Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Майская средняя школа имени А.К.Панкратова»

Рассмотрено на педагогическом совете **Протокол № 1 от 27.08.2025**	**Утверждено приказом по школе** **№ 67 от 27.08. 2025**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования
обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2.)

Срок реализации 2025 – 2030 уч.год

п. Майский 2025

Содержание

Общие положения
1. Целевой раздел .
1. 1. Пояснительная записка .
1. 2. Общая характеристика АООП НОО.
1. 3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО

2. Содержательный раздел

2. 1.Рабочие программы учебных предметов
Русский язык
Литературное чтение
Английский язык
Родной язык (русский)
Литературное чтение на родном (русском языке
Математика
Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики
Изобразительное искусство
Музыка
Труд (технология)
Физическая культура (Адаптивная физическая культура)

2. 2. Программа формирования универсальных учебных действий
2.3. Программа коррекционной работы
2. 4. Рабочая программа воспитания

3. Организационный раздел
3. 1. Учебный план.
3. 2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность.
3. 3. Календарный план воспитательной работы

Общие положения ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР

Определение и назначение адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию АООП НОО и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Рабочая адаптированная образовательная программа является учебно-методической документацией (учебные планы, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования обучающихся с ЗПР, получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся.

Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным, в том числе адаптированным, программам начального общего образования, разрабатывают АООП НОО для обучающихся с ЗПР на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и данной ФАОП НОО.

Содержание и планируемые результаты в разработанных образовательными организациями АООП НОО для обучающихся с ЗПР должны быть не ниже содержания и планируемых результатов в соответствующих разделах данной ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся с ЗПР, получение образования вне зависимости от выраженности ЗПР, места проживания обучающегося и вида организации.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования.

Определение варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР осуществляется на основе:

-рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА;

- к результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической, познавательной и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися с ЗПР знаний и опыта разнообразной

деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

I. Целевой раздел АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

1.1. Пояснительная записка.

Цель и задачи реализации.

Цель реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;

- обеспечение доступности получения начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

1.2. Общая характеристика АООП НОО (вариант 7.2).

АООП НОО, вариант 7.2, предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

АООП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации:

пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержание обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися АООП НОО, вариант 7.2, может быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО (вариант 7.2) не должна служить препятствием для продолжения освоения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО (вариант 7.2) специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперакти вностью.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным программам, при обязательном условии создания специальных условий получения образования, адекватных образовательным потребностям обучающихся с ЗПР;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы

образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- комплексное сопровождение, направленное на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО (вариант 7.2).

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ЗПР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с ЗПР учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

1.4. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 7.2).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания,

формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;

- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;

- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений - один из основных показателей в оценке достижений обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциямиприменяется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Состав экспертной группы включает педагогических работников (учителей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного

образования). Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк.

На основе требований, сформулированных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательная организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки должна включает:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции Обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;

3) систему бальной оценки результатов;

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (н Карта индивидуальных достижений обучающегося);

5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;

6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки личностных результатов.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов начинают со 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и

счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

- предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- организация короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведении

обучающегося проявлений утомления, истощения;

- недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

II. Содержательный раздел ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

2.1. Рабочие программы учебных предметов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Майская средняя школа имени А.К.Панкратова»

Рассмотрено на педагогическом совете **Протокол № 2 от 30.08.2024**	**Утверждено приказом по школе** **№ 61 от 30.08.2024**

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с задержкой психического развития по предмету «Русский язык»
(вариант 7.2)
для 1 - 4 классов, разработанная на основе
ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(вариант 7.2.)

Все изменения выделены курсивом, подчеркнуты.
****уроки с использованием ИКТ***
РК – региональный компонент

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 14
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 17

1 КЛАСС 17
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 19
2 КЛАСС 22
3 КЛАСС 27
4 КЛАСС 30
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 34
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 34
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 35
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 37
1 КЛАСС **37**
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС **38**
2 КЛАСС **38**
3 КЛАСС **40**
4 КЛАСС **41**
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 44
1 КЛАСС (165 часов) **44**
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (165 часов) **52**
2 КЛАСС (170 часов) **62**
3 КЛАСС (170 часов) **78**
4 КЛАСС (165 часов) **90**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР, вариант 7.2.); место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов, в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР, подходы к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных и индивидуально-типических особенностей обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения обучающихся с ЗПР.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к структуре, условиям реализации и результатам освоения,
а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонетико-фонематической стороны речи, звукового анализа и синтеза, бедностью и недифференцированностью словаря, трудностями грамматического оформления речи, построения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звуко-буквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение орфограмм и формирование грамматических понятий.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей достигается за счет четких и простых по лексико-грамматической структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Коррекционная направленность обучения предполагает увеличение количества заданий, направленных на развитие мелкой моторики обучающегося, точности и дифференцированности движений кисти и пальцев руки. Необходимо увеличение времени, отводимого на звуковой анализ слова, осознание звуко-буквенной и звуко-слоговой структуры слова как пропедевтика специфических ошибок письма. Трудности языкового анализа и синтеза требуют введения дополнительных упражнений на определение границ предложения, составление схемы предложения, работу с деформированным предложением и текстом. Успешное усвоение грамматических правил у детей с ЗПР предполагает использование алгоритмов для закрепления навыка. Освоение орфографических правил требует введения коррекционно-подготовительных упражнений. Работа над правилом осуществляется с опорой на алгоритм который визуализируется и многократно повторяется ребенком. Обедненность словаря у учащихся с ЗПР обуславливает необходимостьпроведения повседневной словарной работы ро уточнению и расширению лексического значения слов, накопления устного речевого опыта.

Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский язык» и «Литературное чтение», способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

В адаптированной рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования, а также учитывают особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Адаптировпанная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися с ЗПР как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» – 840 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе и 1 дополнительном классах по 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

По учебному плану МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова» общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» – 823 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе и 1 дополнительном классах по 165 ч, во 2–3 классах – по 170 ч., в 4 классе – 153 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении вслух. Понимание вопроса к тексту, построение ответа по предложенному речевому шаблону.

Слово и предложение

Предложение. Заглавная буква и точка - границы предложения. Определение количества слов в предложении. Схема предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схемы. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела

между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста (не более пяти предложений).

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); *перенос по слогам слов без стечения согласных*[1]; знаки препинания в конце предложения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове;

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (с использованием наглядной опоры);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;

характеризовать звуки по заданным признакам по смысловой наглядной опоре; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком;

анализировать предложение, определять количество слов в предложении; определять количество предложений в простом тексте.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к модели из 2-3 предложенных вариантов;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова (после совместного анализа).

Работа с информацией:

работать по алгоритму, удерживать последовательность действий, соблюдать ход выполнения работы;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (на материале простых слов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения

[1] Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала.

нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова;

давать словесный отчет о выполненном учебном действии (с направляющей помощью учителя).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

соблюдать правила учебного поведения;

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);

различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);

соблюдать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова по алгоритму;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль:

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно;

оценивать правильность написания букв, соединений букв.

Совместная деятельность:

принимать общую задачу совместной деятельности, распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть работы;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;

принимать участие в простых формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе).

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [йᵓа], [йᵓо], [йᵓу], [йᵓэ]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по изученным признакам.

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное называние букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов). Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Интонационное окрашивание предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Подбор предложений к заданной схеме.

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

наблюдение за словами с проверяемыми безударными гласными (на материале простых слов);

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

наблюдение за словами с парными звонкими и глухими согласными (на материале простых слов);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и

восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, на основе наблюдения.

Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове;

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (при необходимости используя наглядную опору);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия с направляющей помощью учителя;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком (при необходимости используя наглядную опору)

различать слова с близким и противоположным значением;

обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства слов, обозначающих предметы, действия, признаки);

проводить обобщение групп слов по одному родовому понятию.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой схемы по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к схеме из 2-3 предложенных вариантов;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов (при необходимости используя наглядную опору).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова;

кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова;

слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

соблюдать правила учебного поведения;

организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);

различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль:

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений с опорой на образец.

Совместная деятельность:

принимать общую задачу совместной деятельности,

распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть работы;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем;

принимать участие в простых формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе).

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России

и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности, различение звука и буквы (буква, как знак звука).

Использование знания алфавита при работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сильная и слабая позиция, наблюдение за словами, требующими проверки).

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (со знакомством с терминами), прямое и переносное значение слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (с использованием терминов).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Изменение имен существительных по числам.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»

и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Изменение имен прилагательных по числам.

Предлог. *Отличие предлогов от приставок*. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (простые случаи).

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения (простые случаи).

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 дополнительном классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины (после совместного анализа). Составление рассказа повествовательного характера по сюжетным картинкам и/или по готовому план-вопросу.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Абзац. Последовательность частей текста (абзацев). Работа с деформированным текстом.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения находить заданную информацию, содержащуюся в тексте, *формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.* Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Построение и запись грамматически правильно оформленного ответа на вопрос. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25-35 слов с опорой на вопросы.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия (при необходимости с направляющей помощью учителя);

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходства и различия лексического значения (при необходимости с направляющей помощью учителя);

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам (с опорой на алгоритм);

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

обобщать слова по существенному признаку, выделяя лишнее слово из предложенных.

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его определением.

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений (сколько в слове гласных, столько и слогов).

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному образцу наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными) (по предложенному алгоритму).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; понимать и использовать знаки, символы, схемы, используемые на уроках русского языка;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста;

слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

соблюдать правила учебного поведения;

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

соблюдать и удерживать предложенный алгоритм при работе с правилом, при выполнении задания;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку;

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (с помощью учителя);

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

Совместная деятельность:

принимать участие в разнообразных формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе);

распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (с помощью учителя);

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, *лингвистический эксперимент*.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз- делительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на

Ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) *и создание собственных текстов заданного типа*.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или составленному плану.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **3 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять после совместного анализа существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

с помощью учителя выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении

текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию;

выслушивать не перебивая;

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий;

придерживаться плана (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения).

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку (не понял, забыл, не постарался, не успел);

оценивать результат действия;

сопоставлять результат с образцом;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, *мини-исследование*, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение пройденного: соотношение звукового и буквенного состав в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Звуко-буквенный разбор слова *(по отработанному алгоритму)*

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфемный разбор слова (по предложенному в учебнике образцу).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).

Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

-ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации

устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов после совместного анализа (заданных и *собственных*) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **4 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять имена прилагательные в группы по определённому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки.

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

с помощью учителя формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

***Работа с информацией*:**

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

***Самоорганизация*:**

понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

придерживаться инструкций, плана, алгоритма (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения).

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

оценивать свой результат действия;

сопоставлять результат с образцом;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины (не понял, забыл, не постарался, не успел);

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы;

понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

***Базовые логические действия*:**

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

с помощью учителя определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно следовать алгоритму, выделяя учебные операции при анализе языковых единиц;

использовать элементарные знаково-символические средства в учебно-познавательной деятельности;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия*:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

с помощью учителя сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

после совместного анализа проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание под контролем педагога;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать с помощью учителя возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова- рях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать с помощью учителя текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно по образцу создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, оречевлять план и соотносить действия с планом;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку с опорой на эталон (образец);

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение, вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки;

— *различать ударные и безударные гласные звуки;*

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые*, звонкие и глухие (вне слова и в слове);*

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова, с учетом развития мелкой моторики детей (при необходимости с наглядной опорой);

— иметь представления о правилах правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 15-20 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова (без стечения согласных), предложения из 3–4 слов, простые тексты объёмом не более 12-15 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— различать в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов, находящихся в соответствующей грамматической форме не более 3-5 слов.

— устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений с опорой на план-вопрос;

— использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова (при необходимости с опорой на ленту букв);

— правильно называть буквы русского алфавита (с использованием наглядной опоры); использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов (при необходимости использование наглядной опоры);

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова с учетом развития мелкой моторики детей;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— иметь представления о правилах правописания: проверяемые безударные гласные и парные согласные;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 20 -25 слов;

— писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, простые тексты объёмом не более 15-20 слов; правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки при направляющей помощи учителя;

— составлять предложение из набора форм слов, не более 5-6 слов;

— устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений (при необходимости с опорой на план-вопрос)

— использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным

параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости (при необходимости с опорой на ленту букв);

— определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я (при необходимости с использованием смысловой опоры);

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова (простые случаи);

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание (простые случаи);

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям (при необходимости с направляющей помощью учителя); выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (с использованием смысловой опоры);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (с опорой на таблицы с правилами);

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (при необходимости с опорой на таблицы с правилами);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 35 слов;

— писать под диктовку *(без пропусков и искажений букв)* слова, предложения, тексты объёмом не более 30 слов с учётом изученных правил правописания;

— *находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;*

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника (при организующей помощи учителя);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и *письменно* (1–2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам (при необходимости с направляющей помощью учителя);

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста (при организующей помощи учителя);

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–30 слов с опорой на вопросы, ключевые слова, картинный план (при направляющей помощи педагога);

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— объяснять по наводящим вопросам значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (с опорой на ленту букв);

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);

— различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (при необходимости с опорой на таблицу морфемного разбора);

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте (при необходимости используя толковый словарь);

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки (с опорой на алгоритм);

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (при необходимости по смысловой опоре);

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые

гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами (при необходимости с опорой на таблицы, правила);

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации (при необходимости с направляющей помощью учителя); создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета (с опорой на образец);

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений

— определять после совместного анализа ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и по наводящим вопросам основную мысль текста;

— *выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание*;

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст (с направляющей помощью учителя);

— писать подробное изложение по заданному, коллективно составленному плану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— по наводящим вопросам объяснять роль языка как основного средства общения;

— по наводящим вопросам объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным алгоритмом); составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных

грамматических признаков;

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число; падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени существительного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени прилагательного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени) (с опорой на таблицу при необходимости), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор глагола как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) (с опорой на таблицу при необходимости); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами (с опорой на схему при необходимости); *использовать предложения с однородными членами в речи;*

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) (с опорой на схемы);

— производить синтаксический разбор простого предложения (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритмы работы с правилом);

— правильно списывать тексты объёмом не более 65-70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 60-65 слов с учётом изученных правил правописания;

— *находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки*;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6

предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) (по образцу при необходимости);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— с помощью учителя составлять план к заданным текстам;

— с опорой на план осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— с помощью учителя уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (165 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
Обучение грамоте (297 часов: 165 часов предмета «Русский язык» и 132 часов предмета «Литературное чтение»)				
1	**Развитие речи (8 часов)**	Составление предложений и небольших рассказов по вопросам. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по демонстрируемому действию. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	Совместная работа: составление предложений по сюжетной картинке. Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки (при направляющей помощи учителя). Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок с опорой на план-вопрос. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера по демонстрируемому действию. Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание предмета по заданному алгоритму). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам или вопросам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, знакомство с речевыми шаблонами, используемыми для учебного диалога, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/

2	Слово и предложение (5 часов)	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения, схема предложения. Соотнесение слова и обозначаемого им предмета. Анализ слова, его лексического и грамматического значения. Наблюдение над значением слова. Различение слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам. Составление схемы предложения и предложений по схеме. Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с опорой на слова для справок. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской, обозначение границ предложения. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Разгадывание ребусов. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» (составление предложения по схеме с использованием предметных или сюжетных картинок). Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые ошибки). Учебный диалог, например, обсуждение с педагогом, что можно сделать с предметом, участие в диалоге помогает первоклассникам начать соотносить слово и обозначаемый им предмет.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/
3	Фонетика (27 часов)	Звуки речи. Звуковая структура слова. Интонационное выделение звука в слове. Выделение первого и последнего звука в слове. Определение частотного звука в чистоговорке, стихотворении. Называние слов с заданным звуком.	Совместная работа по анализу слова: выделение звука в начале и в конце слова. Условные обозначения звуков. Игровое упражнение «Угадай звук»: определение гласного звука по его артикуляции. Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании группы слов (4-5) или короткого стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/

		Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков места звука в слове. Сравнение слов, различающихся одним звуком. Звуковой анализ слова, знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой; работа со звуковыми схемами: построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.	Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове. Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму. Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Составление звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную схему звукового состава слова и рассказать о ней по алгоритму. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме. Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) (с опорой на предметные картинки). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки, звонкие-глухие) при необходимости с направляющей помощью педагога. Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук, глухости-мягкости). Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников (при направляющей помощи педагога).	

		Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).	Совместный анализ этапов работы учащихся как форма контроля. Совместная оценка процесс, а и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства по алгоритму. Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком из предложенных предметных картинок с опорой на схему. Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме при необходимости с направляющей помощью педагога. Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове или по месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука (простые случаи).	
4	Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение на запоминание образа букв «Конструктор букв», направленное на составление букв из элементов. Моделирование букв (из пластилина, из проволоки). Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).	https://resh.edu.ru/subject/13/1/

		Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч’] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]. (ознакомительно). Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.	
5	Чтение (70 часов)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение комбинированных слоговых таблиц. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: чтение слов, путем подстановки разных слогов к одному и тому же первому слогу. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Тренировочные упражнения для совершенствования техники чтения: чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом. Упражнения по расширению поля зрения читающего.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/

		индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Упражнения на чтение слоговых таблиц различного вида. Работа в парах: составление слов из предложенных букв, слогов, соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов, с опорой на сюжетную картинку. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения, (используя слова для справок). Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Творческое задание: чтение предложений, в которых одно слово заменено картинкой. Упражнение на отработку интонационной выразительности прочитанного: чтение вопросительных, повествовательных, восклицательных предложений, интонационное выделение голосом логических ударений в предложении. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в коротком тексте информацию при организующей помощи учителя. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.	

		Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.		
6	Письмо (70 часов)	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Упражнение: обводка букв по шершавой поверхности. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх – четырёх слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/ предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом (при необходимости с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами), контролирование этапов работы.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/

		соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей). Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста (не более 5 предложений).	Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?».	
7	Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных);	Совместный анализ слов, предложений, короткого текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу. Упражнение: выписывание из предложения, короткого текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши. Упражнение: запись предложения, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись слов, предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы под руководством учителя. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву. Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных),	https://resh.edu.ru/subject/13/1/

		перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил.	

