* | Человек и природа Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу. <i>РК Животные леса Вологодского края.</i> | 1 | | | | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 55 | 7 | Правила безопасной жизни Почему нужно есть много овощей и фруктов? Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов. <i>РК Продукция СХПК «Племзавод «Майский».</i> | 1 | | | - Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе. - Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни. - Развитие навыков сотрудничества с | 08.04.24- 12.04.24 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|---|----------|--|--|-------------------|--|
| 56 | 8 | Правила безопасной жизни Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приемов чистки зубов и мытья рук. | 1 | | | учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 57 | 9 | РЕЗЕРВ Диагностическая работа № 4 по теме «Правила безопасной жизни» | 1 | 1 | | | | 15.04.24-19.04.24 |
| 58 | 10 | Человек и природа Вещи Зачем нам телефон и телевизор? Почта, телеграф, телефон - средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) - средства массовой информации. Интернет. | 1 | | | - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 59 | 11* | Человек и общество Профессия - водитель Зачем нужны автомобили? Автомобили – наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Устройство автомобиля. Электромобиль – автомобиль будущего. | 1 | | | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально научной информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения. - Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам | 22.04.24-26.04.24 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 60 | 12* | Человек и общество Профессия - машинист Зачем нужны поезда? Поезда – наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта. | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---------|---|---|--|--|---|-----------------------|---|
| 61 | 13 * | Человек и общество Профессия — капитан Зачем строят корабли? Корабли (суда) – водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля. | 1 | | | <p>других людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе. - Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни. | 29.04.24- 03.05.24 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 62 | 14 * | РЕЗЕРВ Профессия — пилот Зачем строят самолёты? Самолеты – воздушный транспорт. Виды самолетов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолета. | 1 | | | | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 63 | 15 | РЕЗЕРВ Правила безопасной жизни Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, на водном и воздушном транспорте а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае). Спасательные средства на корабле и в самолете. | 1 | | | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности. | 06.05.24- 10.05.24 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 64 | 16 * | РЕЗЕРВ Профессия — космонавт Зачем люди осваивают космос? Освоение человеком космоса: цели полетов в космос, Ю. А. Гагарин – первый космонавт Земли. Искусственные спутники Земли. Космические научные станции и их роль в жизни современного человека. <u>РК Вологжане – космонавты.</u> | 1 | | | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. - Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе. | 13.05.24- 17.05.24 | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|---|----------|--|---|-------------------|--|
| 65 | 17 * | <p>«Человек и природа»</p> <p>Почему мы часто слышим слово «экология»? Чему учит экология? Взаимосвязь между человеком и природой. День Земли. <u>РК Заповедники Вологодской области.</u></p> | 1 | | | <ul style="list-style-type: none"> - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Формирование навыка сотрудничества и взаимопомощи при парной и групповой работе. - Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе практической деятельности. | | Устный опрос, Самооценка с использованием оценочного листа |
| 66 | 18 | <p>РЕЗЕРВ</p> <p>Диагностическая работа № 5</p> <p>ИТОГОВАЯ</p> | 1 | 1 | | | 20.05.23-24.05.23 | Письменный контроль |

График практических работ, диагностических работ, экскурсий по окружающему миру 1 класс 2023-2024

| № п/п | № урока | Тема работы | Дата проведения |
|-------|---------|---|-------------------|
| 1 | 7 | Практическая работа № 1 (в группе) «Найди у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору) | 18.09.23-22.09.23 |
| 2 | 9 | Практическая работа № 2 Распознавание комнатных растений класса с помощью атласа-определителя. | 25.09.23-29.09.23 |
| 3 | 11 | <u>Экскурсия в природу</u> ОСЕНЬ «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой» | 02.10.23-06.10.23 |
| 4 | 17 | Диагностическая работа № 1 по теме «Человек и природа» | 06.11.23-10.11.23 |
| 5 | 18 | Практическая работа № 3 (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме «Телефоны экстренных служб». | 06.11.23-10.11.23 |
| 6 | 24 | <u>Экскурсия</u> (почтовое отделение). | 27.11.23-01.12.23 |
| 7 | 25 | Диагностическая работа № 2 по теме «Человек и общество» | 04.12.23-08.12.23 |
| 8 | 33 | <u>Экскурсия по теме</u> ЗИМА «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой» | 10.01.24-12.01.24 |
| 9 | 36 | Диагностическая работа № 3 по теме «Человек и природа» | 22.01.24-26.01.24 |
| 10 | 42 | Практическая работа № 4 по теме «Измеряем температуру» | 19.02.24-23.02.24 |
| 11 | 52 | <u>Экскурсия по теме</u> ВЕСНА «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой» | 01.04.24-05.04.24 |
| 12 | 57 | Диагностическая работа № 4 по теме «Правила безопасной жизни» | 15.04.24-19.04.24 |
| 13 | 66 | Диагностическая работа № 5 | 20.05.23-24.05.23 |