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (165 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
Обучение грамоте (297 часов: 165 часов предмета «Русский язык»и 132 часов предмета «Литературное чтение»)				
1	***Повторение изученного в 1 классе.*** ***(20 часов)***	Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам; работа с предложением; звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений; различение сходных по	Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам. Составление схемы предложения и предложений по схеме. Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись. Игровое упражнение: «Угадай звук» Определение гласного звука по его артикуляции. Игра-соревнование: «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании группы слов (4-5) или короткого стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове. Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/

		начертанию букв. Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конец - точкой. Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных после шипящих в сочета ниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***.	Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме. Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) с опорой на предметные картинки. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами. Учебный диалог: «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч’] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.). Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв. Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил.	
2	**Общие сведения о языке (5 часов, далее продолжается изучение во всех разделах курса).**	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения. Язык и речь. Виды речи.	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Формулирование вывода после совместного анализа о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/

3	**Фонетика (20 часов).**	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й,а], [й,о], [й,у], [й,э].Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по изученным признакам.	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Совместная работа: поднятие сигнальной карточки на заданный звук при восприятии на слух. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» под руководством педагога Упражнение: фонематический анализ слов (подбор слов на заданный звук; определение места заданного звука в слове, количества звуков в слове, их последовательности). Игра «Отгадай звук»: определение звука в заданном слове с опорой на его артикуляцию. Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания после совместного анализа: оценивание правильности предложенной характеристики звука, совместное нахождение допущенных при характеристике ошибок. Предметно-практическое оперирование: применение вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.). Упражнение: фонематический анализ слов, включающих парные по звонкости-глухости звуки. Творческое задание: подбор слов с глухими и звонкими согласными звуками в начале слова. Работа в парах: составление слогов и слов с звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/

		Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	Практическая работа: письмо под диктовку слов простого звуко-слогового состава, содержащих звонкие и глухие звуки. Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, кора-гора»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя. Упражнение: в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки. Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового, слогового состава. Упражнение: уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Работа в парах: конструирование слогов из данных букв, слов – из данных слогов разной сложности (открытых, закрытых, прямых, обратных, со стечением согласных) с последующим прочтением и записью. Упражнение: определение ударного слога в словах. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с определенным местом ударного слога. Предметно-практическая деятельность: воспроизведение слого-ритмической структуры слов с опорой на графические схемы с последующим прочтением слов с голосовым выделением ударного слога. Работа в парах: уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога (слова типа «зАмок- замОк»).	
4	**Графика (20 часов).**	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме	Моделировать звуко-буквенный состав слов. Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной схеме. Игровое упражнение «Отгадай букву»: задания на уточнение кинетико-кинестетических и зрительно-пространственных представлений образов печатных и рукописных букв.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/

		мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	Упражнение: анализ и соотнесение графических образов печатных и рукописных букв. Игровое упражнение «Выбери букву»: поиск отдельных букв (строчных, заглавных, рукописных, печатных) из ряда предлагаемых по заданию. Работа в парах: опознание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга); правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв. Практическая работа: дифференциация букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов (с опорой на тактильно-кинестетический анализ, на образные ассоциации и т.д.). Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога с направляющей помощью учителя формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (под руководством учителя, используя алгоритм). Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в предложении слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в предложении слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Расскажи о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова (с направляющей помощью учителя). Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».	

		Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное называние букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.		
5	**Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)**	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, по заданному сюжету, включив в него слова из предложенного учителем перечня.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/
6	**Лексика и морфология (25 часов)**	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».	https://resh.edu.ru/subject/13/1/

		предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).	Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими предметы (например, «На столе лежат книги, ….»). Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Комментированное выполнение задания: после совместного анализа нахождение в тексте небольшого объема слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Упражнение «Найди соответствие»: соотносят многозначное слово с предметными картинками. Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делает?», «что делают?»; «что делает?» что делал?» Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими действия предметов (например, «На уроке дети писали, читали, …»). Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?» (при необходимости с направляющей помощью учителя). Конструирование предложений с заданными многозначными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинки). Наблюдение за различием в смысловом значении предложений в зависимости от лексического значения заданного слова (например, ручка как принадлежность для письма и ручка ребенка). Упражнения на выбор слов, обозначающих действия какого-либо предмета и его признаки. Дидактическая игра «Замени слово близким по значению»: подбор слов с близким значением (на материале простых слов). Дидактическая игра «Скажи наоборот»: подбор слов с противоположным значением (на материале простых слов). Практическая работа: составление словосочетаний, предложений со словами с противоположным значением (с опорой на картинный материал).	

		Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).	Игровое упражнение: «Четвертый лишний». Нахождение и выделение лишнего слова, не подходящего по смыслу к остальным словам, объяснение выбора, обобщение слов по существенному признаку (работа с обобщающими словами).	
7	**Синтаксис (20 часов)**	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Интонационное окрашивание предложения. Подбор предложений к заданной схеме. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Работа в парах: подбор предложений к заданной схеме (соотнесение предложений со схемами из трех заданных). Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках (при направляющей помощи учителя). Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок (после совместного анализа). Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений (при необходимости при направляющей помощи учителя). Игровое упражнение: «Добавь слово» (распространение предложений). Наблюдение за установлением связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Учебный диалог: уточнение правил оформления предложения при записи (заглавная буква, точка в конце предложения, вопросительный или восклицательный знаки).	https://resh.edu.ru/subject/13/1/
8	**Орфография и пунктуация (35 часов)**	Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку (при необходимости с направляющей помощью учителя). Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/

		собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных (при направляющей помощи учителя). Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.) (при направляющей помощи учителя). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения с опорой на интонацию педагога. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в предложении слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными, которые проверяются с помощью изменения формы слова (наблюдение за различением ударного и безударного слога, наблюдение за определением гласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова). Наблюдение за правописанием слов с парными согласными (наблюдение за определением парного согласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).	

		Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика). Усвоение алгоритма списывания текста.	Проектное задание: прочитать рассказ с картинками (слова на изученные правила) вместо слов, подобрать слова вместо картинок, записать текст, подчеркнуть изученные орфограммы, озаглавить текст.	
9	**Развитиеречи (20 часов)**	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы (с опорой на отработанные речевые шаблоны). Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны). Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны). Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа (при необходимости с использованием речевых шаблонов).	https://resh.edu.ru/subject/13/1/

		ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения. Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.	Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения (при необходимости с использованием речевых шаблонов). Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения (после предварительного обсуждения). Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета (при направляющей помощи учителя). Работа в группах: понимание текстов со скрытым смыслом с точки зрения оценивания этических норм в поступках героев. Практическая работа: аудирование с последующим формулированием собственных высказываний о событиях, воспроизведение последовательности текста путем выкладывания в нужном порядке опорной серии сюжетных картинок. Пересказ с опорой на последовательность. Совместная работа: выделении из текста отдельных предложений и объяснение причинно-следственных связей между ними. Практическая работа: работа с деформированным текстом (конструирование текста из данных вразброс предложений на основе анализа содержания каждого из них).	

2 КЛАСС (170 часов)

№ п/п	**Тема, раздел курса**	**Программное содержание**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**	**ЭОР**

1	**Общие сведения о языке (3 часа, далее продолжается изучение во всех разделах курса)**	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о много-образии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/
2	**Фонетика и графика (10 часов)**	Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й’] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я.	Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи в слове звук по его характеристике». Практическая работа (звуко-буквенный анализ слова), в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование: «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Практическая работа: отработка вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).	https://resh.edu.ru/subject/13/2/

		Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – не- парный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный ь. Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	Работа в парах: составление деформированных слов, определение в них звонких и глухих согласных с последующим прочтением и записью и обозначением символом. Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, Толя-доля»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя. Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения и его записью. Работа с рисунками (и́рис – ири́с, за́мок – замо́к, а́тлас – атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Практическое задание: составление и запись предложений со словами омонимами. Работа с таблицей: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего соглас-ного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (раздели- тельный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Дифференцированное задание: запись слов в два столбика в зависимости от функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Работа с записями на доске с лентой букв: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.	

		Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Использование знания алфавита при работе со словарями.	Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Актуализация знаний: составление графических схем звуко-буквенного состава слов. Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв) (после совместного анализа). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Практическая работа: конструирование слов из предложенных слогов. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) с опорой на алфавит. Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) (при необходимости с опорой на алфавит).	
3	**Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)**	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно выбрать из предложенных рифмы). Совместная работа: придумать и записать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова предложенные учителем слова из	https://resh.edu.ru/subject/13/2/

		слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.	отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.	
4	**Лексика (14 часов)**	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова	Работа с рисунками: назвать предметы, объяснить значение слова, найти неподходящий предмет, объяснить, почему, остальные назвать одним словом. Дидактическая игра: «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов (при направляющей помощи учителя). Практическая работа: выписать из толкового словаря значение трех слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Проектное задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны. Дифференцированное задание: группировка слов по лексическому значению (отнесение вида к роду). Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов. Дифференцированное задание: распределение картинок со словами, имеющими одно или несколько лексических значений в два столбика. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов с последующей записью. Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов выписывание словарной статьи в тетрадь (два значения).	https://resh.edu.ru/subject/13/2/

		(простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.	Работа в парах: чтение предложений и нахождение в них многозначных слов; определение их значений по контексту. Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены. Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами. Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора (с направляющей помощью). Работа в парах: поиск в тексте синонимов. Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста. Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов – антонимов. Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов. Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.	
5	**Состав слова (морфемика) (22 часа)**	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/

		Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.	Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем (после совместного анализа). Работа в парах: подбор родственных слов (разных частей речи). Совместный анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов. Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Наблюдение за изменением окончания слов в единственном и множественном числе, выявление изменяемой части слова. Совместная работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения). Учебный диалог «Как различать родственные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания. Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме). Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка).	

		Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).	Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: распределить слова, напечатанные на карточках, на три группы в зависимости от суффиксов. Упражнение: образование слов с помощью суффиксов с конкретным значением (уменьшительно-ласкательные суффиксы (-ик, -чик, -очк, -ечк и др.), суффиксы для образования названий профессий (-тель, -чик, -щик и др., суффиксы со значением вместилища (-ниц-). Игровое упражнение: «Назови ласково» (образование новых слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов). Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок при направляющей помощи учителя. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками по образцу. Практическое задание: выполнение действий по указанию педагога с целью понимания роли приставок в образовании новых слов (писать, написать, списать, выписать и др.). Работа в парах: исправление словосочетаний с неправильным приставочным глаголом. (например: вышел в класс…).	
6	**Морфология (23 часа)**	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное» Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имён существитель-ных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям по образцу (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/

			Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям. Практическая работа: называние имен существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи. Игровое упражнение «Один много»: отработка навыков словоизменения имен существительных (стол-столы, ухо-уши).	
		Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства (с опорой на образец). Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы (после совместного анализа). Работа в парах: нахождение в предложениях глаголов. Работа в парах: подбор действий к предмету и наоборот, предмета к действию (на картинном материале).	
		Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?» (при направляющей помощи учителя). Практическая работа: изменение слова по вопросам какая? -какие?, -какой? -какие? Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных (под руководством учителя).	

		(«какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	Игровое задание «Назови свойства предмета»: подобрать имена прилагательные к предмету. Игровое упражнение «Подбери слово по образцу», например: стол из дерева-деревянный. Практическая работа: выписывание из предложений текста имён прилагательных. Работа в парах: игровое упражнение «отгадай предмет по описанию». Упражнение: уточнение пространственных представлений (под, над, в, на, между) с визуально поддержкой. Уточнение значения предлогов при помощи графических схем. Творческое задание: придумать и записать предложение с опорой на выполненное действие. Практическая работа: составление схемы предложения с предлогом, с обозначением предлога символом (например, в виде треугольника). Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Отработка алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. (после совместного анализа). Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.	
7	**Синтаксис (12 часов)**	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме. Работа в парах: составление предложений из набора слов. Практическая работа: соотнесение предложений с предлогами с графическими схемами. Упражнение: постановка вопросов к отдельным словам в предложении. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? Мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, совместное	https://resh.edu.ru/subject/13/2/

		Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.	формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения, произнесение предложений с различной интонацией. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров с направляющей помощью учителя. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ланды- ши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений, произнесение предложений с различной интонацией. Работа в группах: сопоставление картинок с предложениями, различающимися по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.	
8	**Орфография и пунктуация (53 часа)**	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звуко- буквенном составе записываемых слов (под руководством учителя). Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/

		препинания в конце предложе-ния; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правила-ми правописания и их применение: разделительный мягкий	Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для пере- носа): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы (с направляющей помощью учителя). Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса (с опорой на таблицу с правилами). Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Коллективная работа: находить и объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: придумать предложения с именами собственными. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки» Упражнение: определение слов с безударной гласной, требующей проверки. Наблюдение за изменением произношения гласного в безударной и ударной позиции. Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».	

		знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными.	Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Проверяемые безударные гласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки. Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова» (под руководством учителя). Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в предложении ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений. Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова». Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.	

			Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов из ряда предложенных, в которых необходимо проверить парный по звонкости - глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Коллективная работа: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.	
9	**Развитиеречи (33 часа)**	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Коллективная работа: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/

		в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы.	Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Ролевая игра: подбор языковых средств общения в зависимости от жизненной ситуации и социальной роли собеседника (учитель, продавец, сверстник, врач). Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Описание понравившейся картины. Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя. Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление	

		Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их	признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Коллективная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов (после совместного анализа). Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Практическая работа: определение порядка следования абзацев. Практическая работа: деление текста на смысловые части с последующим озаглавливанием. Учебный диалог: установление причинно-следственных связей между частями текста или описываемыми событиями. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение (с помощью учителя). Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.	

		особенности (первичное ознакомление). Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25 – 35 слов с опорой на вопросы.	Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 25 – 35 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.	

3 КЛАСС (170 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	эор
1	**Сведения о русском языке (3 часа час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)**	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различны- ми методами познания языка: наблюдением, анализом, *лингвистическим*	Коллективное прочтение с комментарием учителя статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации».	https://resh.edu.ru/subject/13/3

		экспериментом.	Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. *Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка.* Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.	
2	**Фонетика и графика (5 часов)**	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	Определить основание для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Работа в парах: распредели слова на две группы в зависимости от того, какой звук слышим в начале слова (твердый-мягкий, звонкий-глухой). Знакомство и отработка алгоритма по определению соотношения звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Комментированное выполнение под руководством педагога задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит).	https://resh.edu.ru/subject/13/3

			Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит). *Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.* Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.	
3	**Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)**	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемомв учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно подбирать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, *а потом прочитать его всему классу.* *Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.* Игра-соревнование «Где поставить ударение».	https://resh.edu.ru/subject/13/3
4	**Лексика (8 часов)**	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова(ознакомление).	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомогослова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». *Наблюдение за структурой словарной статьи.* Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря набумажном или электронном носителе.	https://resh.edu.ru/subject/13/3

			Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значениис использованием юмористических рисунков. Сравнение значений словосочетаний, предложений с опорой на иллюстрации (Человек идет. Часы идут.) Совместное комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносномзначении. Работа в группах: работа с ситуациями (с опорой на сюжетную картинку), в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбиратьпредложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами (простые случаи) после проведенного совместного обсуждения. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слови установление их значения (при необходимости с использованием словаря устаревших слов). Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения». Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.	
5	**Состав слова (морфемика)(10 часов)**	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных	Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем онаразличаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Повторение последовательности действий по алгоритму «Выделение корня в слове» (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).	https://resh.edu.ru/subject/13/3

		слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, пристав- ка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	Упражнение: выделение корня в предложенных словахс опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственныхслов. Практическое задание: группировка предложенных слов по самостоятельно найденному основанию. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов словас омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одними тем же корнем. Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа со схемой: различение родственных слов и форм одного и того же слова. Учебный диалог: «Полное совпадение значения у форм слова и сходство основного значения, но не полная тождественность значения родственных слов». Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа со схемой «Значение суффиксов» (уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы профессии). Игровое упражнение «Собери слово из морфем» (предметно-практическое оперирование с графическими обозначениями частей слова). Работа в группах: анализ небольшого текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Знакомство с последовательностью действий по алгоритму «Разбор слова по составу» (отработка каждого шага алгоритма, удержание последовательности алгоритма, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Упражнение: соотнесение слов, напечатанных на карточках, с	

			соответствующей схемой состава слова. Работа с таблицей: записать слова в нужный столбик в соответствии со схемой состава слова. Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов (при необходимости с направляющей помощью учителя).	
6	**Морфология (45 часов)**	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	Учебный диалог, в ходе которого происходит наблюдение за словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями и знакомство с понятиями «Части речи» с актуализацией терминов «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»). Работа в парах: распределение имен существительных по группам (одушевленные, неодушевленные). Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных (род, число), соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу (с опорой на таблицы). Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (с опорой на таблицу). Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Учебный диалог с наблюдением за изменением формы слова по падежным вопросам и соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике.	https://resh.edu.ru/subject/13/3
		Имена существительные1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	Дифференцированное задание: выделение лишнего слова из ряда предложенных имен существительных по ряду определенных грамматических признаков. Знакомство с алгоритмом и отработка последовательности учебных действий по определению склонения имен существительных. Работа с таблицей: запись имен существительных в три столбика в соответствии с родом или склонением. Упражнение: соотнесение падежей с вопросами (с опорой на таблицу).	

		Зависимость формы имени прилагательного от формы имениcуществительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица **не**, её значение. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	Практическая работа: изменение имен существительных по падежам (с опорой на таблицу). Упражнение: запись предложений с постановкой имен существительных в нужной падежной форме (при необходимости с направляющей помощью учителя). Тренинг по определению падежа имен существительных. Работа в парах: определение падежа имен существительных (при необходимости с опорой на таблицу). Игровое упражнение «Один-много». Игровое упражнение «Нет чего?»: употребление имен существительных в форме множественного числа родительного падежа. Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательногос формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Учебный диалог: наблюдение за грамматическими признаками имен прилагательных, формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных (с опорой на таблицы). Работа в парах: поиск ошибок на согласование имёнсуществительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок (при использовании смысловой опоры). Работа с таблицей: запись имен прилагательных в три столбика в соответствии с родом. Игра-соревнование «Опиши предмет»: подобрать как можно больше подходящих по смыслу прилагательных к имени существительному. Работа в парах: распределение записанных на карточках имен прилагательных близких и противоположных по значению. Знакомство и отработка последовательности действий по определению падежа имени прилагательного, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Практическая работа: изменение имен прилагательных вместе с именами	

			существительными по падежам (при необходимости с опорой на таблицу). Работа в парах: определение падежа имен прилагательных (при необходимости с опорой на таблицу). Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулированиевыводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных) (с опорой на таблицу грамматических признаков). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола (под руководством учителя). Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков (с опорой на таблицы). Работа с таблицей: распределение глаголов в три столбика в соответствии с их временем (с опорой на таблицы). Упражнение: образование времен глагола от начальной формы глагола (с опорой на таблицы). Упражнение: согласование глагола в прошедшем времени с именами существительными в роде и числе. Учебный диалог: значение частицы НЕ, изменение значения глагола при ее использовании. Наблюдение за ролью местоимений в тексте с последующим соотнесением сделанных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями (после предварительного обсуждения). Работа в парах: соотнесение личных местоимений с именами существительными или предметными картинками. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных	

			понятий, определять изученные грамматические признаки.	
7	**Синтаксис (17 часов)**	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. *Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.*	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов (словосочетания), от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос (под руководством учителя). Творческое задание: составление словосочетаний к схеме (сущ.+прил., гл.+сущ.) (по образцу). Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении (главное и зависимое слово). Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Совместная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор предложенных учителем примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Знакомство и отработка последовательности учебных действий по нахождению главных членов предложения и выделению грамматической основы предложения, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых (с опорой на алгоритм). Практическая работа: составление предложений из предложенных слов с последующим выделением грамматической основы (с опорой на алгоритм).	https://resh.edu.ru/subject/13/3

			Работа в парах: распространение предложений второстепенными членами. Творческое задание: составление словосочетаний к схеме (сущ.+прил., гл.+сущ.) (по образцу). Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами (при необходимости с направляющей помощью учителя). Работа со схемой: составление предложений по заданной графической схеме (разные по виду: с однородными членами, по эмоциональной окраске и т.д.) Творческое задание: составление предложений с однородны- ми членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.	
8	**Орфография и пунктуация (50 часов)**	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Отработка алгоритма работы с правилом, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы (с опорой на таблицы). Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Совместное комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Составление предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Работа в парах: распределение слов в два столбика в зависимости от	https://resh.edu.ru/subject/13/3

		определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: • разделительный твёрдый знак; • непроизносимые согласные в корне слова; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); • безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); • *раздельное написание предлогов с личными местоимениями;* • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом	орфограммы «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» (с опорой на алгоритм правила). Наблюдение за безударными гласными в падежных окончаниях имен существительных и имен прилагательных. Упражнение: нахождение в тексте глаголов с частицей НЕ. Орфографический тренинг: написание глаголов с частицей НЕ опорой на таблицу). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю *(в том числе на электронном носителе)*. Проектное задание: коллективное создание текста с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определён- ной орфограммой.	

		словаре учебника); • раздельное написание частицы *не* с глаголами.		
9	**Развитиеречи (32 часа)**	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов (по наводящим вопросам). *Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста (после совместного анализа).* Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя). Практическая работа: чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью. Работа в парах: нахождение лишних предложений в тексте, не подходящих к нему по смыслу. Упражнение: закончить текст по его началу (устно или письменно) (после предварительного обсуждения). *Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков* (*с направляющей помощью учителя).* Совместное составление плана текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Творческие задания: создание устных и *письменных* текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения. Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих	https://resh.edu.ru/subject/13/3

		текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений. . Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) *и создание собственных текстов заданного типа.* Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ (по предложенному образцу). Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления по презентации на заданную тему. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры.	

4 КЛАСС (153 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	эор

1	**Сведения о русском языке (1 час1, далее продолжается изучение во всех разделах курса)**	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, *мини-исследованием,* проектом.	Коллективное обсуждение с комментариями учителя фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.	https://resh.edu.ru/subject/13/4
2	**Фонетика и графика (6 часов)**	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение изученного: соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Работа с таблицей: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (после совместного анализа). Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов (с опорой на ленту букв).	https://resh.edu.ru/subject/13/4

		(повторение). Звуко-буквенный разбор слова *(по отработанному алгоритму, по предложенному образцу).*		
3	**Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)**	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно подобрать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, проверить правильность постановки ударения по орфоэпическому словарю, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».	https://resh.edu.ru/subject/13/4

4	**Лексика (8 часов)**	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима) (с направляющей помощью учителя). Упражнение: составить синонимичные ряды, располагая слова по нарастанию / убыванию признака (например: большой, огромный, громадный, гигантский). Работа в парах: найди в пословицах слова-антонимы. Упражнение: закончи начатое предложение словами-антонимами. Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. *Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.* *Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.*	https://resh.edu.ru/subject/13/4

5	**Состав слова (морфемика) (8 часов)**	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Морфемный разбор слова (по предложенному образцу). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения) (с опорой на таблицу). Наблюдение за изменяемыми и неизменяемыми словами, выделение основы слова. Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу. Наблюдение и определение значения наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Практическая работа: образование новых слов при помощи суффиксов с конкретным значением (например: образование имен существительных со значением профессий при помощи суффиксов -тель-, -чик-, -щик; образование имен прилагательных со значением неполноты признака при помощи суффиксов -оват-, -еват- и др.) по предложенному образцу.	https://resh.edu.ru/subject/13/4

6	**Морфология (45 часов)**	Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»). Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям) (при необходимости с опорой на таблицы). Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы). Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе. Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных (при необходимости с опорой на таблицы). Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён	https://resh.edu.ru/subject/13/4

		Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II	прилагательных, исправление найденных ошибок (при необходимости с направляющей помощью учителя). Упражнение: склонение личных местоимений с последующим заполнением таблицы. Упражнение: употребление местоимения в нужной падежной форме с словосочетаниях (например: подошел к (он) – подошел к нему) с опорой на таблицу. Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов (при необходимости с опорой на таблицы). Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами. Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи. Упражнение: нахождение наречий в предложении, тексте. Работа в парах: подбор к глаголам наречий (например: бежать (как?) быстро, медленно). Практическая работа: замена фразеологизмов подходящими по смыслу наречиями (например: рукой подать – близко). Практическая работа: проведение морфологического разбора имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.	

		спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение). Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).	Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи (при необходимости с направляющей помощью учителя). *Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.*	
7	**Синтаксис (19 часов)**	Повторение: слово, сочетание слов	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.	https://resh.edu.ru

		(словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*.	Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений (с опорой на графические схемы). Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложен-ному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами (с опорой на графические схемы). Работа в парах: составление сложного предложения из нескольких простых с помощью подходящих союзов или без них. Практическая работа: распространение предложений однородными членами. Работа со графической схемой: соотнесение предложений с их графической схемой. Творческая работа: составление предложений по графической схеме.	/subject/ 13/4

		Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов). Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).		
8	**Орфография и пунктуация (51 час)**	Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Знакомство с алгоритмом работы с правилами на изучаемых в данном классе орфограммами (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок (при необходимости с направляющей помощью учителя).	https://resh.edu.ru/subject/13/4

		орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: • безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);	Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы (с опорой на таблицы правил). Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). *Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.* Проблемная ситуация, требующая использования дополни- тельных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю *(в том числе на электронном носителе).* Творческое задание: создание собственных текстов (не менее 5 предложений) с включением до 10 словарных слов. *Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.* Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок (самопроверка с опорой на правильный образец). Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.	

		• безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго-лов в форме 2-го лица единственного числа; • наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -***ться*** и -***тся***; • безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с одно- родными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но*, и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.		

9	**Развитие речи (32 часа)**	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста. Микротема. Корректирование текстов (заданных и *собственных*) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок (с направляющей помощью учителя). Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) после совместного анализа. Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки (по предложенному образцу). Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему после совместного анализа. Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки (с направляющей помощью учителя). Наблюдение за структурой текста знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. *Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.* Коллективная работа: чтение текста для изложения, смысловая беседа по тексту, деление текста на смысловые части, составление плана изложения. Сочинение после предварительного анализа материала, совместный подбор ключевых слов, подготовка лексики. Составление плана. *Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.*	https://resh.edu.ru/subject/13/4

		устный пересказ текста). Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.* Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.	Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи (с направляющей помощью учителя). *Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления.*	
Резерв: 1 часов				

Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Майская средняя школа имени А.К.Панкратова»

Рассмотрено на педагогическом совете **Протокол № 2 от 30.08.2024**	**Утверждено приказом по школе** **№ 61 от 30.08.2024**

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с задержкой психического развития по предмету «Литературное чтение» (вариант 7.2)
для 1 - 4 классов, разработанная на основе
ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(вариант 7.2.)

Все изменения выделены курсивом, подчеркнуты.
****уроки с использованием ИКТ***
РК – региональный компонент

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 106
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 109
1 КЛАСС 109
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 109
2 КЛАСС 111
3 КЛАСС 114
4 КЛАСС 118
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 123
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 123
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 124
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 125
1 КЛАСС **125**
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС **125**
2 КЛАСС **126**
3 КЛАСС **127**
4 КЛАСС **129**
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 131
1 КЛАСС (165 часов) **131**
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа) **131**
2 КЛАСС (102 часов) **141**
3 КЛАСС (102 часов) **157**
4 КЛАСС (102 часов) **175**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа (вариант 7.2.) учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится

работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного

чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

По учебному плану МБОУ ВМР «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова» на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 570 часов. В 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах отводится по 102 час (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д, Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений АК. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного*

чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Лунин «Я видел чудо», Б.В, Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий

в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэпические* и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А,А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные

произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», АК. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аукает...», ИВ. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, *аннотация*, иллюстрация. *Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.* Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);

в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

Совместная деятельность:

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора

(пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А, Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция.

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **3 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

находить в тексте средства художественной выразительности;

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией.

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию*.

Коммуникативные универсальные учебные действия

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения;

выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые,

волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын.. .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и

другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах ЛОН. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, КГ. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», МОМ. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **4 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

***Работа с информацией*:**

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию*.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; *использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;*

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание: .

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

***Базовые логические действия*:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощь. учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; .

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в

различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения , и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения*;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

— читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена

года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя*; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя*, *от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное)*;

— читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой

произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

— выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно *и письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;*

— придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,

олицетворение, метафора);

— уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно *и письменно* формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

— *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (165 часов)

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте»[2].

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
	Повторение пройденного в 1 классе. (16 часов)	Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение	Практическая работа: составление звуко-буквенной схемы слова к прочитанным словам. Игровое упражнение: «Отгадай букву» узнавание буквы по ее части, в зашумленных и наложенных изображениях. Игровое упражнение: «Повтори за мной» воспроизведение слоговых цепочек с оппозиционными звуками, чистоговорок и скороговорок. Практическая работа по дифференциации близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Тренинг техники чтения: чтение комбинированных слоговых таблиц, чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом, чтение пар слов, отличающихся одной буквой. Работа в парах: деформированное слово (составление слов из букв разрезной азбуки и слогов, заранее заданных учителем). Творческое задание: чтение текстов, в которых слова в предложении заменены картинкой. Чтение с соотнесением прочитанной части с сюжетной картинкой из серии. Работа в парах: выборочное чтение. Плавное осмысленное чтение слов, предложений (допускается слоговое чтение). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов и выражений, подбор слов, близких по значению. Учебный диалог: определение темы и главной мысли прочитанного, анализ поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного или услышанного.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

[2] Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

		предложений. Осознанное чтение текстов, небольших произведений. Работа с текстами азбуки.	Практическая работа: нахождение в тексте слов, словосочетаний и выражений по заданию учителя. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов по картинному плану, составление предложений по сюжетной картинке или серии картинок. Воспроизведение стихотворения наизусть.	
1	**Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (30 часов)**	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение в тексте слова, словосочетания и выражения по заданию учителя. Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</td>
<td>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.
Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный.
Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.
Практическая работа: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок (сходство и различия тем, героев, событий).
Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).
Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки) и ключевые слова.
Учебный диалог: определение с помощью учителя нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание (по наводящим вопросам учителя).
Дифференцированная работа: коллективная работа по заполнению таблицы под руководством учителя. Предлагаются карточки с названием сказок. Расположить карточки в нужные окошки таблицы.
<table>
<tr><td>Народные (фольклорные) сказки</td><td>Литературные (авторские) сказки</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Произведения о детях и для детей (25 часов)</td>
<td>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ,</td>
<td>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.
Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.
Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слова, словосочетаний, предложений. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла текста.
Тренинг осознанного чтения: анализ предложений со сложной грамматической конструкции, отработка умения устанавливать причинно-следственные связи между предложениями и частями текста.
Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой</td>
<td>https://resh.edu.ru/subject/32/1/</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</td>
<td>«Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».
Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.
Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения после совместного анализа.
Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).
Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.
Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и графические символы или опорные картинки. на предложенный план.
Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение
Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной поддержки. Фамилия
<table>
<tr><th>Фамилия автора</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th><th>Герои</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
автора заранее внесена в таблицу учителем.
Проверка работы по готовому образцу.
таблицы. Проверка работы по готовому образцу.

Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).
Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</td>
<td></td>
</tr>
</table>

			Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.	
3	**Произведения о родной природе (13 часов)**	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слов, словосочетаний, предложений. Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), *нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).* Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С.А. Есенин «Черёмуха»,	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И.П.Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».	
		Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный	Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 2 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика совместно с учителем зрительных образов переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, рассказ ребенка, о чем книга?	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

		рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.		
4	**Устное народное творчество — малые фольклорные жанры** **(6 часов)**	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Наблюдение за иносказательным смыслом пословиц с опорой на иллюстрации и объяснение скрытого смысла, Соотнесение пословицы или поговорки с предложенной учителем жизненной ситуацией. Учебный диалог: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе читательского и жизненного опыта с помощью учителя. Работа в парах: составление пословиц из двух частей. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	**Произведения о братьях наших меньших (25 часов)**	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: выборочное чтение. Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</td>
<td>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Понимание прочитанного после самостоятельного чтения вслух и про себя. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».
Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).
Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».
Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).
Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев.
Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.
Проектное задание: обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.
Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной поддержки. Проверка работы по готовому образцу.
<table>
<tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

			Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме при организующей помощи учителя.						
6	**Произведения о маме (8 часов)**	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи. Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря под руководством учителя. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов с визуальной поддержкой. Предлагаются карточки с названием произведений, из которых дети должны выбрать названия произведений о родной природе. 	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, , составление краткого отзыва о прочитанном произведении по образцу.	
7	**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (8 часов)**	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм) , наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря при необходимости с помощью учителя. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 2 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

8	**Библиографи-ческая культура (работа с детской книгой) (1 час)**	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. *Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.* Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, *оформление дневника читателя*.	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Резерв: 12 часов				

2 КЛАСС (102 чаа)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (3 ч в неделю).

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th><th>ЭОР</th></tr>
<tr><td>1</td><td>О нашей Родине (6 часов)</td><td>Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова).
Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.
Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.
Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.
Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).</td><td>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.
Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.
Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.
Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина».
Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.
Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?
Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения по предложенному алгоритму (не менее 3-4 предложений).
Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.
Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. (Автор произведения представлен в таблице, остальные колонки таблицы заполняются с помощью слов для справок).
<table>
<tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).
Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).
Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.) после совместного анализа.</td><td>https://resh.edu.ru/subject/32/2/</td></tr>
</table>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» по предложенному образцу.	
2	**Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)**	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы и поговорки, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Объяснение иносказательного смысла пословиц и поговорок, соотнесение смысла пословицы и поговорки с поступками героев знакомых литературных произведений. Работа в группах: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе жизненного опыта. Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке. Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров используя слова для справок (на материале изученного в 1 классе). Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Понимание и объяснение юмора в литературных произведениях с помощью учителя. Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

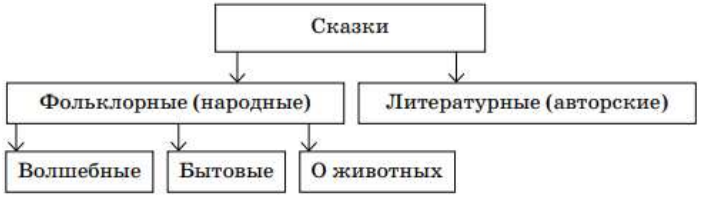
№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	Дидактическая игра: «Бывает - не бывает» (определение реальных или вымышленных событий). Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Работа с текстом считалок. Разучивание считалок. Разыгрывание потешки (например, с перчаточными куклами). Работа с текстом загадок, выделение признаков в тексте загадки, указывающих на предполагаемый предмет. Чтение и отгадывание загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных, народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки, зачин, концовка, повторы. Актуализация понятий диалог, монолог. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов, монологов. Работа с текстом сказок: первичная проверка понимания текста (ответы на вопросы), определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план.	

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета. Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Проектное задание: составление сценария народной сказки, освоение ролей для инсценирования, представление отдельных эпизодов (драматизация).	
3	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)**	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю при руководящем контроле взрослого. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень,	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. *Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.* Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов после совместного анализа. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.	
4	**О детях и дружбе (12 часов)**	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор из предложенных пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th><th>ЭОР</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</td><td>текст).
Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.
Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.
Работа в парах: определение последовательности событий
в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.
Совместная работа: деление текста на части с применением серии сюжетных картинок, формулирование заголовков выделенных частей, составление картинного и словесного планов.
Подробный пересказ (устно) содержания произведения.
Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.
Коллективная работа: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров из предложенных вариантов), совместное заполнение таблицы.
<table>
<tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.
Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности
событий одного из произведений и другие задания.
Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.
Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</td><td></td></tr>
</table>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
5	**Мир сказок (12 часов)**	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции. Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений). Задание на сравнение после совместного анализа фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, ознакомление с понятием «бродячий сюжет» (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения после совместного анализа: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять по образцу книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.  *Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.*	

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
6	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)**	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой».	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

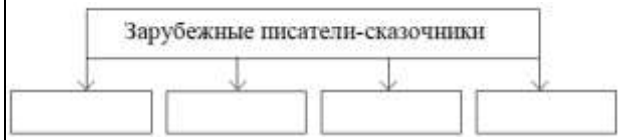
№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».	
7	**О братьях наших меньших (18 часов)**	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.	народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвиненок» (по выбору, не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода. Коллективная работа: деление текста на части и озаглавливание частей, составление плана из выделенных частей. Запись плана. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении. *Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.* Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения) совместно с учителем. Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 3 предложений). *Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения*	

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы на основе сверки с правильными ответами. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление рассказа с героем- животным по аналогии. Например, история о лисе, ёжике. *Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.* Проектное задание: выполнение коллективной работы «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе.	
8	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (13 часов)**	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников после совместного анализа. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.	
9	**О наших близких, о семье (10 часов)**	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье:	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th><th>ЭОР</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.</td><td>Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении.
Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех»,
В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»,
Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).
Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.
Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.
Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.
Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.
Подробный пересказ (устно) содержания произведения по предварительно составленному плану.
Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.
Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы из предложенных вариантов.
<table>
<tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А.</td><td></td></tr>
</table>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.	
10	**Зарубежная литература (10 часов)**	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, совместное заполнение схемы.  Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).	
11	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)**	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, *аннотация,* иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, *оформление дневника читателя.* Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

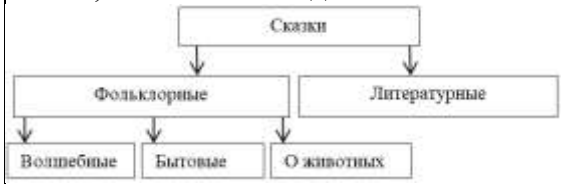
3 КЛАСС (102 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (3 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
1	**О Родине и её истории (6 часов)**	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о	содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение 1–2 авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений после совместного анализа, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора под руководством учителя. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. *Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».* Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору) после совместно анализа, используя ключевые слова. Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её истории.	

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.		
2	**Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)**	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры», используя слова для справок. Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии) используя слова подсказки, проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их,	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		ценности в фольклорных произведениях народов России.	чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, *крылатых выражений* и других средств выразительности. *Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.*	
		Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).	Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору). Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно по плану.	

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.	Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета. Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте слов, выражений, отрывков по заданию учителя. Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания. Творческая работа: сочинение сказки по началу по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. *Проектное задание: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.* Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём устное сообщение: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.	
		Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные	Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка (по предварительному совместному анализу одной по аналогичному произведению). Сравнение произведений с помощью учителя устного народного творчества (песни) и авторских произведений: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня». Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. *Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.* Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

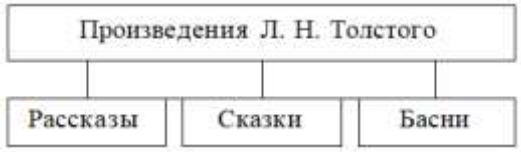
№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, старевшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.	содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение родной земле и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему из предложенных вариантов и другие задания. Проверка своей работы на основе сверки с правильными ответами. Проектное задание: составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th><th>ЭОР</th></tr>
<tr><td>3</td><td>Творчество А. С. Пушкина (9 часов)</td><td>А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения</td><td>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»
Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.
Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.
Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…».
Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре с помощью учителя.
Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.
Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.
Выборочный устный пересказ текста по плану, чтение по ролям.
Самостоятельная работа: вставка пропущенных слов в отрывок произведения, пользуясь текстом или по памяти.
Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.
Совместная работа: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Главные герои</td><td>Чудеса</td><td>Превращения</td></tr>
</table></td><td>https://resh.edu.ru/subject/32/3/</td></tr>
</table>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Проектное задание: составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	
4	**Творчество И. А. Крылова (4 часа)**	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Объяснение иносказательного смысла слов и выражений в баснях. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Совместная работа: подбор пословиц, отражающих смысл басен из перечня предложенных. Самостоятельная работа на карточках: подбор заголовков к отрывкам изученных басен, отнесение определений к персонажам: льстивая, невежественная, доверчивая. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.: Совместная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th><th>ЭОР</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>басен. Использование крылатых выражений в речи.</td><td><table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма записи</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен, чтение по ролям.
Проектное задание: поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)</td><td>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её</td><td>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»
Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.
Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.
Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».
На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…», «Славная осень! Здоровый, ядрёный…», «Однажды в студёную зимнюю пору…», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору).
Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.
Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф при помощи учителя.
Совместная работа: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.
Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</td><td>https://resh.edu.ru/subject/32/3/</td></tr>
</table>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).	Совместная работа: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…». Чтение про себя небольших по объёму произведений, доступных для восприятия младшими школьниками. Творческое задание: нахождение в тексте средств выразительности; синонимов, антонимов, сравнений. Проектное задание: составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».	