ИТОГОВАЯ

ИТОГО 4 - практические работы
 5 - диагностических работ
 4 - экскурсии

Календарно-тематическое поурочное планирование по родному (русскому) языку 1 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Виды учебной деятельности | Дата изучения | Виды, формы контр оля |
|---|--|------------------|---------------------------|--------------------------------|---|-----------------------|---|
| | | всего | контро льные работы | практи ческие работ ы | | | |
| Раздел 1. Секреты речи и текста (4 часа) | | | | | | | |
| 1 | 1* Общение. Устная и письменная речь. Как люди общаются друг с другом. Общение. Устная и письменная речь. Наша Родина — Россия. Основные символы государства. <u>РК Символика Вологодской области, района.</u> <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | | | Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью; Игровое упражнение «Вопросы-ответы»: один ученик придумывает вопрос, который начинается со слова «почему», другие ученики отвечают на вопрос, используя в своих ответах слово «потому что»; | 04.09.23- 08.09.23 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|-------------------|---|
| 2 | 2 | 1 | | 11.09.23-15.09.23 | |
| | <p>Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p> <p>Вежливые слова. Как люди приветствуют друг друга. Стандартные обороты речи для участия в диалоге.</p> <p>Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.</p> <p>Народы России. Многонациональный характер населения России. Национальные костюмы и праздники народов России <i>Интегрирован с русским языком.</i></p> | | <p>Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета ; Работа в группах: обсуждение приведенных в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены;</p> <p>Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.)</p> | | Устный опрос, самооценка с исп.оценочного листа, пров.работа. |
| 3 | 3 | 1 | <p>Обсуждение различных ситуаций общения (ребенок— сверстник, ребенок — взрослый); Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на вы и наты); Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на вы и наты.; Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определенных вариантов формул речевого этикета;</p> | 18.09.23-22.09.23 | Устный опрос, самооценка с исп.оценочного листа, пров.работа. |
| | <p>Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения.</p> <p>Как люди приветствуют друг друга. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.</p> <p>Зачем людям имена. Имена в малых жанрах фольклора.</p> <p>Столица-главный город страны. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы. <i>Интегрирован с русским языком.</i></p> | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|-----------------------|---|
| 4 | 4 | Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание. Краткий и развернутый ответ. | 1 | Беседа о том, когда необходим полный, развернутый ответ на вопрос, а когда можно дать ответ одним словом. Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы; Игровое упражнение «Вопросы-ответы» | 25.09.23- 29.09.23 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |
| Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. | | | | | | |
| <u>РК Город, где мы живем.п. Майский.</u> <i>Интегрирован с русским языком.</i> | | | | | | |

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

| | | | | | | |
|---|----|--|---|--|-----------------------|---|
| 5 | 1* | Роль логического ударения. Выделяем голосом важные слова. | 1 | Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова; Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением; | 2.10.23- 06.10.23 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |
| Что у нас над головой? Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Красота и причудливость облаков. | | | | | | |
| <i>Интегрирован с русским языком.</i> | | | | | | |
| 6 | 2 | Роль логического ударения. Выделяем голосом важные слова. Звукопись в стихотворном художественном тексте. | 1 | Практическая работа: составление вопросов, которые будут соответствовать приведенным ответам, разыгрывание диалога в парах; Коллективное формулирование вывода о том, что логическое ударение в предложении может падать на разные слова; Практическая работа: закрепление умения выделять голосом определённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста(на слух или при самостоятельном чтении); Работа в парах (или в группах) нахождение места логического ударения в предложении в зависимости от контекста; | 09.10.23- 13.10.23 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |
| Что у нас под ногами? Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Гранит, кремень, известняк. Значение камней в жизни людей. | | | | | | |
| <i>Интегрирован с русским языком.</i> | | | | | | |
| 7 | 3 | Нормы правильного произношения. Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль | 1 | Наблюдение за приемом звукописи в тексте, определение звуков, при помощи которых происходит игра; Практическая работа: отработка произнесения с правильным | 16.10.23- 20.10.23 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |

ударения.

Что общего у разных растений?

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
(название, краткая характеристика)

Интегрирован с русским языком.

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|-----------------------|---|
| 8 | 4 | Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения. Практическая работа № 1 (в группе) «Найди у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору) Представление о соцветиях. <u>РК Растения Вологодской области.</u> <i>Интегрирован с русским языком.</i> | 1 | Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, обращая внимание на место ударения в них; Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить предметы и продолжить предложения, правильно употребляя в сравнительной степени. Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного ударения в глаголах прошедшего времени женского рода; | 23.10.23- 27.10.23 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |
| 9 | 5 | Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов. Грамматическое сочетание слов. | 1 | Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку. | 06.11.23- 10.11.23 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |

Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

| | | | | | | |
|----|----|--|---|---|-----------------------|---|
| 10 | 1* | Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об | 1 | Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой на бумаге. Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как писали в старину. Игровое задание «Машина времени» (дети пишут на импровизированных церах). Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. | 13.11.23- 17.11.23 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |
|----|----|--|---|---|-----------------------|---|

истории языка и культуре русского народа.

| | | | | | | | |
|----|----|--|---|---|---|-----------------------|--|
| 11 | 2 | Как писали в старину. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Практическая работа «Оформление буквиц и заставок» | 1 | 1 | Рассказ учителя о том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов её оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка». Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице. Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице. Практическая работа: оформление буквиц и заставок. | 20.11.23- 24.11.23 | Устный опрос , практическая работа |
| 12 | 3* | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. | 1 | | Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современных видов домов. Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину. Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов. Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника. | 27.11.23- 01.12.23 | Устный опрос, самооценка с исп.оценочног о листа, пров.работа. |
| 13 | 4 | Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.) | 1 | | Беседа-размышление о том, как освещали свои дома люди в прошлом, знакомство со словами лучина и светец. Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнение лексического значения слов кузовок, хоромы. | 04.12.23- 08.12.23 | Устный опрос , практическая работа |

| | | | | | | | |
|---|----|--|---|----------|---|-----------------------|---|
| | | | | | Творческое задание по сочинению продолжения сказки. Учебный диалог, направленный на выявление понимания значения слов горница, светллка, светлица, сени, чулан, каморка. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова | | |
| 14 | 5* | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. | 1 | | сочинение рассказа о русской избе. Самостоятельная работа по составлению и записи словосочетаний с указанными словами. | 11.12.23- 15.12.23 | Устный опрос, самооценка с исп.оценочного листа, пров.работа. |
| 15 | 6 | Проектная работа Словарь в картинках. | 1 | 1 | Проектное задание: словарь в картинках. Обсуждение значения смысла крылатых выражений о доме. Учебный диалог, направленный на осмысление содержания стихотворения о доме. Коллективное формулирование вывода о значении выражения родной дом | 18.12.23- 22.12.23 | Устный опрос, самооценка с исп.оценочного листа, пров.работа. |
| Раздел 4 Секреты речи и текста (1 час) | | | | | | | |
| 16 | 1 | Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов. | 1 | | Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты. | 25.12.23- 29.12.23 | Устный опрос, самооценка с исп.оценочного листа, пров.работа. |
| 17 | | Диагностическая работа | 1 | 1 | | | Письменный опрос |

Итого 17 часов

Календарно-тематическое поурочное планирование по литературному чтению на родном (русском) языке 1 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Виды учебной деятельности | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|-------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Раздел 1. Характер народа в его творчестве (3 часа) | | | | | | | |
| 1 | 1* Начинается считалка... Пришла Коляда – отворяй ворота. Малые жанры: считалка, колядка, закличка, пословица. | 1 | | | Совершенствование умения: читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; воспринимать на слух произведения малых жанров фольклора как художественный текст. | 9.01.24-12.01.24 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |
| 2 | 2* Дед Мороз и детвора. Приди, Зима! Приди, красна! Образ персонажа, рождённый в народе, и его воплощение в художественном произведении Р. Балакшин «Добрый дедушка» РК Вотчина Деда Мороза (г. Великий Устюг) | 1 | | | Совершенствование умения работать в творческой мастерской по группам. Воспитывать любовь и уважение к Родине, её культуре и природе. Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений. Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель; | 15.01.24-19.01.24 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |
| 3 | 3 Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Кузнецова «Сказки про вредин»; Л. Ларина «Снежный король и приключения Розовинки в космосе», «Улыбнись, Ёлочка!»; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит». | 1 | | | Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй; Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст; Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова. Учебный диалог на основе проблемных | 22.01.24-26.01.24 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |

Раздел 2. Грамоте учиться всегда пригодится (4 часа)

| | | | | | | |
|---|----|--|---|--|-----------------------|---|
| 4 | 1* | Созвучный с миром природы Произведения устного народного творчества и художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей, отношении человека к природе и животным, своему родному краю: И. Пивоварова «Дождь»; А. Пришелец «Наш край». | 1 | Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов. Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; Пересказ текста с опорой на серию рисунков. | 29.01.24- 02.02.24 | Устный опрос, самооценка с исп.оценочного листа, пров.работа. |
| 5 | 2 | Делу время, потехе час. Всякому мила своя сторона. | 1 | Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки; Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации; | 05.02.24- 09.02.24 | Устный опрос, самооценка с исп.оценочного листа, пров.работа. |
| 6 | 3* | В загадке-отгадке смекалка народа. Что ни делается, все с приговорками. Говорит скороговоркой. Народная наблюдательность в приметах. Без поговорок речь не молвится. Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок! | 1 | Упражнение: соотнесение содержания текста и поговорок, выбор поговорки, отражающей содержание текста; Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев; | 12.02.24- 16.02.24 | Устный опрос, самооценка с исп.оценочного листа, пров.работа. |
| 7 | 4 | Внеклассное чтение: стихи русских поэтов XIX–XX вв. и поэтов-современников — Р. Алдоной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова. | 1 | Упражнение: соотнесение содержания текста и поговорок, выбор поговорки, отражающей содержание текста; Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев; | 26.02.24- 01.03.24 | Устный опрос, самооценка с исп.оценочного листа, пров.работа. |

Раздел 3. Мой друг – книга (2 часа)

| | | | | | | |
|---|----|---|---|--|-----------------------|---|
| 8 | 1* | Чтение – к мудрости движение. Учиться интересно. Чтение- вот лучшее учение. Язык болтает, а голова не знает. Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей — ровесников и людей с животными: Р. Алдоина «Цап- царап»; К. Валаханович «Сон щенка»; Ю. Симбирская «Друг»; Т. Собакин | 1 | Упражнение: соотнесение содержания текста и поговорок, выбор поговорки, отражающей содержание текста; Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев; | 04.03.24- 08.03.24 | Устный опрос, самооценка с исп.оценочного листа, пров.работа. |
|---|----|---|---|--|-----------------------|---|