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
6	**Творчество Л. Н. Толстого (10 часов)**	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя. Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов, выборочный пересказ по заданному фрагменту. Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета. Совместная работа: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		текста-описания, текста-рассуждения.	сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого».	
7	**Литературная сказка (9 часов)**	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). *Составление аннотации.*	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя. Коллективная работа: соотнесение предложенных поговорок с произведениями. (Например, «У страха глаза велики», «Хвастовство само себя наказывает» и др.) Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, *составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов*, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Дидактическая игра: «Угадай сказку по фразе». Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, *написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.*	
8	**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (9 часов)**	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, *характеристика звукописи*, определение вида строф при помощи учителя. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов и антонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, *звукопись*. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины) по плану. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».	
9	**Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)**	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г.	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста по образцу, нахождение в тексте	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Чтение текста по ролям. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. *Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.* Проектное задание: составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.	
10	**Произведения о детях (16 часов)**	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению с помощью учителя. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). *Коллективная работа: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.* Творческое задание: разгадывание кроссворда по тексту литературного произведения. Работа в парах: восстановление деформированного плана. Упражнение: «Внимательный читатель»» узнавание произведения по отрывку. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица, краткий пересказ, выборочный пересказ. *Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.* Проектное задание: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, *аннотация*, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).	
11	**Юмористические произведения (6 часов)**	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений). Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов	приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Творческое задание: составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Проектное задание: поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.	
12	**Зарубежная литература (9 часов)**	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Проектное задание: поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Творческое задание: выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, *написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению*.	
13	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (3 часа)**	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, *аннотация,* предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Коллективная работа: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» *и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?»* Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору). *Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.* Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		Руси, знакомство с рукописными книгами.		

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

4 КЛАСС (102 часа)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (3 часа в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
1	**О Родине, героические страницы истории (12 часов)**	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей…», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		края[3], народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Творческое задание: поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на	

[3] Учитываются региональные особенности, используются произведения писателей, проживающих в данном регионе.

			основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 6 - 7 10 предложений устно, 4 - 5	

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			письменно). Коллективная работа: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить…», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронт» и др. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Проектное задание: поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.	

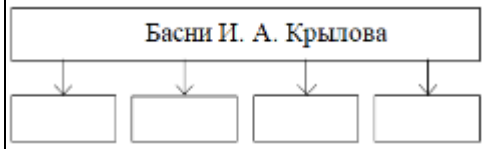
№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
2	**Фольклор (устное народное творчество) (11 часов)**	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно, краткий пересказ. *Творческое задание: рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.* Работа в группе (совместная деятельность): *сочинение сказок (по аналогии)*, проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Проектное задание: поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.	
		Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в	Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула». Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов) без называния терминов, подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. Совместная работа: сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства). Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-	

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.	описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. *Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.*	
3	**Творчество А. С. Пушкина (12 часов)**	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил…», «Туча», «Гонимы вешними лучами…», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Совместная работа: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th><th>ЭОР</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса
и превращения.
Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».

Творческое задание: составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Творчество И. А. Крылова (4 часа)</td><td>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</td><td>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.
Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.
Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.
Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве
И. А. Крылова.
Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».
Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.
<table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма записи</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или</td><td>https://resh.edu.ru/subject/32/4/</td></tr>
</table>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».  *Творческое задание: инсценирование басни.* Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, аннотация.	
5	**Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа)**	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины…», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Творческое задание*:* словесное рисование картин на основе прочитанных стихотворений.	
6	**Литературная сказка (9 часов)**	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2-3 сказки по выбору). Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей под контролем учителя. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Творческое задание: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, *написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.* *Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.*	
7	**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)**	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. *Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.* Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот…» (не менее 5 авторов по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Совместная работа: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: словесное рисование описанных в стихотворении картин.	
8	**Творчество Л.Н. Толстого (7 часов)**	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений). Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак». *Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.*	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не	

			менее 6 - 7 предложений устно, 4 – 5 письменно) на тему «Моё любимое произведение	

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Л. Н. Толстого». Поиск в библиотеке и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.	
9	**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)**	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты,	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синеет…», «Ещё и холоден и сыр…», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении словесное рисование описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Творческое задание: составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	
10	**Произведения о животных и родной природе (11 часов)**	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не 2 двух произведений по выбору). Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Совместная работа: упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и/или письменно) на тему «Почему надо	

			беречь природу?» (не менее 7 - 8 предложений устно, 4 – 5 письменно).	

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.	
11	**Произведения о детях (12 часов)**	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.) Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Совместная работа: упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		сюжета, отношение к ним героев.	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). *Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.* Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Творческое задание: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.	
12	**Пьеса (5 часов)**	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору). Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?». Совместная работа: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы. Чтение по ролям. Совместная деятельность: подготовка к инсценированию эпизода — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, выразительное чтение по ролям, перевоплощение в героя. *Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.* Творческое задание: создание (рисование) афиши спектакля.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
13	**Юмористические произведения (6 часов)**	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Коллективная работа: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
14	**Зарубежная литература (7 часов)**	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
			Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, *составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов*, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Коллективная работа: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Творческое задание: поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.	
15	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (6 часов)**	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки». Совместная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
		реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.	по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. *Составление аннотации (письменно) на любимое произведение*. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, *оформление дневника летнего чтения.*	

Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающих

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Майская средняя школа имени А.К.Панкратова»

Рассмотрено на педагогическом совете **Протокол №2 от 30.08.2024**	**Утверждено приказом по школе** **№ 61 от 30.08.2024**

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с задержкой психического развития по предмету
«Иностранный язык (английский)»
для 1 - 4 классов, разработанная на основе
ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(вариант 7.2.)

Все изменения выделены курсивом, подчеркнуты.
****уроки с использованием ИКТ***
РК – региональный компонент

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 202

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» 207
3 КЛАСС 207
4 КЛАСС 210
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 214
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 214
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 215
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 217
3 КЛАСС 217
4 КЛАСС 220
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 222
3 КЛАСС (68 ЧАСОВ) 222
4 КЛАСС (68 ЧАСОВ) 231

Адаптировпанная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР); место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Планируемые результаты программы по предмету «Иностранный (английский) язык» включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за два года обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении обучающимися с ЗПР того или иного раздела.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования опирается на требования к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в части Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР и конкретизирует требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемых в части предметного обучения учебному предмету «Иностранный (английский) язык»» обучающихся с задержкой психического развития, а также программой воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на начальной ступени обязательного общего образования, описывает характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования обеспечивает языковое и общее речевое развитие обучающихся, способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР.

Овладение учебным предметом «Иностранный (английский) язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками на всех уровнях речевого функционирования на родном языке и особенностями становления и развития коммуникативных умений, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления, спецификой памяти школьников. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звукобуквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение правил правописания и формирования грамматических понятий. Все указанные трудности проявляются не только при освоении родного языка, но и иностранного.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения

Программа отражает содержание обучения предмету «Иностранный (английский) язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения английского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к иностранному языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках обучающиеся получают практико-ориентированные умения по применению правил общения на английском языке и правил речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР достигается за счет четких и простых по структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости, организующей и направляющей помощи педагога и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Организация специальных условий обучения предмету «Иностранный (английский) язык» построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов. Это обеспечивает у обучающегося с ЗПР пробуждение интереса к языку, желание овладеть словарным запасом, способами построения коммуникативного общения на иностранном языке, у школьников проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления самостоятельно или с помощью педагога.

При изучении учебного материала у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукобуквенного состава слова, наблюдения за буквенным изображением слова и его транскрипцией, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия сначала с помощью педагога, потом самостоятельно, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе при необходимости опираясь на смысловые опоры, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Учитель иностранного языка должен поддерживать тесную связь с учителем начальных классов и учителем-логопедом, так как трудности овладения родным языком на всех уровнях его функционирования могут стать препятствием в овладении и иностранным языком.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка обучающимися с ЗПР, в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ, начинается с 3 класса.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Программа учитывает специфику познавательного развития обучающихся с ЗПР и содержит перераспределение некоторых тем между классами, удерживая преемственность в освоении программного материала начальной и основной школы.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Иностранный язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Общие цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника с ЗПР;

2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

1) осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности с помощью педагога;

5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию *воспитательных целей* обеспечивает:

1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Для обучающихся с ЗПР изучение иностранного языка имеет *коррекционно-развивающие цели*, связанные с формированием жизненных (социальных) компетенций, расширении представлений о разнообразии социального и природного мира, формировании коммуникативных навыков и т.д.

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования и изучается обучающимися с ЗПР в начальной школе в 3и 4 классе по 2 часа в неделю (136 часов): 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

В МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова» обучению предмету «Иностранный язык» по АООП ЗПР (вариант 7.2.) начинается со 2 класса по заявлению родителей.

По учебному плану МБОУ ВМР «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова» отводится 204 часа. Во 2-4 классах по 2 часа в неделю (136 часов): 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов на поддержку английского языка.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Животные (в ближайшем окружении).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты (простые случаи). Популярные произведения детского фольклора. Популярные Литературные персонажи детских книг. Широко известные Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Практическое овладение диалогической формой речи

Ведение с использованием клишированных фраз с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; 2-3 реплики с каждой стороны

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника (простые частотные случаи);

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации с использованием языковой модели или образца; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. 2-3 реплики с каждой стороны

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Коллективное создание под руководством педагогического работника с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста с организующей помощью педагогического работника.

Аудирование

Понимание в целом на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух иллюстрированных учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения; после предварительного анализа, понимание основного содержания прочитанного с направляющей помощью педагогического работника.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (копирование букв, буквосочетаний, слов).

Выбор и копирование подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей с опорой на иллюстрацию или используя слова для справки.

Заполнение анкет с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка после коллективного обсуждения и с направляющей помощью педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное озвучивание букв английского алфавита (при необходимости с использованием слуховой опоры).

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Наблюдение за связующим “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений (нераспространенные или малораспространенные).

Различение на слух четко произносимых слов и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (с опорой на слуховую наглядность)

Наблюдение и выделение в словах некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с опорой на образец

— Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с опорой на речевой образец.

— Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и

восклицательного знаков в конце предложения (простые случаи).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). (при необходимости с использованием смысловой опоры);

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью педагогического работника, опираясь на визуальную подсказку

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка с направляющей помощью педагога

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме. (с использованием смысловой опоры);

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (с визуальной опорой).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis~~)~~

Использование определённого, неопределённого и нулевого артиклей с именами существительными (наиболее распространённые случаи) с опорой на речевой образец.

Существительные во множественном числе, образованные по правилу.

Узнавание союзов and и but (с однородными членами) в читаемых текстах, употребление союзов and и but (с однородными членами) в знакомых конструкциях.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many) с использованием смысловой опоры

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.) некоторые случаи употребления

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные 1-20

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (in, on, near, under) to, from.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во взаимодействии с учениками и учителем, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание небольших произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), некоторых персонажей популярных детских книг

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов) с использованием смысловой опоры, при направляющей помощи педагогического работника

Компенсаторные умения

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций после коллективного обсуждения с помощью педагогического работника.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Популярные произведения детского фольклора. Популярные литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Практическое овладение диалогической формой речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; при направляющей помощи педагогического работника– 2-3 реплики с каждой стороны;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; при направляющей помощи педагогического работника2-3 реплики с каждой стороны;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. с использованием смысловой опоры при необходимости2-3 реплики с каждой стороны.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Коллективное создание с опорой на смысловые опоры, ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности

и одежды, рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (3-4 предложения).

Коллективное создание под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу.

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации после коллективной работы.

Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов из 3-4 коротких предложений, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной учебной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (при необходимости при направляющей помощи педагогического работника).

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые тексты).

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые случаи).

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Письмо

Создание подписей к картинкам, фотографиям (слово, словосочетание, простое предложение) с пояснением, что на них изображено с направляющей помощью педагогического работника.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой учебной задачей (с использованием визуальной подсказки).

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка при направляющей помощи педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, используя слова для справок, клишированные фразы.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец после

предварительного анализа.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are), используя принцип «по аналогии».

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений, воспроизведение после предъявления речевого образца.

Воспроизведение слов в ходе учебного диалога.

Наблюдение правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных с использованием опор.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с помощью педагогического работника, с визуальной подсказкой.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов после предварительного анализа. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; наблюдение знака апострофа в знакомых сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) (с использованием справочной информации).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 120 лексических единиц, усвоенных в предыдущий год обучения.

Образование с опорой на иллюстративную модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) (простые случаи, с опорой на наглядные опоры).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление с опорой на языковую модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Модальный глагол can: для выражения и отсутствия умения (I can’t play chess.); для

получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, исключения (a book — books; a man — men).

Союзы and и but (с однородными членами).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Модальные глаголы must (в наиболее употребительных конструкциях, обслуживающих речевые ситуации общения между учениками и учителем).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger)). (наиболее употребительные случаи)

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Наречия времени.

Обозначение даты и года с использованием смысловой опоры. Обозначение времени (5 o'clock).

Количественные числительные 21-100 (с опорой на алгоритм создания)

Порядковые числительные (1—4). При использовании в знакомых конструкциях (I'm in the second grade I study in the second class | , He lives on the third floor)

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения между обучающимися и учителем: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание некоторых популярных произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей популярных детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности) с опорой на иллюстрации, слова для справок при направляющей помощи педагогического работника

Компенсаторные умения

Использование при чтении иллюстрированного текста языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий, языковых моделей.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка при направляющей роли педагогического работника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с некорректным использованием средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, организованных педагогическими работниками.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью. проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения на иностранном языке при направляющей и организующей помощи педагогического работника.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. ***Базовые логические действия***:

сравнивать под руководством педагогического работника объекты, принимать участие в определении основания для сравнения, устанавливать аналогии под руководством педагогического работника;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку под руководством педагогического работника;

с помощью учителя определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма и по направляющим вопросам;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма, с опорой на схемы; формулировать запрос на дополнительную информацию, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

под руководством педагогического работника устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы с помощью педагогического работника.

2. ***Базовые исследовательские действия***:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов и с его помощью;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать под руководством педагогического работника несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев и после предварительного обсуждения);

проводить по предложенному плану наблюдение по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) с помощью педагогического работника;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях после предварительного обсуждения под руководством педагогического работника.

3. Работа с информацией:

принимать участие в коллективном поиске и выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки и при направляющей помощи;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать (с помощью учителя, смысловых опор) текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей в процессе коллективной обучающей деятельности;

с направляющей помощью педагогического работника, по аналогии создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. ***Общение***:

после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, используя клишированные фразы и изученный языковой материал;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей под руководством педагогического работника;

создавать после коллективной подготовительной работы устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) по плану, аналогии.

2. ***Совместная деятельность***:

формулировать с опорой на образец краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков под руководством педагогического работника;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа под руководством педагогического работника свой вклад в общий результат.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. Самоорганизация:

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения, представлять результаты с помощью педагогического работника;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата под руководством педагогического работника;

соотносить действия с планом с визуальной опорой;

выстраивать последовательность выбранных действий, ориентируясь на алгоритм, план;

2. Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной

деятельности с помощью педагогического работника;

корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления ошибок, при необходимости обращаться за помощью;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом с опорой на эталон (образец) при указании на наличие ошибки.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, применяя клишированные фразы, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 2-3 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать после коллективного обсуждения устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 3 фраз с вербальными и/или зрительными опорами под руководством педагогического работника;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 3 фраз) с организующей помощью педагогического работника.

Аудирование

в целом воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное с помощью педагогического работника;

воспринимать на слух и понимать учебные иллюстрированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, со зрительной опорой (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут).

Смысловое чтение

читать вслух иллюстрированные учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.

Письмо

заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством;

выбирать и копировать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, с направляющей помощью педагогического работника

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

после предъявления речевого образца применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова с опорой на речевой образец и с помощью педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить с помощью педагогического работника слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей (простые случаи).

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать буквы английского алфавита, используя визуальную поддержку;

правильно писать изученные слова, используя визуальную поддержку;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) с помощью педагогического работника.

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) при поддержке педагогического работника, используя смысловые опоры.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English) опираясь на визуальную схему;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) при поддержке педагогического работника и с визуальной поддержкой;

использовать определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) в знакомых конструкциях при поддержке педагогического работника;

существительные во множественном числе, образованные по правилу (a book — books;) с визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.), используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many) используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в

объектном падеже используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, whot, how, where, how many используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения после предварительного обсуждения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке используя опорную схему и при поддержке педагогического работника.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3-4 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса в процессе коллективного обсуждения под руководством педагогического работника;(объём монологического высказывания — не менее 3-4 фраз);

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 3 фраз под руководством педагогического работника.

Аудирование

воспринимать на слух клишированные фразы и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать под руководством педагогического работника знакомые учебные и адаптированные аутентичные тексты из 3-4 коротких предложений, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2-3 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного, под руководством педагогического работника;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка под руководством педагогического работника, используя визуальную поддержку при необходимости.

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. под руководством педагогического работника;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий, используя клишированные фразы и опорные слова.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

читать новые слова согласно основным правилам чтения под руководством педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения под руководством педагогического работника.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова, ориентируясь на образец;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении) с направляющей помощью педагогического работника

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических

единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 100-120 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard) под руководством педагогического работника и визуальной опорой, комментированное выполнение задания.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным и составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Модальный глагол can для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) под руководством педагогического работника и визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные под руководством педагогического работника.

Социокультурные знания и умения

владеть после коллективного обсуждения социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых популярных литературных персонажей;

знать небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС (68 часов)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации	ЭОР
1.

4.	Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Животные (простые случаи) . (20 ч.) Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (8ч.)	Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, и/или иллюстрации. ***Аудирование*** Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их	т. д. при необходимости, используя помощь педагогического работника. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор с организующей помощью педагогического работника. Создавать после коллективного обсуждения связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор. ***Аудирование*** Понимать в целом речь педагогического работника по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание педагогического работника, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале при необходимости с визуальной поддержкой; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику. Определять тему прослушанного текста с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации. Определять главные факты/события в прослушанном тексте с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации. Воспринимать и понимать на слух с помощью педагогического работника запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.	

		содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания) с опорой на иллюстрации. ***Смысловое чтение*** Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и	***Смысловое чтение*** Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения с помощью педагогического работника. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой. Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогическим работником. Определять тему прочитанного текста (комментированное выполнение задание под руководством педагогического работника). Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста при необходимости с направляющей помощью педагогического работника. Находить с направляющей помощью педагогического работника значение слов в двуязычном словаре, словаре учебника. ***Письмо*** Копировать речевых образцов Списывать текст без ошибок после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей с визуальной опорой.	

		Письмо Воспроизведение речевых образцов, Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.	Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии учебной задачей с визуальной опорой после коллективного обсуждения. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено используя слова для справок, при необходимости с направляющей помощью педагогического работника. Заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания и т. д.) с направляющей помощью педагогического работника Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с ***Фонетическая сторона речи*** Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на слуховой образец; устанавливать их последовательность, используя визуальную опору. Различать на слух и адекватно произносить с помощью педагогического работника все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе после предъявления речевого образца. Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное). Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей с опорой на речевой образец.	

		Создание подписей к картинкам, фотографиям используя слова для справок. .Заполнение анкет с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками. ***Фонетическая сторона речи*** Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения звуков. Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации,	Применять изученные правила чтения при чтении слов после предварительной коллективной работы. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. ***Графика, орфография и пунктуация*** Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) по образцу. Отличать буквы от транскрипционных знаков в процессе наблюдения. Правильно писать изученные слова с опорой на визуальную подсказку. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, с визуальной подсказкой. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения с помощью педагогического работника. ***Лексическая сторона речи*** Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности. Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения) с помощью педагогического работника. Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с направляющей помощью педагогического работника. ***Грамматическая сторона речи*** Воспроизводить нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника.	

		произношение слов с соблюдением правильного ударения. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Различение, как явления, знаков транскрипции и букв английского алфавита. ***Графика, орфография и пунктуация*** Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания.	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) с помощью педагогического работника. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (Come in, please., Don't talk, please) с помощью педагогического работника, при необходимости с с использованием смысловой опоры Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью педагогического работника. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/ для выражения умения (I can ride a bike.) с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many/) с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже с визуальной опорой. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения. this — these с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях с помощью педагогического работника	

		Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). ***Грамматическая сторона речи*** Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений. Коммуникативные типы предложений: повествовательные	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many) с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам: a pen — pens; с визуальной опорой Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12) с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах) с помощью педагогического работника ***Социокультурные знания и умения*** Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать свои имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). С помощью педагогического работника кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, используя визуальную опору; название родного города/села.	