| | | | | | | |
|--|----|---|---|--|-----------------------|--|
| | | «Любимый звук»; С. Георгиев «Динь- динь»; А. Кондратьев «Пожалуйста»; Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; А. Усачёв «Кот и собака». | | | | |
| 9 | 2 | Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоной, М. Бородинской, К. Валаханович, Б. Заходера, А. Игнатовой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской; Т. Собакина, И. Токмаковой, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза С. Георгиева, М. Дружининой, Ю. Кузнецовой, А. Куприна, Ю. Лавряшиной, Е. Чарушина, А. Усачёва. | 1 | Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст; Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?»; Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; | 11.03.24- 15.03.24 | Устный опрос, самооценка с исп.оценочного листа, пров. работа. |
| Раздел 4. Семья –основа жизни (2 часа) | | | | | | |
| 10 | 1* | Счастье моё – мама. Папа – мой лучший друг. Мир в семье любовью держится. Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей: К. Валаханович «Шпионы»; Д. Бурачевская «Курица лапой»; В. Сухомлинский «Сказка о гусыне», «Седьмая дочь». | 1 | Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования. | 18.03.24- 22.03.24 | Устный опрос, самооценка с исп.оценочного листа, пров. работа. |
| 11 | 2 | Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоной, В. Берестова, М. Бородинской, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тара- ненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Без- выходный сад», «Даша и дедушка»; М. Дружинина «Очень полезный подарок», «Гошка- помощник»; Е. Каликинская «Доченька. Учимся дружить, любить, молиться», «Пасхальная радость прабабушки Поли», «По дорогам Сказанщины»; Л. Романовская «Витька-Винтик». | 1 | Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный; Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений. обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.. Учебный диалог при обобщении работы с текстами | 01.04.24- 05.04.24 | Устный опрос, самооценка с исп.оценочного листа, пров. работа. |

Раздел 5. Что такое настоящий, верный друг (4 часа)

| | | | | | | |
|----|----|--|---|---|-----------------------|---|
| 12 | 1* | Дружба – это чудо из чудес. Дружба не разлей вода. Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей — ровесников и людей с животными: Р. Алдонова «Цап- царап»; К. Валаханович «Сон щенка»; Ю. Симбирская «Друг»; Т. Собакин «Любимый звук»; С. Георгиев «День- день»; А. Кондратьев «Пожалуйста»; Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; А. Усачёв «Кот и собака». | 1 | Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования; Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; Творческое задание: составление собственных загадок; | 08.04.24- 12.04.24 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |
| 13 | 2 | Нет надежнее его, преданней. Люди заводят собак, а кошки – людей. | 1 | Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; | 15.04.24- 19.04.24 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |
| 14 | 3* | Красота вежливых слов. | 1 | Проверочная работа; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя; | 22.04.24- 26.04.24 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |
| 15 | 4 | Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоновой, М. Бородицкой, К. Валаханович, Б. Заходера, А. Игнатовой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской; Т. Собакина, И. Токмаковой, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза С. Георгиева, М. Дружининой, Ю. Кузнецовой, А. Куприна, Ю. Лавряшиной, Е. Чарушина, А. Усачёва. | 1 | | 29.04.24- 03.05.24 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |

Раздел 6. Россия – моя Родина (2 часа)

| | | | | | | |
|----|----|---|---|--|-----------------------|---|
| 16 | 1* | Родная земля. Эта радость со слезами на глазах. День победы! Бессмертный полк. Стихи о Родине, защите Отечества и памяти народной: В. Шефнер «22 июня»; К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»; В. Харитонов «День Победы»; М. Дружинина «Без победы не | 1 | Совершенствование навыка чтения текста целыми словами, вслух и про себя. Совершенствование умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; | 06.05.24- 10.05.24 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |
|----|----|---|---|--|-----------------------|---|

| | | | |
|----|---|---|---|
| 17 | 2 | бывать Отчизне»; И. Пивоварова «Тайна»; В. Степанов «Необъятная страна». | 1 |
| | | Внеклассное чтение: сборники «Стихи и рассказы о Родине»; В. Карасёва «Кирюшка»; А. Печерская «Юные герои Великой Отечественной»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Т. Бокова «Родина»; В. Орлов «Родное». | |

Проверочная работа
 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;

13.05.24-
17.05.24
 Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа.

Диагностическая проверочная работа

Итого 17 часов **1 0**

Календарно-тематическое поурочное планирование по изобразительному искусству 1 класс 2023-2024

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Виды учебной деятельности | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|--|------------|--|------------|------------|--|---------------|---|
| | | всего | контр р | практ р | | | |
| Ты учишься изображать. Чем и как работают художники – 14 ч. | | | | | | | |
| 1 | 1. | Восприятие произведений искусства . Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. Кабинет искусства — художественная мастерская. П.р. Рисование радостного солнца (цветные карандаши).Рисунок по памяти <i>Интегрирован с технологией</i> | 1 | | Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками; | 01.09 | Устный опрос, самооценка с исп. оценочного листа, пров. работа. |

| | | | | | | |
|---|------|--|---|--|-------------|--------------------------------------|
| 2 | 2. * | Графика. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». П.р. Изображение деревьев, которые похожи на листья разной формы (акварель). Рисунок по представлению. Т.Б. Работа с акварелью <i>Интегрирован с технологией</i> | 1 | Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; | 04.09-08.09 | Устный контроль, практическая работа |
| 3 | 3. | Графика. Пятно-силуэт. П.р. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Рисунок по представлению. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шей», получаем рисунки разных животных. <i>Интегрирован с технологией</i> | 1 | Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; | 11.09-15.09 | Устный контроль, практическая работа |
| 4 | 4 | Графика. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам о животных. П.р. Создание рисунка на основе пятна неопределённой формы. Рисунок по представлению. <i>Интегрирован с технологией</i> | 1 | Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; | 18.09-22.09 | Устный контроль, практическая работа |

| | | | | | | |
|---|----|---|---|---|-------------|--------------------------------------|
| 5 | 5. | <p>Скульптура. Изображение в объёме. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объём, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы.</p> <p>П.р. Лепка зверушек из пластилина цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Учебный рисунок.</p> <p>Приемы лепки: вытягивание, вдавливание, скручивание.</p> <p>Т.Б. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</p> <p><i>Интегрирован с технологией</i></p> | 1 | <p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме</p> | 25.09-29.09 | Устный контроль, практическая работа |
| 6 | 6 | <p>Графика. Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия». Разные виды линий. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.</p> <p>П.р. Дорисовка животных из путаных линий. (с. 29) Рисунок по представлению.</p> <p><i>Интегрирован с технологией</i></p> | 1 | <p>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях; - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям. - Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной</p> | 02.10-06.10 | Устный контроль, практическая работа |
| 7 | 7 | <p>Графика. Линии в природе. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Последовательность рисунка.</p> <p>П.р. Изображение веток разных деревьев. Учебный рисунок.</p> <p><u>РК Изображение природы родного края с помощью разных линий.</u></p> <p><i>Интегрирован с технологией</i></p> | 1 | | 09.10-13.10 | Устный контроль, практическая работа |

| | | | | | | |
|----|-----|---|---|---|-----------------|---|
| 8 | 8 | Графика. Линейный рисунок. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. П.р. Изображение с помощью линий рассказа про себя. (с. 31) Рисунок по представлению. <i>Интегрирован с технологией</i> | 1 | деятельности. - Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. | 16.10- 20.10 | Устный контроль, практическая работа |
| 9 | 9.* | Живопись. Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки и приемы работы гуашью в условиях урока. П.р. Рисование радуги. Рисунок по памяти. <u>Т.Б.</u> Работа с гуашью. | 1 | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии. | 23.10- 27.10 | Устный контроль, практическая работа |
| 10 | 10 | Живопись. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?) Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. П.р. Рисование сказочного осеннего коврика (гуашь). Рисунок по памяти. | 1 | Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком | 06.11- 10.11 | Устный контроль, практическая работа |

| | | | | | | |
|----|------|---|---|---|-----------------|---|
| 11 | 11. | Живопись. Цвет как выражение настроения, душевного состояния в изображении. П.р. Изображение своего настроения с помощью цвета (гуашь). Рисунок по представлению. | 1 | Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; | 13.11- 17.11 | Устный контроль, практическая работа |
| 12 | 12* | Восприятие произведений искусства . Знакомство с живописной картиной. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Урок — теория. Рассказ о картинах | 1 | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); | 20.11- 24.11 | Устный контроль, практическая работа |
| 13 | 13 | Живопись Восприятие произведений искусства . Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Эмоциональная выразительность цвета. Урок — теория. Рассказ о картинах | 1 | Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); | 27.11- 01.12 | Устный контроль, практическая работа |
| 14 | 14.* | Восприятие произведений искусства . Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. | 1 | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); | 04.12- 08.12 | Устный контроль, практическая работа |

РК Художники Вологодского края: Вахрушов Ф.М.,
Верещагин В.В., Борисов А. А. и др.)

Ты украшаешь. Реальность и фантазия – 10 ч.

| | | | | | | |
|----|----|---|---|--|-------------|--------------------------------------|
| 15 | 1 | <p>Декоративно-прикладное искусство. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</p> <p>П.р. Изготовление новогодних игрушек из бумаги по образцу. Учебный рисунок.</p> | 1 | <p>Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. - Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.</p> | 11.12-15.12 | |
| 16 | 2 | <p>Архитектура. Мастерская Деда Мороза. Украшения для новогоднего карнавала. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p> <p>П.р. Изготовление короны по собственному замыслу (цветная бумага, картон). Учебный рисунок.</p> | 1 | <p>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> | 18.12-22.12 | |
| 17 | 3. | <p>Живопись. Мир полон украшений. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков.</p> <p>Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>П.р. Рисование сказочного цветка (гуашь).</p> | 1 | <p>Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов; Формирование нравственно-эстетической отзывчивости художественно-творческой активности в процессе</p> | 25.12-29.12 | Устный контроль, практическая работа |

| | | | | | | |
|----|----|--|---|--|-----------------|---|
| 18 | 4. | Скульптура. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. П.р. Коллективная детская работа «Корзина цветов» (аппликация). Учебный рисунок. <i>РК Цветы Вологодской области.</i> | 1 | Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой); | 09.01- 12.01 | Устный контроль, практическая работа |
| 19 | 5. | Декоративно-прикладное искусство. Красоту надо уметь замечать. Красота природы. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. | 1 | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; | 15.01- 19.01 | Устный контроль, практическая работа |
| 20 | 6. | Живопись. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения. П.р. Коллективная детская работа «Бабочки» «Панно». Учебный рисунок. | 1 | Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии; - Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. | 22.01- 26.01 | Устный контроль, практическая работа |
| 21 | 7 | Скульптура. П.р. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Учебный рисунок. | 1 | Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла | 29.01- 02.02 | Устный контроль, практическая работа |

| | | | | | | |
|----|------|---|---|--|-------------|---|
| 22 | 8.* | Декоративно-прикладное искусство. | 1 | <p>Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта); Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного(промысла); Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию. - Воспитание уважительного отношения к творчеству, как к своему, так и к другим людям. - Формирование духовных эстетических потребностей через овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. - Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.</p> | 05.02-09.02 | Устный контроль, практическая работа |
| | | <p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. <u>РК Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в Вологодской области (вологодское кружево, плетение из бересты, чернь по серебру и др.).</u></p> | | | | |
| | | <p>П.р. Составление узора из геометрических фигур в полосе (гуашь). Учебный рисунок.</p> | | | | |
| 23 | 9 | Декоративно-прикладное искусство. | 1 | <p>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Разнообразие орнаментов и их применение. П.р. Декоративная композиция в круге или полосе).(цветная бумага) Учебный рисунок.</p> | 12.02-16.02 | Устный контроль, практическая работа |
| 24 | 10.* | Декоративно-прикладное искусство. | 1 | | | |
| | | <p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</p> | | | | |
| | | <p><u>РК Ознакомление с народными художественными промыслами Вологодской области (вологодская роспись, чернь по серебру).</u></p> | | | | |
| | | <p>П.р. Роспись дымковской игрушки гуашью</p> | | | | |

(шаблон). Учебный рисунок.