		(утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It. Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме форме. Предложения с простым глагольным сказуемым, составным глагольным сказуемым. Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense. Правильные глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.		

		Модальный глагол can: для выражения умения умения; для получения разрешения. Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/ many/ Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Указательные местоимения (this — these; Наречия частотности (usually, often). Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами). Предлоги места on, in, near, under.		

		Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых учебных ситуациях общения. Знание небольших популярных произведений детского фольклора, популярных персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка.		

4 КЛАСС (68 часов)

1.	МИР МОЕГО «Я». МОЯ СЕМЬЯ. МОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ПОДАРКИ. МОЯ ЛЮБИМАЯ ЕДА.	***ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ*** ВЕДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ДИАЛОГОВ (ДИАЛОГ ЭТИКЕТНОГО ХАРАКТЕРА, ДИАЛОГ-	***ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ*** НАЧИНАТЬ, ПОДДЕРЖИВАТЬ И ЗАКАНЧИВАТЬ РАЗГОВОР, В ТОМ ЧИСЛЕ ПО ТЕЛЕФОНУ; ЗНАКОМИТЬСЯ С	***HTTPS://RESH.EDU.RU /SUBJECT/11/3/*** ***HTTPS://RESH.EDU.RU***

2. 3. 4.	МОЙ ДЕНЬ (РАСПОРЯДОК ДНЯ, ДОМАШНИЕ ОБЯЗАННОСТИ) (12 Ч.) МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ. ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА, ИГРА**.** МОЙ ПИТОМЕЦ. ЛЮБИМЫЕ ЗАНЯТИЯ. ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ. ЛЮБИМАЯ СКАЗКА/ИСТОРИЯ/РАССКАЗ. ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ. КАНИКУЛЫ (16 Ч.) МИР ВОКРУГ МЕНЯ. МОЯ КОМНАТА (КВАРТИРА, ДОМ), ПРЕДМЕТЫ МЕБЕЛИ И ИНТЕРЬЕРА. МОЯ ШКОЛА, ЛЮБИМЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ. МОИ ДРУЗЬЯ, ИХ ВНЕШНОСТЬ И ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА. МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (ГОРОД, СЕЛО). ПУТЕШЕСТВИЯ. ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ (ПРОСТЫЕ СЛУЧАИ). ПОГОДА. ВРЕМЕНА ГОДА (МЕСЯЦЫ). (25 Ч.)	ПОБУЖДЕНИЕ, ДИАЛОГ-РАССПРОС, ДИАЛОГ — РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ) С ОПОРОЙ НА РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ, КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА И/ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ С СОБЛЮДЕНИЕМ НОРМ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА. ***МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ*** СОЗДАНИЕ УСТНЫХ МОНОЛОГИЧЕСКИХ СВЯЗНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ С ОПОРОЙ НА КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ВОПРОСЫ, ПЛАН И/ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ. ПЕРЕСКАЗ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА С ОПОРОЙ НА КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ВОПРОСЫ, ПЛАН И/ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ.	СОБЕСЕДНИКОМ; ПОЗДРАВЛЯТЬ С ПРАЗДНИКОМ И ВЕЖЛИВО РЕАГИРОВАТЬ НА ПОЗДРАВЛЕНИЕ; ВЫРАЖАТЬ БЛАГОДАРНОСТЬ; ПРИНОСИТЬ ИЗВИНЕНИЯ С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ИЛИ ИСПОЛЬЗУЯ РЕЧЕВЫЕ ОБРАЗЦЫ. ОБРАЩАТЬСЯ С ПРОСЬБОЙ, ВЕЖЛИВО СОГЛАШАТЬСЯ/НЕ СОГЛАШАТЬСЯ ВЫПОЛНИТЬ ПРОСЬБУ; ПРИГЛАШАТЬ СОБЕСЕДНИКА К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВЕЖЛИВО СОГЛАШАТЬСЯ/НЕ СОГЛАШАТЬСЯ НА ПРЕДЛОЖЕНИЕ СОБЕСЕДНИКА, ИСПОЛЬЗУЯ КЛИШИРОВАННЫЕ ФРАЗЫ. ЗАПРАШИВАТЬ ИНТЕРЕСУЮЩУЮ ИНФОРМАЦИЮ; СООБЩАТЬ ФАКТИЧЕСКУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ОТВЕЧАЯ НА ВОПРОСЫ С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ИЛИ ИСПОЛЬЗУЯ РЕЧЕВЫЕ ОБРАЗЦЫ. ПОСЛЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ СОСТАВЛЯТЬ ДИАЛОГ В	***/SUBJECT/11/4/***

	РОДНАЯ СТРАНА И СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА. РОССИЯ И СТРАНА/СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА. ИХ СТОЛИЦЫ, ОСНОВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ И ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ. ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА. ПОПУЛЯРНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПЕРСОНАЖИ ДЕТСКИХ КНИГ. ПРАЗДНИКИ РОДНОЙ СТРАНЫ И СТРАНЫ/СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА (15 Ч.)	***АУДИРОВАНИЕ*** ПОНИМАНИЕ НА СЛУХ РЕЧИ УЧИТЕЛЯ И ОДНОКЛАССНИКОВ И ВЕРБАЛЬНАЯ/НЕВЕРБАЛЬНАЯ РЕАКЦИЯ НА УСЛЫШАННОЕ. ВОСПРИЯТИЕ НА СЛУХ И ПОНИМАНИЕ УЧЕБНЫХ И АДАПТИРОВАННЫХ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ, ПОСТРОЕННЫХ НА ИЗУЧЕННОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ, С РАЗНОЙ ГЛУБИНОЙ ПРОНИКНОВЕНИЯ В ИХ СОДЕРЖАНИЕ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОСТАВЛЕННОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (С ПОНИМАНИЕМ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ, С ПОНИМАНИЕМ ЗАПРАШИВАЕМОЙ ИНФОРМАЦИИ) С ОПОРОЙ НА ИЛЛЮСТРАЦИИ . ***СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ***	СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННОЙ УЧЕБНОЙ И/ИЛИ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧЕЙ ПО ОБРАЗЦУ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЕРБАЛЬНЫХ И ЗРИТЕЛЬНЫХ ОПОР С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ***МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ*** ОПИСЫВАТЬ ПРЕДМЕТ; ВНЕШНОСТЬ И ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА, ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРСОНАЖА ПОСЛЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБСУЖДЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЯ АЛГОРИТМ И ВИЗУАЛЬНУЮ ОПОРУ, СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК. РАССКАЗЫВАТЬ О СЕБЕ, СВОЕЙ СЕМЬЕ, ДРУГЕ ПОСЛЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБСУЖДЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЯ АЛГОРИТМ И ВИЗУАЛЬНУЮ ОПОРУ, СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК. СОЗДАВАТЬ СВЯЗНОЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПОСЛЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБСУЖДЕНИЯ ПО АНАЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЕРБАЛЬНЫХ И/ИЛИ ЗРИТЕЛЬНЫХ ОПОР.	

		ЧТЕНИЕ ВСЛУХ УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ, ПОСТРОЕННЫХ НА ИЗУЧЕННОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ, С СОБЛЮДЕНИЕМ ПРАВИЛ ЧТЕНИЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА НА ОСНОВЕ ЗАГОЛОВКА. ***ПИСЬМО*** СПИСЫВАНИЕ ТЕКСТА; ВЫПИСЫВАНИЕ ИЗ ТЕКСТА СЛОВ, СЛОВОСОЧЕТАНИЙ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ.	ВЫРАЖАТЬ СВОЁ ОТНОШЕНИЕ К ПРЕДМЕТУ РЕЧИ, ИСПОЛЬЗУЯ КЛИШИРОВАННЫЕ ФРАЗЫ. ***АУДИРОВАНИЕ*** ПОНИМАТЬ В ЦЕЛОМ РЕЧЬ УЧИТЕЛЯ ПО ВЕДЕНИЮ УРОКА. РАСПОЗНАВАТЬ НА СЛУХ И ПОНИМАТЬ СВЯЗНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ УЧИТЕЛЯ, ОДНОКЛАССНИКА, ПОСТРОЕННОЕ НА ЗНАКОМОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ; ВЕРБАЛЬНО/НЕВЕРБАЛЬНО РЕАГИРОВАТЬ НА УСЛЫШАННОЕ. ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ С ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКОЙ И ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА; ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПЕРЕСПРОС ИЛИ ПРОСЬБУ ПОВТОРИТЬ ДЛЯ УТОЧНЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ, ИСПОЛЬЗУЯ КЛИШИРОВАННЫЕ ФРАЗЫ. ВОСПРИНИМАТЬ И ПОНИМАТЬ НА СЛУХ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА, ПОСТРОЕННОГО НА ИЗУЧЕННОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ С ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКОЙ;	

		ВСТАВКА ПРОПУЩЕННЫХ БУКВ В СЛОВО ИЛИ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С РЕШАЕМОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ/УЧЕБНОЙ ЗАДАЧЕЙ. СОЗДАНИЕ ПОДПИСЕЙ К КАРТИНКАМ, ФОТОГРАФИЯМ. ЗАПОЛНЕНИЕ АНКЕТ И ФОРМУЛЯРОВ С УКАЗАНИЕМ ЛИЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С НОРМАМИ, ПРИНЯТЫМИ В СТРАНЕ/СТРАНАХ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА. НАПИСАНИЕ С ОПОРОЙ НА ОБРАЗЕЦ КОРОТКИХ ПОЗДРАВЛЕНИЙ С ПРАЗДНИКАМИ С ВЫРАЖЕНИЕМ ПОЖЕЛАНИЯ. НАПИСАНИЕ КОРОТКОГО РАССКАЗА ПО АНАЛОГИИ /КЛЮЧЕВЫМ СЛОВАМ. ***ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ*** ФОНЕТИЧЕСКИ КОРРЕКТНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ БУКВ АНГЛИЙСКОГО АЛФАВИТА; ЗНАНИЕ ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.	ОПРЕДЕЛЯТЬ ТЕМУ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА ПО ВОПРОСАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА. ОПРЕДЕЛЯТЬ ГЛАВНЫЕ ФАКТЫ/СОБЫТИЯ В ПРОСЛУШАННОМ ТЕКСТЕ ПРИ ПОМОЩИ ВОПРОСОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА. ВОСПРИНИМАТЬ И ПОНИМАТЬ НА СЛУХ ЗАПРАШИВАЕМУЮ ИНФОРМАЦИЮ ФАКТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА В ТЕКСТЕ, ПОСТРОЕННОМ НА ИЗУЧЕННОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ С ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКОЙ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗРИТЕЛЬНЫЕ ОПОРЫ (КАРТИНКИ, ФОТОГРАФИИ) ПРИ ВОСПРИЯТИИ ТЕКСТА НА СЛУХ С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА. ***СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ*** СООТНОСИТЬ ГРАФИЧЕСКИЙ ОБРАЗ СЛОВА С ЕГО ЗВУКОВЫМ ОБРАЗОМ НА ОСНОВЕ ЗНАНИЯ ПРАВИЛ ЧТЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЯ РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ И ПОМОЩЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА. СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛЬНОЕ УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ И ФРАЗАХ,	

		СОБЛЮДЕНИЕ НОРМ ПРОИЗНОШЕНИЯ: РАЗЛИЧЕНИЕ НА СЛУХ И АДЕКВАТНО, БЕЗ ОШИБОК, ВЕДУЩИХ К СБОЮ В КОММУНИКАЦИИ, ПРОИЗНОШЕНИЕ СЛОВ С СОБЛЮДЕНИЕМ ПРАВИЛЬНОГО УДАРЕНИЯ И ФРАЗ С СОБЛЮДЕНИЕМ ИХ РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ. ПРОИЗНОШЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИХ РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ. ЧТЕНИЕ СЛОВ В СООТВЕТСТВИИ С ИЗУЧЕННЫМИ ПРАВИЛАМИ ЧТЕНИЯ. ФОНЕТИЧЕСКИ КОРРЕКТНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗНАКОВ ТРАНСКРИПЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕЧЕВОГО ОБРАЗЦА. ЧТЕНИЕ СЛОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОЛНОЙ ТРАНСКРИПЦИИ, ПО АНАЛОГИИ.	ИСПОЛЬЗУЯ РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ И ПОМОЩЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА; ЧИТАТЬ ВСЛУХ ТЕКСТ, ПОСТРОЕННЫЙ НА ИЗУЧЕННОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ, ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО РАЗБОРА, ДЕМОНСТРИРУЯ ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ЗРИТЕЛЬНО ВОСПРИНИМАТЬ ТЕКСТ, УЗНАВАТЬ ЗНАКОМЫЕ СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ И ПОНИМАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА, ПОСТРОЕННОГО НА ИЗУЧЕННОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ В КОЛЛЕКТИВНОМ ОБСУЖДЕНИИ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКОМ. ПРОГНОЗИРОВАТЬ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА НА ОСНОВЕ ЗАГОЛОВКА С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ОПРЕДЕЛЯТЬ ТЕМУ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА . ОПРЕДЕЛЯТЬ ГЛАВНЫЕ ФАКТЫ/СОБЫТИЯ В	

		ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ ПРАВИЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ИЗУЧЕННЫХ СЛОВ. ПРАВИЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ (ТОЧКИ, ВОПРОСИТЕЛЬНОГО И ВОСКЛИЦАТЕЛЬНОГО ЗНАКА В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ; ЗАПЯТОЙ ПРИ ПЕРЕЧИСЛЕНИИ И ОБРАЩЕНИИ). ***ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ*** РАСПОЗНАВАНИЕ В ПИСЬМЕННОМ И ЗВУЧАЩЕМ ТЕКСТЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ИЗУЧЕННЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ (СЛОВ, СЛОВОСОЧЕТАНИЙ, РЕЧЕВЫХ КЛИШЕ). РАСПОЗНАВАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ РОДСТВЕННЫХ СЛОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОСНОВНЫХ СПОСОБОВ	ПРОЧИТАННОМ ТЕКСТЕ. СООТНОСИТЬ ТЕКСТ/ЧАСТИ ТЕКСТА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА . ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВНЕШНИЕ ФОРМАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ТЕКСТА (ЗАГОЛОВОК, КАРТИНКИ, СНОСКУ) ДЛЯ ПОНИМАНИЯ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА . ПОНИМАТЬ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА С ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКОЙ, ВОСПРОИЗВОДИТЬ ПО РЕЧЕВОМУ ОБРАЗЦУ НАХОДИТЬ ЗНАЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ НЕЗНАКОМЫХ СЛОВ В ДВУЯЗЫЧНОМ СЛОВАРЕ УЧЕБНИКА. РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ В РАЗНЫХ ФОРМАТАХ (ТЕКСТ, РИСУНОК). ***ПИСЬМО*** ВЫПИСЫВАТЬ ИЗ ТЕКСТА СЛОВА, СЛОВОСОЧЕТАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ В	

		СЛОВООБРАЗОВАНИЯ: АФФИКСАЦИИ, СЛОВОСЛОЖЕНИЯ И КОНВЕРСИИ. ***ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ*** РАСПОЗНАВАНИЕ В ПИСЬМЕННОМ И ЗВУЧАЩЕМ ТЕКСТЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ИЗУЧЕННЫХ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ФОРМ И СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ГЛАГОЛЫ В PRESENT/PAST SIMPLE TENSE, В ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ (УТВЕРДИТЕЛЬНЫХ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ) И ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ (ОБЩИЙ И СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОСЫ) ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ MUST. FUTURE SIMPLE TENSE ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ БУДУЩЕГО ДЕЙСТВИЯ WAIT, I'LL HELP YOU.). ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ NO.	СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНОЙ ЗАДАЧЕЙ ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВНОГО ОБСУЖДЕНИЯ. ВОССТАНАВЛИВАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ВСТАВЛЯЯ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА ИЛИ ДОПИСЫВАЯ ЕГО ОКОНЧАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СМЫСЛОВЫХ ОПОР. ДЕЛАТЬ ПОДПИСИ К КАРТИНКАМ, ФОТОГРАФИЯМ С ПОЯСНЕНИЕМ, ЧТО НА НИХ ИЗОБРАЖЕНО, ИСПОЛЬЗУЯ СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК, ВИЗУАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ. ЗАПОЛНЯТЬ АНКЕТЫ И ФОРМУЛЯРЫ: СООБЩАТЬ О СЕБЕ ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ИМЯ, ФАМИЛИЯ, ВОЗРАСТ, МЕСТОЖИТЕЛЬСТВО (СТРАНА ПРОЖИВАНИЯ, ГОРОД), ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ И Т. Д.) С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ПО АНАЛОГИИ И/ИЛИ ПЛАНУ КОЛЛЕКТИВНОЕ НАПИСАНИЕ НЕБОЛЬШОГО ПИСЬМЕННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЕРБАЛЬНЫХ ОПОР С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ	

		СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (ФОРМЫ, ОБРАЗОВАННЫЕ ПО ПРАВИЛУ НАРЕЧИЯ ВРЕМЕНИ. ОБОЗНАЧЕНИЕ ДАТЫ И ГОДА. ОБОЗНАЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ (АТ 5 O'CLOCK); ***СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ*** ЗНАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНЧЕСКОГО ЭТИКЕТА, ПРИНЯТОГО В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ В НЕКОТОРЫХ СИТУАЦИЯХ ОБЩЕНИЯ. ЗНАНИЕ НЕБОЛЬШИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА, ПЕРСОНАЖЕЙ ДЕТСКИХ КНИГ.	ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА. ПИСАТЬ С ОПОРОЙ НА ОБРАЗЕЦ КОРОТКИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, НОВЫМ ГОДОМ, РОЖДЕСТВОМ С ВЫРАЖЕНИЕМ ПОЖЕЛАНИЯ. ***ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ*** ПРАВИЛЬНО НАЗЫВАТЬ БУКВЫ АНГЛИЙСКОГО АЛФАВИТА С ОПОРОЙ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ; ОПРЕДЕЛЯТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ БУКВ, ОПИРАЯСЬ НА ВИЗУАЛЬНУЮ ОСНОВУ РАЗЛИЧАТЬ НА СЛУХ И АДЕКВАТНО ПРОИЗНОСИТЬ ВСЕ ЗВУКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ОПОРОЙ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ, СОБЛЮДАЯ НОРМЫ ПРОИЗНЕСЕНИЯ ЗВУКОВ (ДОЛГОТА И КРАТКОСТЬ ГЛАСНЫХ, ОТСУТСТВИЕ ОГЛУШЕНИЯ ЗВОНКИХ СОГЛАСНЫХ В КОНЦЕ СЛОГА ИЛИ СЛОВА, ОТСУТСТВИЕ СМЯГЧЕНИЯ СОГЛАСНЫХ ПЕРЕД ГЛАСНЫМИ; СВЯЗУЮЩЕЕ "R" В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С THERE IS/THERE ARE, WHERE IS) НА	

		ЗНАНИЕ НАЗВАНИЙ РОДНОЙ СТРАНЫ И СТРАНЫ/СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА И ИХ СТОЛИЦ. КРАТКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СВОЕЙ СТРАНЫ И СТРАНЫ/ СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.	ОСНОВЕ ПРИНЦИПА «ПО ПОДОБИЮ» СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛЬНОЕ УДАРЕНИЕ В ИЗОЛИРОВАННОМ СЛОВЕ, ФРАЗЕ (ПРАВИЛО ОТСУТСТВИЯ УДАРЕНИЯ НА СЛУЖЕБНЫХ СЛОВАХ) ОПИРАЯСЬ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ ВОСПРОИЗВОДИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИХ РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ (ПОБУДИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ; ОБЩИЙ, СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОСЫ) С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА С ОПОРОЙ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЦ СОБЛЮДАТЬ ИНТОНАЦИЮ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ, ОПИРАЯСЬ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ. ПРИМЕНЯТЬ ДЛЯ ЧТЕНИЯ НОВЫХ СЛОВ ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ ГЛАСНЫХ В ОТКРЫТОМ И ЗАКРЫТОМ СЛОГЕ В ОДНОСЛОЖНЫХ СЛОВАХ, В ТРЕТЬЕМ ТИПЕ СЛОГА (ГЛАСНАЯ + R); СОГЛАСНЫХ, ОСНОВНЫХ ЗВУКОБУКВЕННЫХ СОЧЕТАНИЯХ В ОДНОСЛОЖНЫХ, ДВУСЛОЖНЫХ И МНОГОСЛОЖНЫХ СЛОВАХ	

			ИСПОЛЬЗУЯ ПОМОЩЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА, ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ОБСУЖДЕНИЯ ВЫЧЛЕНЯТЬ НЕКОТОРЫЕ ЗВУКОБУКВЕННЫЕ СОЧЕТАНИЯ ПРИ АНАЛИЗЕ ИЗУЧЕННЫХ СЛОВ С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА. ОЗВУЧИВАТЬ ЗНАКИ ТРАНСКРИПЦИИ, ОПИРАЯСЬ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ ЧИТАТЬ НОВЫЕ СЛОВА ПО ТРАНСКРИПЦИИ (ПОЛНОЙ); ПО АНАЛОГИИ ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО РАЗБОРА С ОПОРОЙ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ ***ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ*** ПРАВИЛЬНО ПИСАТЬ ИЗУЧЕННЫЕ СЛОВА С ВИЗУАЛЬНОЙ ОПОРОЙ. ВОССТАНАВЛИВАТЬ СЛОВО, ВСТАВЛЯЯ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ, ОПИРАЯСЬ НА ОБРАЗЕЦ. ОТЛИЧАТЬ ТРАНСКРИПЦИОННЫЕ ЗНАКИ ОТ БУКВ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА.	