Ты строишь. О чем говорит искусство – 6 ч.

| | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|--|-------------|---|
| 25 | 1 | Декоративно-прикладное искусство. 8 марта Приёмы бумагопластики. П.р. Изготовление и украшение сумки-пакета. (смешанная техника). Сумка или упаковка и её декор. Учебный рисунок. | 1 | ; | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами | 04.03-08.03 | |
| 26 | 2. | Архитектура. Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму - удобную и красивую. П.р. Домик из пластилина (техника размазывания).Рисунок по представлению. | 1 | | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток); | 11.03-15.03 | Устный контроль, практическая работа |

| | | | | | | |
|----|-----|--|---|--|-----------------|---|
| 27 | 3. | Скульптура. Постройки в нашей жизни. Создание объемной аппликации пространственной среды сказочного города из бумаги и картона. (Объемная аппликация из бумаги и картона.) П.р. Изготовление сказочных домов героев детских книг и мультфильмов. Учебный рисунок. | 1 | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся; | 18.03- 22.03 | Устный контроль, практическая работа |
| 28 | 4.* | Архитектура. Дома бывают разными. Многообразие архитектур. построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома. П.р. Изготовление домика из бумажного рулончика. Учебный рисунок. | 1 | Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. | 01.04- 05.04 | Устный контроль, практическая работа |
| 29 | 5.* | Декоративно-прикладное искусство. Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? <u>Форма и украшение бытовых предметов.</u> П.р. Строим вещи. Конструирование и украшение предметов быта. Учебный рисунок. | 1 | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; - Формирование самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства. | 08.04- 12.04 | Устный контроль, практическая работа |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|-----------------|---|
| 30 6. | <p>Архитектура. Строим город. Конструирование игрового города. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.</p> <p><i>РК Стихи и песни о родном городе.</i></p> <p>П.р. Конструирование домиков из коробок и пластилина (приклеивание деталей на основу и оформление). Коллективная работа. Учебный рисунок.</p> | 1 | <p>Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся; - Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> | 15.04- 19.04 | Устный контроль, практическая работа |
| «Как говорит искусство»– 3 ч. | | | | | |
| 31 1 | <p>Азбука цифровой графики. Урок любования. Умение видеть. Восприятие красоты природы. Объекты природы: конструкция (как построено), декор (как украшено). <i>РК Экскурсия в природу.</i></p> <p>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p> | 1 | <p>Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;</p> | 22.04- 26.04 | Устный контроль, практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|----|--|---|---|--|-------------|--------------------------------------|
| 32 | 2* | Живопись. Восприятие произведений искусства . Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | 1 | | Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать | 29.04-03.05 | Устный контроль, практическая работа |
| | | <u>РК Художники Вологодского края.</u> П.р. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Учебный рисунок. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. | | | | | |
| 33 | 3 | Творческая работа Промежуточная аттестация. | 1 | 1 | | 06.05-10.05 | Практический контроль |

ИТОГО: 33 часа

Календарно-тематическое поурочное планирование по технологии 1 класс 2023-2024

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Виды учебной деятельности | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|------------|------------------|-----|------|---------------------------|---------------|----------------------|
| | | всего | к/р | Пр/р | | | |

Природная мастерская - 9 часов

| | | | | | | |
|----|----|--|---|---|-----------------|------------------------------|
| 1 | 3. | <p>Технологии, профессии и производства. Рукотворный и природный мир города и села. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.</p> <p><i>РК Профессии СХПЗ Племзавод «Майский».</i> <i>Природа Вологодского края.</i></p> <p><i>Интегрирован с изобразительным искусством.</i></p> | 1 | <p>изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий;</p> | 01.09- | Устный опрос, практ. работа. |
| 2 | 4. | <p>Технологии, профессии и производства. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы</p> <p><i>Интегрирован с изобразительным искусством.</i></p> | 1 | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> | 04.09- 08.09 | Устный опрос, практ. работа. |
| 3* | 3* | <p>Технологии ручной обработки материалов. Экскурсия в осенний парк. Сбор природных материалов. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)</p> <p><i>РК Природа Вологодского края.</i> <i>Интегрирован с изобразительным искусством.</i></p> | 1 | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> | 11.09- 15.09 | Устный опрос, практ. работа. |
| 4 | 4 | <p>Технологии, профессии и производства. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Экскурсия в музей, посещение выставки народных промыслов.</p> <p><i>Интегрирован с изобразительным искусством.</i></p> | 1 | <p>знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;</p> | 18.09- 22.09 | Устный опрос, практ. работа. |
| 5 | 5 | <p>Конструирование и моделирование Семена и фантазии. П.р. Изготовление ёжика из пластилина и крышки</p> | 1 | <p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;</p> | 25.09- 29.09 | Устный опрос, практ. работа. |

| | | | | | | |
|----|----|---|---|--|---|---|
| | | от пластиковой бутылки. | | | | |
| | | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата. | | | анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | |
| | | ТБ Правила безопасной работы с пластилином. <i>Интегрирован с изобразительным искусством.</i> | | | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | |
| 6 | 6 | Конструирование и моделирование Фантазии из шишек, желудей. П.р. Изготовление поделок из шишек, желудей и пластилина по собственному замыслу, составление композиции. | 1 | | | 02.10-06.10 Устный опрос, практ. работа. |
| | | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей. | | | | |
| | | ТБ Правила безопасной работы с пластилином. <i>Интегрирован с изобразительным искусством.</i> | | | | |
| 7* | 7* | Конструирование и моделирование Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 | | | 09.10-13.10 Устный опрос, практ. работа. |
| | | П.р.Составление композиции «Бабочка» из листьев разных деревьев. Конструирование по модели (на плоскости). | | | | |
| | | ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем. <i>Интегрирован с изобразительным искусством.</i> | | | | |
| 8* | 8* | Информационно-коммуникативные технологии. Демонстрация готовых материалов на информационных носителях. Простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную). Орнамент из листьев. Что такое орнамент? П.р. Составление орнамента из осенних листьев. | 1 | | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | 16.10-20.10 Устный опрос, практ. работа. |

ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем.
Интегрирован с изобразительным искусством.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|-------------|------------------------------|
| 9 | 9 | Конструирование и моделирование Природные материалы. Как их соединить? Пробные упражнения: соединение материалом пластилином, клеем и ватой. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем. | 1 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | 23.10-27.10 | Устный опрос, практ. работа. |
|---|---|---|---|--|-------------|------------------------------|

Пластилиновая мастерская - 4 часа

| | | | | | | |
|----|----|--|---|---|-------------|------------------------------|
| 10 | 1* | Технологии ручной обработки материалов. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.) Основное свойство пластилина. Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Приемы работы с пластилином. П.р. Лепка из пластилина букв. ТБ Правила безопасной работы с пластилином. <u>РК Предприятие по изготовлению керамических изделий г Сокол.</u> | 1 | Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный; Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.); Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму; Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями; | 06.11-10.11 | Устный опрос, практ. работа. |
|----|----|--|---|---|-------------|------------------------------|

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|-----------------|------------------------------|
| 11 | 2 | Конструирование и моделирование Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции П.р. Узор из пластилиновых шариков в крышке. ТБ Правила безопасной работы с пластилином. | 1 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | 13.11- 17.11 | Устный опрос, практ. работа. |
| 12 | 3 | Технологии ручной обработки материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. В мастерской кондитера. Как работает мастер? П.р.Изготовление пластилинового печенья по плану. ТБ Правила безопасной работы с пластилином. | 1 | Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность;Использовать пластические массы для соединения деталей; Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия); | 20.11- 24.11 | Устный опрос, практ. работа. |
| 13 | 4 | Конструирование и моделирование Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? П.р. Изготовление рыбок и водорослей по плану. Проект «Аквариум». ТБ Правила безопасной работы с пластилином. | 1 | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | 27.11- 01.12 | Устный опрос, практ. работа. |
| Бумажная мастерская - 16 часов | | | | | | |
| 14 | 1 | Технологии ручной обработки материалов. Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. | 1 | Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия | 04.12- 08.12 | Устный опрос, практ. работа. |

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

*РК Великий Устюг – родина Деда Мороза.
Лавровская фабрика художественной росписи
(Костромская область, г. Нерехта, д. Лаврово).*

П.р. Изготовление снежинок из полосок.

ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем.

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|-----------------|------------------------------|
| 15 | 2 | Конструирование и моделирование Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Проект «Скоро Новый год!» П.р. Изготовление новогодних украшений для кабинета. ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем. | 1 | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | 11.12- 15.12 | Устный опрос, практ. работа. |
| 16 | 3 | Технологии ручной обработки материалов. Бумага. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Сравнение свойств образцов бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. <i>РК Сокольский ЦБК.</i> ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем. | 1 | выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; | 18.12- 22.12 | Устный опрос, практ. работа. |
| 17 | 4 | Технологии, профессии и производства. Бумага и картон. Какие секреты у картона? Сравнение свойств бумаги и картона. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Резание бумаги и картона ножницами. | 1 | понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя; определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике(рисованному/слайдовому плану, | 25.12- 29.12 | Устный опрос, практ. работа. |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|-------------|------------------------------|
| | | ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем. | | инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка; | | |
| 18 * | 5 | <p>Технологии ручной обработки материалов. Оригами. Условные обозначения оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление деталей из разных по размеру квадратов. Составление композиции «Лиса» по образцу.</p> <p>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)</p> | 1 | <p>соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;</p> <p>планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради;</p> | 09.01-12.01 | Устный опрос, практ. работа. |
| 19 | 6 | <p>ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем.</p> <p>Технологии ручной обработки материалов. Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию? Базовая форма «Двойной треугольник».</p> <p>Аппликация «Обитатели пруда». Изготовление рыбки и лягушки.</p> <p>Отделка изделия или его деталей (аппликация)</p> | 1 | <p>выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки,</p> | 15.01-19.01 | Устный опрос, практ. работа. |
| 20 | 7 | <p>ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем.</p> <p>Технологии ручной обработки материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Базовая форма «Рыбка».</p> <p>Изготовление фигурок морских животных.</p> | 1 | <p>выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки,</p> | 22.01-26.01 | Устный опрос, практ. работа. |
| 21 | 8 | <p>ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем.</p> <p>Технологии, профессии и производства. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.</p> | 1 | <p>понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали</p> | 29.01-02.02 | Устный опрос, практ. работа. |