			РАССТАВЛЯТЬ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ (ТОЧКУ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ И ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАКИ) В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ; ЗАПЯТУЮ ПРИ ПЕРЕЧИСЛЕНИИ И ОБРАЩЕНИИ В ХОДЕ КОММЕНТИРОВАННОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ. ***ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ*** УЗНАВАТЬ В ПИСЬМЕННОМ И УСТНОМ ТЕКСТЕ И ПОНИМАТЬ ИЗУЧЕННЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ (ОСНОВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ) С ОПОРОЙ НА НАГЛЯДНОСТЬ. УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ИЗУЧЕННЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНОЙ ЗАДАЧЕЙ С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА. ОБРАЗОВЫВАТЬ ПО АНАЛОГИИ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ С ПОМОЩЬЮ СУФФИКСОВ -ER/-OR, -IST; ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ С ПОМОЩЬЮ СУФФИКСОВ -TEEN, -TY, -TH; ИСПОЛЬЗУЯ СМЫСЛОВЫЕ ОПОРЫ, ВОСПРОИЗВОДИТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.	

			РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ, ОБРАЗОВАННЫЕ ПУТЁМ СЛОВОСЛОЖЕНИЯ (FOOTBALL), С ПОМОЩЬЮ КОНВЕРСИИ (TO PLAY — A PLAY) С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ. ***ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТОРОНА*** РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В УТВЕРДИТЕЛЬНОЙ И ОТРИЦАТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ (DON'T TALK, PLEASE.) С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА. РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОСТАВНЫМ ГЛАГОЛЬНЫМ СКАЗУЕМЫМ (I WANT TO DANCE. SHE CAN SKATE WELL.). С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ PRESENT CONTINUOUS TENSE В ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ (УТВЕРДИТЕЛЬНЫХ И	

			ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ), ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ (ОБЩИЙ И СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОС) ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА. РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ И FUTURE SIMPLE TENSE ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ БУДУЩЕГО ДЕЙСТВИЯ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА. РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ ДОЛЖЕНСТВОВАНИЯ MUST С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА . РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ NO . РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (ФОРМЫ, ОБРАЗОВАННЫЕ ПО ПРАВИЛУ (BIG BIGGER, STRONG STRONGER, LARGE LARGER), ИСПОЛЬЗУЯ ОПОРНУЮ ТАБЛИЦУ С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА	

			РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НАРЕЧИЯ ВРЕМЕНИ ИСПОЛЬЗУЯ ОПОРНУЮ ТАБЛИЦУ; РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ОБОЗНАЧЕНИЕ ДАТЫ И ГОДА ИСПОЛЬЗУЯ ОПОРНУЮ ТАБЛИЦУ. РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ОБОЗНАЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ ИСПОЛЬЗУЯ ОПОРНУЮ ТАБЛИЦУ. ***СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ*** ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОСЛЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБСУЖДЕНИЯ НЕКОТОРЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНЧЕСКОГО ЭТИКЕТА, ПРИНЯТОГО В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ В НЕКОТОРЫХ СИТУАЦИЯХ ОБЩЕНИЯ: ПРИВЕТСТВИЕ, ПРОЩАНИЕ, ЗНАКОМСТВО, ВЫРАЖЕНИЕ БЛАГОДАРНОСТИ, ИЗВИНЕНИЕ, ПОЗДРАВЛЕНИЕ (С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, НОВЫМ ГОДОМ, РОЖДЕСТВОМ). ВОСПРОИЗВОДИТЬ ПОСЛЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ПОВТОРЕНИЯ НАИЗУСТЬ НЕБОЛЬШИЕ	

			ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА (РИФМОВКИ, СТИХИ, ПЕСЕНКИ). КРАТКО ПРЕДСТАВЛЯТЬ СВОЮ СТРАНУ И СТРАНУ/ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ, СООБЩАЯ НАЗВАНИЕ СТРАНЫ, НАЗВАНИЕ СТОЛИЦЫ, НАЗВАНИЕ РОДНОГО ГОРОДА/СЕЛА, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ИСПОЛЬЗУЯ ОПОРНУЮ ТАБЛИЦУ; ЦВЕТА НАЦИОНАЛЬНЫХ ФЛАГОВ, РАССКАЗЫВАТЬ ОБ ОСНОВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ, ИСПОЛЬЗУЯ ВИЗУАЛЬНУЮ ОПОРУ.	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Майская средняя школа имени А.К.Панкратова»

Рассмотрено на педагогическом совете **Протокол № 1 2 от 30.08.2024**	**Утверждено приказом по школе** **№ 61 от 30.08.2024**

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с задержкой психического развития по предмету «Математика»
(вариант 7.2.)
для 1 - 4 классов, разработанная на основе
ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(вариант 7.2.)

Все изменения выделены курсивом, подчеркнуты.
****уроки с использованием ИКТ***
РК – региональный компонент

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 249
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» 253
1 КЛАСС 253
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 254
2 КЛАСС 256
3 КЛАСС 259
4 КЛАСС 262
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 266
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 266
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 266
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 268
1 КЛАСС 268
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 269
2 КЛАСС 270
3 КЛАСС 271
4 КЛАСС 272
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 274
1 КЛАСС (132 часа) 274
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа) 282
2 КЛАСС (153 часов) 289
3 КЛАСС (153 часов) 300
4 КЛАСС (136 часов) 309

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к структуре, условиям реализации и результатам освоения,
а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1 (1 дополнительного) —4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; характеристику особенностей его изучения обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей и особых образовательных потребностей младших школьников с ЗПР. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения, характеристика видов деятельности, приводятся специфические приемы обучения, которые необходимо использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также

будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих *образовательных, развивающих целей*, а также *целей воспитания*:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Особенности познавательной деятельности и интеллектуального развития детей с ЗПР определяют специфику изучения предмета. Как правило обучающиеся с ЗПР не проявляют достаточной познавательной активности и стойкого интереса к учебным заданиям, они не могут обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, у них нет стремления к улучшению результата.

Трудности пространственной ориентировки замедляют формирование знаний и представлений о нумерации чисел, числовой последовательности, затрудняют использование математических знаков «<» (меньше) и «>» (больше), освоение разрядов многозначных чисел, геометрического материала (чертежно-графических навыков и использования чертежно-измерительных средств).

Недостаточность развития словесно-логического мышления, логических операция анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, абстрагирования приводят к значительным трудностям в решении арифметических задач. Обучающиеся с ЗПР не всегда точно понимают смысл вопроса задачи, выбирают неверно действие для решения, могут «играть» с числами, не соотносят искомые и известные данные, не видят математических зависимостей. Инертность, замедленность и малоподвижность мыслительных процессов затрудняют формирование вычислительных навыков, использования правила порядка арифметических действий, алгоритма приема письменных вычислений. С трудом осваиваются и применяются учениками с ЗПР знания табличного умножения и деления, правила деления и умножения на ноль, внетабличное деление.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также

предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В первом классе предусмотрен пропедевтический период, позволяющий сформировать дефицитарные математические представления, общие учебные умения и способы деятельности для освоения программного материала. В программу включены темы, способствующие выявлению и восполнение математических представлений у детей с ЗПР о множестве и действиях со множествами предметов, о размере и форме предметов, их количестве и соотнесении количества. Введены часы на корректировку и формирование пространственных и временных представлений. При этом все обучение в этот период носит наглядно-действенны характер, все темы усваиваются в процессе работы с реальными предметами, на основе самостоятельного оперирования или наблюдая за действиями педагога.

В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема и сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося с ЗПР:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Планируемые результаты содержат допустимые виды помощи обучающимся с ЗПР, которые предъявляются при необходимости.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм

представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В федеральном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, в 1 дополнительном классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

По учебному плану МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова» отводится 706 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, в 1 дополнительном классе — 132 часа, во 2 классе — 153 часов, 3 классе — 153 часов, 4 классе — 136 часов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, ***обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки (в 1 классе в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует в пределах максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся), используется на увеличение учебных часов в предметной области «Математика и информатика». Добавляется 0,5 час во 2 и 3 классах из части, формируемой участниками образовательного процесса. Во 2 и 3 классах – 153 часа***

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в адап программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Оценка сформированности элементарных математических представлений.

Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимооднозначных соответствий.

Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись, сравнение. Единица счёта. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав числа от 2 до 10. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне).

Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Составление математических рассказов. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.

Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов и объектов относительно друг друга, на плоскости: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Знакомство с тетрадью в клетку. Ориентировка на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина). Установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; Установлении последовательности событий. Части суток, их последовательность.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Построение отрезка с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».

Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

выделять признаки объекта, геометрической фигуры;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

устанавливать закономерность в логических рядах;

копировать изученные фигуры;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок, схема;

читать схему, извлекать информацию, представленную схематической форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;

удерживать внимание на время выполнения задания;

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру;

комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога).

Универсальные регулятивные учебные действия:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

различать способы и результат действия;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Числа и величины

Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Приемы устных вычислений без перехода через разряд. Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Решение задач в одно, два действия. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов в пространстве.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Угол. Прямой угол. Построение отрезка, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Многозвеньевые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
наблюдать действие измерительных приборов;
сравнивать два объекта, два числа;
выделять признаки объекта геометрической фигуры;
распределять объекты на группы по заданному основанию;
устанавливать закономерность в логических рядах;
копировать изученные фигуры;
приводить примеры чисел, геометрических фигур;
вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, схему, извлекать информацию, представленную в табличной и схематической форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога);

давать словесный отчет о выполняемых действиях.

Универсальные регулятивные учебные действия:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

различать способы и результат действия;

продолжать учебную работу и удерживать внимание на задании в объективно-сложных учебных ситуациях;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия (по алгоритму).

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел. Сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложение и вычитание). Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Повторение. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

использовать элементарные знаково-символические средств для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 100, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

осмысленно читать тексты математических задач (прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение «связи» условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию);

с помощью учителя вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры по образцу, подтверждающие суждение, вывод, ответ;

устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей с наглядной опорой, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила).

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

составлять схему для решения задачи или подобрать схему из предложенных;

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.

Алгоритмы письменных приемов вычисления (сложения, вычитания, умножения и деления) в пределах 1000.

Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Деление с остатком.

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше, на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Виды треугольников.

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего

мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 1000, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

уметь производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

проверять ход и результат выполнения действия;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

с помощью учителя выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине; площади, вместимости – случаи без преобразования.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации);

составлять схему математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная опреде лённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник) вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода (при необходимости с помощью учителя);

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять алгоритм последовательных учебных действий (не более 5).

Универсальные регулятивные учебные действия:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

с помощью учителя выполнять прикидку и оценку результата измерений;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучающийся с ЗПР младшего школьного возраста достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние индивидуальные особенности познавательной деятельности, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на доступном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

использовать элементарные знаково-символические средств для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел, овладение математическими знаками и символами и т.д.);

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

представлять текстовую задачу, её решение в виде схемы, арифметической записи.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

с помощью педагога строить логическое рассуждение;

после совместного анализа использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии (при необходимости с опорой на визуализацию и речевые шаблоны);

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным после совместного анализа.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий.

Самооценка:

предусматривать способы предупреждения ошибок (задать вопрос педагогу, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, (с опорой на алгоритм/опорные схемы) давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

выполнять действия со множеством объектов (объединять, сравнивать, уравнивать множества путем добавления и убавления предметов); устанавливать взаимооднозначные соответствия;

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;

знать состав числа от 2 – 10;

читать и записывать числа от 11 – 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно) (при необходимости с использованием наглядной опоры);

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) (возможно с использованием алгоритма);

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

устанавливать и соотносить между собой временные отношения: вчера/сегодня/завтра, раньше/позже, сначала/потом, утро/вечер, день/ночь;

ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

различать пространственные термины;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 11 до 20;

знать последовательность чисел от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта в пределах 20;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания и в пределах 20 (устно и письменно) с переходом через десяток (при необходимости с использованием наглядной опоры);

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);

решать текстовые задачи в одно и два действия на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);

знать и использовать единицу длины — дециметр; устанавливать соотношения между единицами длины: сантиметром и дециметром; измерять длину отрезка в сантиметрах и дециметрах, чертить отрезок заданной длины (в см);

оперировать простыми учебными понятиями: круг, овал треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок, луч, круг, многоугольник (пяти, шестиугольник и др.);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

читать, записывать, упорядочивать числа в пределах 100;

сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);

называть натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) (при необходимости с использованием опорных таблиц);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 (при необходимости с использованием опорных таблиц);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно (при необходимости с использованием алгоритма); умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное) (с опорой на терминологические таблицы);

применять переместительное и сочетательное свойство сложения, переместительное свойство умножения;

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

знать и применять алгоритм записи уравнения;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), объема (литр), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие (при необходимости с использованием опорных таблиц);

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов (при направляющей помощи учителя); выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной (при направляющей помощи учителя);

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев; находить периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы (при направляющей помощи учителя);

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно) с опорой на алгоритм;

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

выполнять деление с остатком с опорой на правило;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления (при необходимости с использованием смысловой опоры);

использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений (при необходимости с использованием терминологических таблиц);

решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, вычитании (с опорой на алгоритм);

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие (при необходимости с использованием таблиц величин);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события (с направляющей помощью учителя);

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше, на/в» (при необходимости с использованием таблиц величин);

называть, находить после совместного анализа долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (при необходимости с использованием таблицы разрядных единиц);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно с опорой на алгоритм (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий (при необходимости с опорой на таблицу свойств арифметических действий);

выполнять прикидку результата вычислений после совместного анализа; осуществлять проверку полученного результата по критериям: соответствие правилу/алгоритму;

находить долю величины, величину по ее доле (при необходимости с направляющей помощью учителя);

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость) (при необходимости с использованием таблиц величин);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр),

скорости (километр в час, метр в секунду) (при необходимости с использованием таблиц величин);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы (при необходимости с опорой на визуальную поддержку/формулы);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении); определять с помощью измерительных сосудов вместимость с направляющей помощью педагога;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин (при необходимости с использованием таблицы величин), выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления, оценивать полученный результат по критерию: соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), использовать подходящие способы проверки, используя образец;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса с направляющей помощью учителя;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;

формулировать утверждение (вывод) после совместного анализа, строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием шаблонов изученных связок;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму при направляющей помощи учителя;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение после совместного анализа;

составлять схему текстовой задачи, используя заученные шаблоны; числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных после совместного анализа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов1	**Предметное содержание**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**	**ЭОР**
Числа (28 ч)	Оценка сформированности элементарных математических представлений. Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимно однозначных соответствий. Количественный счет. Прямой и обратный счет. Счет от заданного числа. Порядковый счет. Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись.	Учебный диалог: математические представления в повседневной жизни. Практические упражнения со множеством объектов на объединение множеств, удаление части множеств. Сравнение предметов методом взаимно однозначного соотнесения (наложение, приложение). Уравнивание множеств путем добавления и убавления предметов. Отработка умения руководствоваться образцом и сличать результат с эталоном. Игровые упражнение на отсчитывание заданного количества, определение количества предметов, прямое и обратное отсчитывание от заданного числа, определение порядкового места предмета. Практические упражнения: «Покажи, где 2 предмета?», «Сосчитай и обозначь цифрой», «Найди пару», «Разложи по порядку», «Какой цифры не стало», «Умные пальчики», «Считают ушки». Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух), установлением соответствия числа и цифры, представлению чисел словесно и пись менно. Практические упражнения на формирование знания состава чисел: «Засели домики», «Елочка». Дидактические игры «Кораблики», «Математический цветок». Письмо цифр. Практическая работа с цифрами: обводка по контуру, штриховка, лепка и конструирование и др. Игра «Волшебный мешочек». Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

	Разряды чисел: единицы, десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне). Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).	меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Логический тренинг «Упорядочивание рядов»: расположи в заданной последовательности числа по возрастанию/убыванию от заданного числа. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Игры на числовую последовательность: «Живые цифры», «Назови соседей», «Чем похожи, чем отличаются», «Что изменилось». Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры, знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Практические работы: «Сравнение предметов, изображенных на картинках», «Вставь пропущенный знак сравнения». Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 3, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях.	

	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.		
1 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обученияс учётом особенностей общеобразовательной организации и уровня подготовки обучающихся.			
Величины (8ч)	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Единицы длины: сантиметр.	Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка. Практические упражнения: «Найди путь короче», «Начерти заданный отрезок», «Найди такой же», «Измерь длину», «Соедини пронумерованные точки с помощью линейки», «Измерь длины нарисованных предметов и запиши результат». Коллективная работа по различению и сравнению величин.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
Арифметические действия (42 ч)	Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров с окошком. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Игры: «Веселый счет», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь пропущенное число», «Футболист».	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

	Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычисление суммы, разности трёх чисел.	Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Практическая работа: распредели по группам примеры и найди ответ. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.	
Текстовые задачи (24ч)	Составление математических рассказов. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись	Наблюдение за математическими отношениями в математических рассказах. Составление задачи в предметно-практической деятельности учителя с детьми. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Составление математических рассказов по иллюстрациям. Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели (схемы). Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

	арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели. Отработка алгоритма записи условия, решения и ответа задачи. Коллективная работа: найди недостающий элемент в задаче (отсутствует вопрос или числовые данные).	
Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое	Учебный диалог: пространство, которое меня окружает. Практические упражнения на определение пространственных отношений относительно себя (ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева). Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Игры: «Где звенит колокольчик?», «Куда бросили мяч?». Предметно-практическое оперирование с предметами в пространстве «Расставь предметы», «Расставь мебель». Предметно-практическое оперирование с предметами на плоскости.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

	и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений, установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; установление последовательности событий. Части суток, их последовательность.	Практическая работа: обводка заданного количества клеточек, отсчитывание заданного количества клеточек в определенном направлении. Графические диктанты. Графические узоры. Игры «Как пройти к домику?», «Лабиринты», «Муха», «Что изменилось?». Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Работа в парах: установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Учебная дискуссия: установи последовательность. Практическая работа: «Лента времени». Игры на определение частей суток: «Когда это бывает?», «Найди ошибку». Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Логический тренинг: группировка изученных геометрических фигур по заданному основанию; выделение лишней фигуры «Четвертый лишний». Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.	

	Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Построение отрезка с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.	
Математическая информация (10 ч)	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество,	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Математические игры, логические разминки, задачи-шутки.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

	форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка». Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Практическая работа по определению закономерности в ряду заданных объектов, продолжение ряда «9 клеточка». Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Знакомство с логической конструкцией «Если, то …».	

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	**Предметное содержание**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.**	**ЭОР**
Числа (20 ч)	Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Числа от 11 до 20: различение, чтение, запись. Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка. Порядковый счет от 11 до 20. Разряды чисел: единицы, десяток. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство.	Практические упражнения на соотнесение числа с количеством, отсчитывание предметов, определение числовой последовательности. Работа с таблицей по определению состава числа от 11 до 20. Игра: «Засели домик». Работа в парах: «Который по счету?» Логический тренинг: группировка чисел по заданному основанию (однозначные, двузначные числа). Практические работы: «Вставь пропущенный знак сравнения». Математический диктант: запись чисел от 1 до 20. Работа в парах/ группах. Выполнение заданий «На сколько больше/меньше?» (в пределах 20). Практические упражнения на определение числовой последовательности в пределах 20. Игровые упражнения «Живые цифры», «Назови соседей», «Что изменилось». Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 3, по 5 в пределах 20. Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел в пределах 20.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях.	
Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей общеобразовательной организации и уровня подготовки обучающихся.			
Величины (10 ч)	Единицы массы (килограмм), вместимости (литр). Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление	Знакомство с приборами для измерения массы: весы, гири. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Практическая работа: измерение объема жидкости и массы предметов. Использование линейки для измерения сторон многоугольников и построения геометрических фигур: квадрат, прямоугольник. Работа в парах: «Найди путь короче», «Измерь длины нарисованных предметов и запиши результат в таблицу». Практические задания: «Начерти заданный отрезок, фигуру», «Найди такой же», «Измерь длину», «Соедини пронумерованные точки с помощью линейки».	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

	соотношения между ними. Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	Практические работы по определению длин предложенных бытовых предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Коллективная работа по различению и сравнению величин. Преобразование именованных величин (дециметры в сантиметры).	
Арифметические действия (46 ч)	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Повторение названия компонентов арифметических действий. Приемы устных вычислений без перехода через разряд. Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток. Таблица сложения в пределах 20. Переместительное свойство сложения.	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий в пределах 20». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров с окошком в пределах 20. Практическое знакомство со сложением и вычитанием без перехода через разряд. Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Дидактические игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски. Составление таблиц сложения однозначных чисел с переходом через разряд. Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия вычитания с переходом через десяток. Логический тренинг: группировка примеров по заданному основанию; определение основания классификации к группам примеров. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы и разности в пределах 20. Игры: «Веселый счет», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь пропущенное число», «Футболист», соотнесение примеров с ответами.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

	Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5 в пределах 20. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.	Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта в пределах 20. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Практическая работа: распредели по группам примеры и найди ответ. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.	
Текстовые задачи (26 ч)	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по иллюстрации, по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Составление текстовых задач по иллюстрациям. Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Учебный диалог: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели (схемы). Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

	действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно и два действия: запись решения, ответа задачи. Алгоритм записи решения и ответа простых и составных задач. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели. Запись в тетрадь: условие, решение, ответ. Коллективная работа: найди недостающий элемент в задаче. (отсутствует вопрос или числовые данные).	
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Расположение предметов и объектов в пространстве. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Логический тренинг: выделение геометрической фигуры по заданному признаку.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

	(прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Построение отрезка, квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.	
Математическая информация (10ч)	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Математические игры, логические разминки, задачи-шутки. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

	заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка». Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением	Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если, то …». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.	

	геометрических фигур.		

2 КЛАСС (153 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	**Предметное содержание**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**	**ЭОР**
Числа (10 ч)	Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение.	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Устный счет. Игра «Молчанка». Практическое упражнение: в порядковом счете от одного двузначного числа до другого. Математический диктант: чтение и запись круглых десятков. Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания. Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по названию. Математический тренинг: присчитывание по одному от и до заданного числа. Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел. Творческая работа: составление и запись всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр. Дифференцированное задание: группировка чисел по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию. Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»). Оформление математических записей.	https://resh.edu.ru/subject/12/2/

	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты	Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и запись неравенств в тетрадь. Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (геометрической фигуры) из группы. Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на …», «больше/меньше в …») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на …», «меньше на …» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации). Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т п.). Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник). Дифференцированное задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.). Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел,	

	арифметического действия, их название)	распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.	
Величины (16 ч)	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходимо использование различных величин. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Практическая работа: измерение в миллиметрах и сантиметрах длины и ширины различных предметов (тетрадь, карандаш и др.). Практическая работа: измерение в метрах длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой). Измерение отрезков (см; мм). Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия. Дифференцированное задание: упорядочивание величин от меньшего к большего и наоборот. Проектная работа: составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины. Работа в группе: преобразование одних мер длины в другие (с опорой на таблицу величин). Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками. Практическая работа: размен рубля (50 рублей, 100 рублей) разными монетами. Установление соотношения 1 час = 60минут. Знакомство с видами часов. Устройство аналоговых часов - циферблат, стрелки. Работа в парах: практическое определение времени по моделям часов, запись измерений в таблицу.	https://resh.edu.ru/subject/12/2/

		Творческая работа: составить режим дня, подписать время. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.	
Арифметические действия (60 ч)	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместитель ное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы. Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток. Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд». Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминоло гии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых. Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых. Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых). Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний). Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.	https://resh.edu.ru/subject/12/2/

	вычислений, обратное действие). Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления. Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях	Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Коллективная работа: проверка хода и результата выполне ния действия по алгоритму. Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания. Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков. Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление. Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления. Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении. Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.	

	и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий	Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления. Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой. Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100. Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками. Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.	

	в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.	Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.	
Текстовые задачи (20 ч)	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение	Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Учебный диалог: сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).	https://resh.edu.ru/subject/12/2/

	текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.). Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части. Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Коллективная работа: решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной. Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.	
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида.	Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окру жающем» и т. п. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом. Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.	https://resh.edu.ru/subject/12/2/

	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон. Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита	Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.	
Математическая информация (10 ч)	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении	https://resh.edu.ru/subject/12/2/

	объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и	предположений. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.	

	использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулиро вание правила, проверка правила, дополнение ряда). Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения.		
РЕЗЕРВ 17 часов			

3 КЛАСС (153 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
Числа (13 ч)	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	Учебный диалог: практическое применение трехзначных чисел в различных жизненных ситуациях. Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); установление закономерности и продолжение логического ряда чисел. Практическая работа с пособием «Нумерационные квадраты». Работа в парах: установление соотношения между разрядными единицами. Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей. Логический тренинг: обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; группировка чисел по заданному основанию. Математический диктант: чтение и запись круглых сотен. Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»). Работа в группах: отработка соблюдения правила поразрядного сравнения и восстановление алгоритма учебных действий при сравнении чисел из готовых предложений. Дифференцированное задание: постановка знака равенства или неравенства, в предложенных выражениях. Логический тренинг: установление истинности математического выражения (равенство или неравенство).	https://resh.edu.ru/subject/12/3/

	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел.	Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Устный счет: во сколько раз число больше/меньше другого. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи).	
Величины (12 ч)	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Пропедевтика исследовательской работы: набор гирь для получения определенной массы в конкретной жизненной ситуации. Работа в парах: установление соответствия между массой предмета и его изображением на предметной картинке. Коллективная работа: прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Дидактические игры: «Поход в магазин», «Расположи покупки в порядке увеличения/уменьшения стоимости». Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям. Коллективная работа с комментированием: представление значения величины в заданных единицах, перехода от одних единиц к другим (однородным). Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину,	https://resh.edu.ru/subject/12/3/

	ситуации. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Соотношение «больше/ меньше, на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	массу, время с занесением данных в таблицу. Учебный диалог: значение определения площади фигуры в различных жизненных ситуациях. Коллективная работа: прикидка и выбор правильного обозначения единиц измерения площади в зависимости от измеряемой поверхности (см2, м2). Пропедевтика исследовательской деятельности: анализ ситуации, требующий сравнения событий по продолжительности, упорядочивания их.	
Арифметические действия (52 ч)	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное	Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений. Устный счет: «Круговые примеры». Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.) Работа с таблицей: найди значение выражений (ах3, а:2). Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах	https://resh.edu.ru/subject/12/3/

	сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь умножения и деления. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Деление с остатком. Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	1000. Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных. Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений). Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления. Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком. Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком. Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).	

	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным	Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления). Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения. Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения. Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях. Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором. Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными	

	буквой. Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей. Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.	
Текстовые задачи (26 ч)	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества),	Коллективная работа: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Коллективная работа с комментированием: анализ текста задачи (уточнение лексического значения слов, определение структуры задачи, выделение опорных слов, объяснение числовых данных). Коллективная работа: описание хода рассуждения для решения задачи (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Дидактическая игра: «Магазин» (введение понятий «цена», «количество», «стоимость»). Практическая работа: решение задач на определение цены,	https://resh.edu.ru/subject/12/3/

	на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.	количества, стоимости, отработка умения работать с таблицей с опорой на образец. Коллективная работа: составление задачи по картинке. Практическая работа: решение задач с понятиями «масса» и «количество» с опорой на образец. Работа в парах: соотнеси задачу с краткой записью. Наблюдение. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение с использованием визуальной опоры. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач (сличение с записью шаблона оформления условия задачи, соотнесение всех искомых чисел с количеством действий, проверка записи наименований, сопоставление записанного ответа задачи с вопросом). Коллективная работа: анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Работа в парах: соедини выражение и схематический рисунок задачи после совместного анализа. Коллективная работа: формулирование полного и краткого ответа к задаче. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины на основе предметно-практической деятельности. Коллективная работа: решение задач на нахождение части, целого по части.	
Пространственные отношения и геометрические фигуры (23 ч)	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	Учебный диалог: объекты окружающего мира (сопоставление их с изученными геометрическими формами). Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Практическая работа: запись букв для обозначения геометрических фигур. Построение геометрических фигур и обозначение их буквами.	https://resh.edu.ru/subject/12/3/

	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равен ства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	Упражнение в чтении обозначенных буквами геометрических фигур. Практическая работа: сравнение геометрических фигур со словесным описанием. Практическая работа: вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами. Практическая работа: вычисление площади прямоугольника (квадрата) по формуле. Групповая работа: сравнение площадей фигур на глаз и путем наложения. Работа в парах: определение площади фигур произвольной формы, используя палетку. Практическая работа: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Практическая работа: конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади).	
Математическая информация (10 ч)	Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения:	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружаю щей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в	https://resh.edu.ru/subject/12/3/

	конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных	текстовой форме, использование связок «если …, то …», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)	

	вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.		
РЕЗЕРВ 17 часов			

4 КЛАСС (136 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	**Предметное содержание**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**	**ЭОР**
Числа (16 ч)	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число	Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Упражнения: устная и письменная работа с числами – запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/12/4/

	разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа.	Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Отработка алгоритма сравнения многозначного числа с многозначным. Практическое упражнение: запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел. Логический тренинг: классификация чисел по одному-двум основаниям, запись общего свойства группы чисел, установление закономерности в числовом ряду, определение неподходящего числа «Четвертый лишний». Практическая работа: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.	
Величины (17 ч)	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости - случаи без преобразования. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный деци-	Учебный диалог: обсуждение использования величин в практических жизненных ситуациях. Практическая работа: распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Работа в парах: установление зависимостей между величинами. Дифференцированное задание: упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения. Коллективная работа: представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практическая работа: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Коллективная работа: выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Практическая работа: нахождение	https://resh.edu.ru/subject/12/4/

	метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.	доли величины на основе содержательного смысла после совместного анализа. Дифференцированное задание: оформление математической записи – запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Логический тренинг: «Заполни пропуск» (вставь пропущенную единицу измерения в окошко, чтобы равенство/неравенство стали верными). Пропедевтика исследовательской работы: определение с помощью цифровых и аналоговых приборов массы предметов, температуры (например, воды, воздуха в помещении); определение с помощью измерительных сосудов вместимости; выполнение прикидки и оценка результата измерений с направляющей помощью учителя.	
Арифметические действия (42 ч)	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пре-	Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Отработка алгоритмов письменных вычислений. Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом). Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму,	https://resh.edu.ru/subject/12/4/

	делах 100 000. Проверка результата вычислений. Умножение и деление величины на однозначное число. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000. Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий. Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму. Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.	
Текстовые задачи (29 ч)	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия:	Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице. Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.	https://resh.edu.ru/subject/12/4/

	анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	Выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи. Отработка алгоритма решения задач на движение. Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы). Отработка умения работать с таблицами. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помо щью числового выражения; формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи.	

Пространственные отношения и геометрические фигуры (22 ч)	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).	Учебный диалог: нахождение модели изученных геометрических фигур, симметричных фигур или объектов в окружающем мире. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Практическая работа: построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Алгоритм построения окружности. Практическая работа: дострой вторую половину симметричной фигуры. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Практическое задание: конструирование геометрической фигуры, обладающей заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром). Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Практическая работа: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Практическая работа: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Логический тренинг: упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям и определение словесного описания группировки.	https://resh.edu.ru/subject/12/4/

		Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности (взаимопроверка соответствия построенной фигуры заданным параметрам). Пропедевтика исследовательской деятельности: определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.	
Математическая информация (10 ч)	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные	Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии. Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров с использованием образца рассуждений. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение простых логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.	https://resh.edu.ru/subject/12/4/

	средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации. Алгоритмы для решения учебных и практических задач.		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Майская средняя школа имени А.К.Панкратова»

Рассмотрено на педагогическом совете **Протокол № 2 от 30.08.2024**	**Утверждено приказом по школе** **№ 61 от 30.08.2024**

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с задержкой психического развития по предмету
«Окружающий мир» (вариант 7.2.)
для 1 - 4 классов, разработанная на основе
ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(вариант 7.2.)

Все изменения выделены курсивом, подчеркнуты.
****уроки с использованием ИКТ***
РК – региональный компонент

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 319
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 321
Содержание обучения в 1 классе 321

Содержание обучения в 1 дополнительном классе 322
Содержание обучения во 2 классе 324
Содержание обучения в 3 классе 325
Содержание обучения в 4 классе 328
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 331
Личностные результаты 331
Метапредметные результаты 332
Предметные результаты изучения окружающего мира 335
1 класс 335
1 дополнительный класс 335
2 класс 336
3 класс 336
4 класс 337
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 339
1 класс (66 часов) 339
1 дополнительный класс (66 часов) 342
2 класс (68 часов) 345
3 класс (68 часов) 349
4 класс (68 часов) 354

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к структуре, условиям реализации и результатам освоения,

к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью. У обучающихся с ЗПР, которым рекомендовано обучение по варианту программы 7.2., мал запас дошкольных знаний и умений, недостаточен практический опыт, даже если они уже неоднократно встречались с теми или иными объектами и явлениями. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формировании начальных знаний о природе и обществе, формирование предпосылок целостного взгляда на мир, начальных знаний о месте в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение элементарных естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- формирование представлений о ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность);

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение обучающимися с ЗПР основ мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся с ЗПР, развитие способности к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение начального опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление базовых навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

В ходе изучения предмета «Окружающий мир» обучающиеся с ЗПР овладевают основами практикоориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Коррекционно-развивающий потенциал предмета заключается в развитии способности обучающегося с ЗПР использовать сформированные представления о мире для решения разнообразных предметно-практических и коммуникативных задач, развитии активности,

любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

Предмет обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся с ЗПР освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде, заложит основу для осмысления личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета «Окружающий мир» состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся с ЗПР основ здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 336 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 1 дополнительный класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Содержание обучения в 1 классе

Человек и общество

Школа. Школьные праздники. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; *ценность дружбы, согласия, взаимной помощи*[4].

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. *Моя семья в прошлом и настоящем.* Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Первоначальные сведения о родном крае.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. *Неживая и живая природа.* Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха по термометру.

Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). *Лиственные и хвойные растения.* Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. *Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие).* Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальные учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

[4] Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала.

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить название страны, её столицы; описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня; нарушения правил дорожного движения.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения в 1 дополнительном классе

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). *Народы России.* Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. *Культурные объекты родного края.*

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, *правил здорового питания* и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальные учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть (после проведенного анализа) главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить с опорой на образец примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, используя картинный план/схему, устанавливать различия во внешнем виде с опорой на алгоритм.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации (с использованием иллюстративно-дидактических материалов учебника, рабочей тетради), описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать с помощью учителя и с опорой на план организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. *Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие).* Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. *Города России. Россия – многонациональное государство.* Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. *Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.*

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. *Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.*

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни растений.*

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, *земноводные, пресмыкающиеся*: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни животных.*

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) *и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.* Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. *Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальные учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения и визуальной подсказки состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры с опорой на образец (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные (с опорой на образец); лекарственные и ядовитые (в пределах изученного) (с опорой на образец); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице с помощью учителя; используя текстовую информацию, заполнять таблицы (при необходимости обращаясь к помощи учителя); соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (органы чувств; старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы с опорой на план/опорные слова; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие с опорой на план/опорные слова); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе под руководством учителя; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), участвовать в составлении плана работы, оценивать свой вклад в общее дело под руководством учителя; определять причины возможных конфликтов после проведенного анализа, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. *Уникальные памятники культуры России, родного края.* Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. *Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.* Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. *Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.*

Значение труда в жизни человека и общества. *Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России.* Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. *Твёрдые тела, жидкости, газы.* Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. *Воздух – смесь газов. Свойства воздуха.* Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. *Свойства воды.* Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. *Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.*

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. *Особенности питания и дыхания растений.* Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. *Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.*

Разнообразие животных. *Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.* Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. *Цепи питания.* Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. *Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений*.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.* Влияние человека на природные сообщества. *Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).* Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. *Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.* Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы по предложенному алгоритму; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного под руководством учителя; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями используя наводящие вопросы; моделировать цепи питания в природном сообществе с использованием наглядности и помощи учителя; ориентироваться в понятиях «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом) с использованием справочных материалов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить с помощью учителя на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить с помощью учителя на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать с помощью учителя несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению и под руководством учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации); описывать (характеризовать) по предложенной схеме/плану условия жизни на Земле; описывать по опорным словам схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать по плану представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки после предварительного анализа.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера) (с помощью учителя), подчинённого; положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения (при необходимости прибегая к помощи учителя).

Содержание обучения в 4 классе

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. *Политико-административная карта России.* Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. *Святыни городов России.* Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: *Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры.* Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. *Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.* Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. *Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).* Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. *Международная Красная книга (отдельные примеры).*

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека используя материалы учителя и рабочей тетради; конструировать с помощью учителя в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать с опорой на образец и предложенный план схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне используя дидактические наглядные материалы; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне с опорой на образец.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации при помощи вопросов учителя, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации по предложенному учителем плану, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы (с помощью взрослых).

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм с опорой на предложенный план и иллюстративно-дидактический материал: системы органов; роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение по предложенному плану: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей) с опорой на

план; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны с помощью учителя и информационных источников (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать под руководством учителя алгоритм решения учебной задачи; контролировать процесс и результат выполнения задания используя визуальный план и образец, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать под руководством учителя работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах с использованием справочных материалов, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

участие в социально значимой деятельности;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты

У обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания) на доступном уровне , проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве) по наводящим вопросам; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии по предложенному плану, опорной схеме; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты после проведенного анализа/ с опорой на образец; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма с помощью учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы; моделировать с помощью учителя ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану под руководством учителя опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое,

причина – следствие); формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования) по наводящим вопросам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать под руководством учителя различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать с помощью взрослых для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать с помощью учителя графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно высказывать своё мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне; конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами с помощью взрослых; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций по опорному плану.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности по предложенному алгоритму; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать при помощи учителя целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру) по наводящим вопросам; участвовать в коллективной деятельности по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их

возникновении мирно разрешать их (при необходимости обращаясь с помощи взрослого); ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя по фамилии, имени, отчеству, домашний адрес; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта,-страны; приводить примеры школьных праздников, традиций своей семьи; иметь представление об объектах живой и неживой природы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок); иметь представление о группах животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем наиболее распространённые в родном крае растения, животных, сезонные явления в разные времена года; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения температуры воздуха и опыты под руководством учителя; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе.