| | | | | | | |
|----|----|---|---|--|--------------|------------------------------|
| | | Наша армия родная. 23 февраля — День защитника Отечества. <i>РК Герои-вологжане.</i> | | изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя; определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике(рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка; | | |
| | | Базовая форма «Блинчик». Изготовление корабля. | | | | |
| | | ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем. | | | | |
| 22 | 9 | Технологии ручной обработки материалов. | 1 | анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции; изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий; под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия | 05.02-09.02 | Устный опрос, практ. работа. |
| * | | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. | | | | |
| | | Ножницы. Что ты о них знаешь? | | | | |
| | | ТБ. Правила безопасной работы ножницами, передачи и хранения ножниц. | | | | |
| | | Изготовление аппликации-мозаики «Рыбка». | | | | |
| 23 | 10 | Технологии ручной обработки материалов. | 1 | | 26.02-01.03. | Устный опрос, практ. работа. |
| | | Способы разметки деталей по шаблону, как направляющему инструменту без откладывания размеров с опорой на рисунок. | | | | |
| | | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. | | | | |
| | | Шаблон. Для чего он нужен? | | | | |
| | | Пробное упражнение – разметка деталей по шаблону. | | | | |
| | | Аппликация «Ваза с цветами». | | | | |
| | | ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем. | | | | |
| 24 | 11 | Конструирование и моделирование | 1 | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать | 04.03-08.03 | Устный опрос, практ. работа. |
| * | | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. | | | | |

| | | | | | | |
|----|----|--|---|--|-------------|------------------------------|
| | | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | | конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | | |
| | | <u>РК Бабочки Вологодской области.</u> | | | | |
| | | П.р. Панно «Бабочки» (по плану). | | | | |
| | | ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем. | | | | |
| 25 | 12 | Технологии ручной обработки материалов. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея, скручивание. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. | 1 | планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | 11.03-15.03 | Устный опрос, практ. работа. |
| | | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Технология выполнения портрета. Приемы изготовления кудрей (вытягивание, накручивание). | | | | |
| | | П.р. Портрет мамы. ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем. | | | | |
| 26 | 13 | Информационно-коммуникативные технологии. | 1 | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | 18.03-22.03 | Устный опрос, практ. работа. |
| * | | Информация. Виды информации. Простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную). | | | | |
| | | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | | | | |
| | | П.р. Изготовление закладки с орнаментом из геометрических фигур. | | | | |

| | | | | | | |
|--|----|---|---|---|-------------|------------------------------|
| 27 * | 14 | Технологии ручной обработки материалов. Конструирование по модели (на плоскости) Образы весны. Какие краски у весны? П.р. Аппликация «Весенний цветок». ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем. | 1 | анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий; под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия; | 01.04-05.04 | Устный опрос, практ. работа. |
| 28 | 15 | Конструирование и моделирование Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Настроение весны. Что такое колорит? Передача настроения с помощью цветосочетания. П.р. Изготовление рамки для картины. ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем. | 1 | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | 08.04-12.04 | Устный опрос, практ. работа. |
| 29 | 16 | Технологии, профессии и производства. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. Праздники и традиции весны. Какие они? Выбор способа украшения (коллаж, роспись, аппликация). П.р. Изготовление пасхального яйца по плану. ТБ Правила безопасной работы с ножницами, клеем. | 1 | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | 15.04-19.04 | Устный опрос, практ. работа. |
| Текстильная мастерская - 4 часа | | | | | | |
| 30 * | 1 | Технологии ручной обработки материалов. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Мир тканей. Для чего нужны ткани? Виды ткани. Сравнение свойств образцов ткани и бумаги. | 1 | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями | 22.04-26.04 | Устный опрос, практ. работа. |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|-------------|------------------------------|
| | | Лучи – узелки на солнышке. <u>РК Вологодская область - исторический центр льноводства.</u> | | обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Убирать рабочее место; | | |
| 31 | 2 | Технологии ручной обработки материалов. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка Игла-труженица. Что умеет игла? Швейные инструменты и приспособления. Строчка прямого стежка. ТБ Правила безопасной работы с ножницами, иглой. | 1 | Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы; Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение; | 29.04-3.05 | Устный опрос, практ. работа. |
| 32 | 3 | Технологии ручной обработки материалов. Вышивка. Для чего она нужна? <u>РК Вологодская вышивка.</u> Способ обработки края изготовлением бахромы. Создание эскиза салфетки. Мережка – дорожка из вытянутых ниток. ТБ Правила безопасной работы с ножницами, иглой. | 1 | Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой; Определять лицевую и изнаночную стороны ткани; Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения; Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами; Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками; Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу; Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы; Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»); Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей); | 06.05-10.05 | Устный опрос, практ. работа. |

| | | | | | | |
|---------|---|--|---|--|-----------------|------------------------------------|
| 33 * | 4 | Конструирование и моделирование Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Вышивание салфетки. ТБ Правила безопасной работы с ножницами, иглой. | 1 | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | 13.05- 17.05 | Устный опрос, практ. работа. |
|---------|---|--|---|--|-----------------|------------------------------------|

ИТОГО 33 часа