1 дополнительный класс

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить с помощью учителя примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать с опорой на образец объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); знать группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем/слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки применяя опорные слова, используя алгоритм; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя (используя наглядный алгоритм последовательности действий); давать оценку на примитивном уровне ситуациям, раскрывающим положительное и негативное отношение к природе; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах здорового питания и соблюдать правила личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного

поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры (используя дидактический материал, учебник, рабочую тетрадь) изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края, важных событий прошлого и настоящего родного края, трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения (по алгоритму последовательных действий); иметь представление об изученных взаимосвязях в природе, приводить с помощью учителя примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать с опорой на образец объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; иметь представление об особенностях ориентирования на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану и опорным словам высказывания о природе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать на доступном уровне примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания, используя визуальные подсказки; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края (используя справочно-дидактический материал, материалы учебника, записи в тетради), столицы России; иметь представление о памятниках природы, культурных объектах и достопримечательностях городов РФ с богатой историей и культурой, российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать с помощью учителя на карте мира материки, изученные страны мира; иметь представление о расходах и доходах семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов (под руководством учителя); соблюдать безопасность проведения

опытов; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с опорой на образец/алгоритм/схему по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы (после предварительного анализа); описывать (на доступном уровне) на основе предложенного плана и опорных слов изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека (используя наглядность и помощь учителя); фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы (с помощью учителя); создавать по заданному плану собственные высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; иметь представления об основах здорового образа жизни, в том числе требованиях к двигательной активности и принципы здорового питания; иметь представления об основах профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; иметь представление о возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать с помощью учителя на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать с помощью учителя на исторической карте места изученных исторических событий; иметь представление о месте изученных событий на «ленте времени»; иметь представление об основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; иметь представление о соотнесении изученных исторических событий и исторических деятелей с веками и периодами истории России; рассказывать с опорой на план/опорные слова о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана/опорных слов изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному плану несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с порой на образец/алгоритм/схему объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств (после предварительного анализа); использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) с опорой на наглядные дидактические материалы; иметь представление о наиболее значимых природных объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); иметь представление о экологических проблемах и путях их решения; создавать по заданному плану собственные

высказывания о природе и обществе; использовать под руководством учителя различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; иметь представление о возможных последствиях вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» под руководством учителя/родителей; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с ЗПР	ЭОР
1	**Человек и общество.** **16 часов**	Школьные праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; *ценность дружбы, взаимной помощи.* Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Беседа по теме, например, «Зачем нужно каждое помещение». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Практическое упражнение в расположении школьных предметов на рабочем месте. Игры и упражнения в собирании/разбирании портфеля. Беседа по теме, например, «Какой предмет нужен на каком уроке».	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
		Россия. Москва – столица России. Первоначальные сведения о родном крае. Труд людей. *Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме.	Просмотр видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки о родном крае, труде людей. Рассматривание изделий народных промыслов народов России. Беседа, игры и инсценировки по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Просмотр мультипликационных фильмов по теме.	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья» совместно с детьми. Беседа по теме, например, «Что такое семья».	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

		Совместный труд и отдых. Домашний адрес.	Просмотр мультипликационных фильмов/ анимированных презентаций по теме «Как семья проводит свободное время». Диалог учителя с детьми о совместных делах/времяпрепровождении.	
2	**Человек и природа.** **37 часов**	Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. *Неживая и живая природа.* Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Зарисовка термометра. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Ведение календаря погоды. Рассматривание и беседа по иллюстративному материалу «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «живое/неживое».	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
		Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода.	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Знакомство с атласом-определителем. Практическая работа по нахождению знакомых растений в атласе-определителе. Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка—частей растения. Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы». Составление памятки по теме «Ухаживаем за комнатными растениями».	
		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и	Игра-классификация «Какие бывают животные». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения	

		дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.	зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Просмотр видеофрагментов по теме «Дикие и домашние животные». Дидактическая игра «2 лишний» (по теме «Дикие и домашние животные»). Беседы с детьми по теме, например, «Мой домашний питомец».	
3	**Правила безопасной жизни. 7 часов**	Необходимость соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Рассматривание и зарисовка основных дорожных знаков, светофора. Дидактическая игра «Три сигнала светофора». Просмотр мультипликационных фильмов по теме «Правила дорожного движения».	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
		Резерв: 6 часов		

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

1 дополнительный класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
1	**Человек и общество.** **16 часов**	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	Экскурсия по школе. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Обсуждение ситуаций о небезопасном поведении в школе. Рассматривании иллюстративного материала по теме «Одноклассники». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке». Игра «Кто быстрее правильно приготовит рабочее место». Составление памятки «Правила обращения с опасными школьными принадлежностями».	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
		Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. *Культурные объекты родного края.* Труд людей. *Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме.	Просмотр и обсуждение иллюстраций и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) о родном крае, труде людей. Рассматривание изделий народных промыслов родного края и народов России. Игра «Угадай промысел по описанию». Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Беседа с детьми о профессиях родителей. Дидактическая игра «Угадай профессию».	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

		Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.	Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время».	
2	**Человек и природа.** **37 часов**	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Рассматривание иллюстраций и обсуждение по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру воды». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «Живое/неживое».	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
		Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Дидактическая игра «Дикорастущее/культурное». Знакомство с гербарием. Обучение определению на гербарии частей растения. Практическая работа «Составление гербария». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме,	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

			например, «Правильно ухаживаем за растениями уголка природы».	
		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
3	**Правила безопасной жизни.** **7 часов**	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). *Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети*	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическая работа по составлению режима дня. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическая работа «Составление коллажа «Полезная еда для школьника». Повторение правил пользования газовой и электроплитой». Рассматривание иллюстративного материала «Правильные действия по вызову экстренных служб».	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

		«Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».	
Резерв: 6 часов				

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

2 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
1	**Человек и общество.** **16 часов**	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. *Свой регион и его столица на карте Российской Федерации.* Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Составление рассказа по серии последовательных картинок на тему «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва. Рассматривание видеофрагментов/анимированных	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

		Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	иллюстраций о народах России, их традициях. Рассказ учителя об истории родного края. Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».	
		Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Рассказы детей «Моя семья». Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи».	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
		Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие). Просмотр видеофрагментов, мультипликационных фильмов по теме.	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2	**Человек и природа. 34 часа**	Наблюдения, опыты, измерения. *Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.* Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. *Определение сторон горизонта при*	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом, картой. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте».	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

		помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	Рассказ учителя: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа «Составление карты мира». Рассматривание и практическая работа с компасом. Зарисовка компаса.	
		Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни растения.*	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Работа с атласом-определителем «найди растение». Практическая работа «Зарисовка связей в природе». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны».	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
		Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, *земноводные, пресмыкающиеся*: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). *Сезонная жизнь животных.*	Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме».	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

		Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	Рассказ учителя по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах».	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3	**Правила безопасной жизнедеятельности. 12 часов**	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и *рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.* Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. *Правила поведения при пользовании компьютером.* *Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах)*	Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме «Вызываем экстренные службы». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером».	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

		в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».		
Резерв: 6 часов				

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

3 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	
1	**Человек и общество.** **20 часов**	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. *Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.* Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

		Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	Рассматривание и беседа о государственной символике РФ.	
		Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. *Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.*	Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Выступления учеников с докладами на тему «Моя семья». Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание).	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
		Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети.	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2	**Человек и природа. 35 часов**	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. *Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства*. *Воздух — смесь газов. Свойства воздуха.* Значение для жизни. Вода. *Свойства воды.* Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. *Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в*	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

		хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).	
		Царства природы. *Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.* *Разнообразие растений.* Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. *Особенности питания и дыхания растений.* Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. *Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.*	Просмотр видеофрагмента о бактериях. Рассматривание особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Дидактическая игра «Съедобные/несъедобные». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций).	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
		Разнообразие животных. *Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.* Размножение и развитие животных (рыбы,	Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное,	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

		птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. *Цепи питания.* Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. *Животные родного края, их названия.*	найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».	
		Природные сообщества: лес, луг, пруд. *Взаимосвязи в природном сообществе.* Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). *Природные сообщества родного края (примеры).* Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
		Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. *Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в*	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

		жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.		
3	**Правила безопасной жизнедеятельности. 7 часов**	*Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.* Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. *Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Рассказ учителя по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”». Проектная деятельность по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
Резерв: 6 часов				

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

4 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	
1	**Человек и общество.** **33 часа**	Государственное устройство РФ (общее представление). *Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации.* Президент Российский Федерации — глава государства. *Политико-административная карта России.* Города России. Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя «Президент – глава государства и гарант благополучия страны». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона». Составление календарей праздников и памятных дат.	https://resh.edu.ru/subject/43/4/

		исторических событий, связанных с ним.		
		История Отечества. *«Лента времени» и историческая карта.* *Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.* *Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.* *Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.* Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство». Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945)». Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых	https://resh.edu.ru/subject/43/4/

			объектах культурного наследия России (дифференцированное задание).	
2	**Человек и природа. 24 часа**	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. *Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет*. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. *Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).*	Выступления учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Составление схем «Вращение земли вокруг своей оси», «Вращение земли вокруг солнца». Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Практическая работа в контурной карте (условные обозначения, нанесение горных массивов, равнин, морей и рек). Рассказ учителя об объектах родного края: название, место расположения, общая характеристика.	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
		Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. *Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.* *Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.*	Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя по теме «Чем море отличается от озера». Работа с картой «Покажи моря и океаны». Работа с контурной картой. Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы. Проектная деятельность по теме, например,	https://resh.edu.ru/subject/43/4/

		Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. *Международная Красная книга (3—4 примера).* Правила нравственного поведения в природе.	«Объекты Всемирного наследия в России». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе».	
		Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне.	Рассказ учителя по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
3	**Правила безопасной жизнедеятельности. 5 часов**	*Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.* Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в	https://resh.edu.ru/subject/43/4/

		инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	
Резерв: 6 часов				

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков дляобеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Майская средняя школа имени А.К.Панкратова»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 2 от 30.08.2024	Утверждено приказом по школе № 61 от 30.08.2024

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с задержкой психического развития по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (вариант 7.2)
для 1 - 4 классов, разработанная на основе
ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(вариант 7.2.)

Все изменения выделены курсивом, подчеркнуты.
****уроки с использованием ИКТ***
РК – региональный компонент

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....
СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» .....
Модуль «Основы православной культуры» .....

Модуль «Основы светской этики»
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Личностные результаты
Метапредметные результаты:
Предметные результаты
Модуль «Основы православной культуры»
Модуль «Основы светской этики»
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Модуль «Основы православной культуры» (34 часа)
Модуль «Основы светской этики» (34 часа)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «ОРКСЭ» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к структуре, условиям реализации и результатам освоения,
а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87) выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся с ЗПР, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося с ЗПР мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с ЗПР с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся с ЗПР о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся с ЗПР к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся с ЗПР представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Особенности речевого и познавательного развития детей с ЗПР определяют необходимость при данном подходе дополнительного использования смысловых опор, речевых шаблонов, планов речевого высказывания.

Обязательным компонентом уроков должна стать словарная работа по выяснению лексического значения новых/малознакомых слов и расширению словарного запаса. В некоторых случаях возможна адаптация речевого материала, упрощение сложности текстов и их объема.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками с ЗПР содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:
понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; уметь подбирать и использовать соизмеримые с ситуацией речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

воспроизводить на доступном уровне прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать под руководством педагога разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать после совместного анализа небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

соблюдать этические нормы и дисциплинарные требования, корректировать свое поведение в соответствии с правилами, в ответ на замечание;

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:
выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося с ЗПР:
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
рассказывать по плану о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
рассказывать по плану о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных,

охрана окружающей среды;
рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
объяснять своими словами на доступном уровне роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль «Основы православной культуры» (34 часа)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	ЭОР
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять после совместного анализа о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использовать электронных форм учебника (ЭФУ). Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т. д.)	https://orkse4.ru/konspekt-urokov-orksje-4-klassa/ https://www.klass39.ru/multfilmy-my-zhivyom-v-rossii https://videouroki.net/video/orkse/4-class/

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	ЭОР
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии	Выделять после совместного анализа тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Объяснять по наводящим вопросам соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	https://orkse4.ru/konspekt-urokov-orksje-4-klassa/
Во что верят православные христиане (4 ч)	Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание.	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке фактов действительности. Раскрывать своими словами и с опорой на план-вопрос первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать на доступном уровне о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ)	https://orkse4.ru/konspekt-urokov-orksje-4-klassa/

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	ЭОР
	Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии		
Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч)	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православ	Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать с помощью педагога содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции. Размышлять и рассуждать на доступном уровне на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	https://orkse4.ru/konspekt-urokov-orksje-4-klassa/ https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/zolotoie-pravilo-etiki-orkise-modul-osnovy-pravoslavnoi-kul-tury

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	ЭОР
	ной традиции, святые		
Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)	Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции	Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Читать и пересказывать учебный текст с опорой на план. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте. Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. С помощью педагога устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Проводить совместный анализ прочитанного с точки зрения полученных ранее знаний. Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений по наводящим вопросам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	https://orkse4.ru/konspekt-urokov-orksje-4-klassa/
Милосердие и сострадание (2 ч)	Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). Раскрывать на опорой на план-образец основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства. На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры. Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций	https://orkse4.ru/konspekt-urokov-orksje-4-klassa/ http://orkce.apkpro.ru/d

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	ЭОР
	христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся	православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	oc/1.%20ORKSE%20VOVK%20Prilozhenie%203.%20Urok%20ORKSE.pdf
Православие в России (5 ч)	Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре,	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры. Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ)	https://orkse4.ru/konspekt-urokov-orksje-4-klassa/

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	ЭОР
	в современной России		
Православный храм и другие святыни (3 ч)	Православный храм — его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Рассказывать по плану о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ)	https://orkse4.ru/konspekt-urokov-orksje-4-klassa/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2014/12/18/orkse-modul-osnovy-pravoslavnoy-kultury-tema-pravoslavny-khram-i
Символический язык православной культуры: христи	Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре. Рассказывать с опорой на план о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество	https://orkse4.ru/konspekt-urokov-orksje-4-klassa/

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	ЭОР
анское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)	культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Двунадесятые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым	Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ. Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности	
Христианская семья и её ценности (3 ч)	Семья в православной традиции — Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношени	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на доступном уровне на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей.	https://orkse4.ru/konspekt-urokov-orksje-4-klassa/

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	ЭОР
	ях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Праздник «День семьи, любви и верности»	
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая — оборонительная. Святые защитники и Отечества	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	https://orkse4.ru/konspekt-urokov-orksje-4-klassa/

Модуль «Основы светской этики» (34 часа)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Э
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России.	Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, праздники).	https w.kl ru/m my-r zhiv v-ros https k.1se artic 9730
Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. (8 ч)	Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России.	Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять по предварительно составленному плану и ключевым словам небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла. Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики». Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	элек ное прил ие учеб https pilka ov.ru haln assi/ ntaci zient kuro sepo ezol ravil
Государство и мораль гражданина.	Нравственный долг и ответственность	Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в	http kse4 ons urok

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Э
Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)	человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе.	российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека. Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	orks klas
Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 ч)	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе. Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности. Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Составлять коллективно небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества». Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	htt dec .ne o/1 pri vol ye- dve dob dov .htr htt fou u/u po- otn ie- che a-k pri 4kl

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Э
	о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория.		509 .htm
Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)	Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти.	Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	http kse4 ons uro orks klas
Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)	Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России.	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших. Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	http kse4 ons uro orks klas

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Э
Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (3 ч)	Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность.	Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	htt chi cor se/ kor -ur dly kla dus oby a- tru .ht htt dec .ne o/2 dob sop uet ter htm htt chi cor se/ 3-u po- ork ter i-tr kla ml
Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)	Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание	Выражать своими словами понятия урока с опорой на учебник. Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять коллективно небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	http kse4 ons urok orks klas

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Э
	нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование.		
Этикет (2 ч)	Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет.	Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета. Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	https itely /nach ya- shko 2265 prez ya- prem sti- etike ml https eour et/vi - prem sti- ehtik ml
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального	Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм	Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества. Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	htt ded .ne o/3 teb roz sya pat gra nin

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Э
и многок онфесси-ональног о народа России (2 ч)	многонац ионального и многокон фессиона льного народа России.		htt ulti ru/t ons -ur po- kur ork tieb roz tsia pat ghr ani kla ml

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Майская средняя школа имени А.К.Панкратова»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 2 от 30.08.2024	Утверждено приказом по школе № 61 от 30.08.2024

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с задержкой психического развития по предмету «Изобразительное искусство» (вариант 7.2)
для 1 - 4 классов, разработанная на основе

ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(вариант 7.2.)

Все изменения выделены курсивом, подчеркнуты.
****уроки с использованием ИКТ***
РК – региональный компонент

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».....
1 КЛАСС .....
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС .....
2 КЛАСС .....
3 КЛАСС .....
4 КЛАСС .....
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....
Личностные результаты.....
Метапредметные результаты .....
Предметные результаты .....
1 КЛАСС .....
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.....
2 КЛАСС .....
3 КЛАСС .....
4 КЛАСС .....
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....
1 КЛАСС (33 часа).....
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа) .....
2 КЛАСС (34 часа).....
3 КЛАСС (34 часа).....

4 КЛАСС (34 часа).....

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Содержание программы распределено по годам обучения и модулям с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР (вариань 7.2), проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Адаптированная рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с ЗПР 7–10 лет, однако содержание занятий может также адаптироваться с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

Основная цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

Специальная цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи курса:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в

специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ЗПР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся с ЗПР знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.*

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное **коррекционно-развивающее значение**:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений

регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов;

филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села.

Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников

народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических

фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В центре адаптированной рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с ЗПР, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального,

практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;
- выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

Базовые логические и исследовательские действия:

-ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

- использовать электронные образовательные ресурсы;

- работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);

- демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;

- анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;

- организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Модуль «Скульптура»

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Осваивать первичные навыки бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры с помощью учителя и с опорой на образец орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока).

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия архитектурных построек.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Графика»

Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы

обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Модуль «Живопись»

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной,

понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Знакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская,

дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать с опорой на план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать под руководством учителя конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока).

Рассматривать, приводить примеры разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знакомиться с именами и наиболее известными произведениями художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе

Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры.

Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобретать представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного

художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнять творческий рисунок — создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника.

Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).

Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью

компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать под руководством учителя и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получать представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Модуль «Архитектура»

Получать представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представления об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее представление о древнегреческой культуре.

Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Иметь представления о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять на доступном для учащегося с ЗПР уровне содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и иметь представление об их особом значении в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока.

Узнавать, различать общий вид готических (романских) соборов; иметь представления об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды и мусульманских мечетей.

Иметь представления о произведениях великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать различные фазы движения.

Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом особых образовательных потребностей обучаюихся с ЗПР и требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

1 КЛАСС (33 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Модуль «Графика»	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	Осваивать первичные навыки работы графическими материалами. Наблюдать характер линий в природе. Создавать простейший линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. Приобретать навыки рисования по представлению и воображению. Выполнить простой линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета. Учиться работать на уроке с жидкой краской. Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

Модуль «Живопись»	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	Осваивать навыки работы гуашью. Знать три основных цвета. Называть ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком. Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. Развивать навыки рассматривания разной формы и строения цветов под руководством учителя. Иметь представления о свойствах печатной техники.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
Модуль «Скульптура»	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме. Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
Модуль «Декоративно-прикладное	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на	Рассматривать под руководством учителя различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Выполнять рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

искусство»	основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов.	Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Рассматривать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять с помощью учителя и с опорой на образец в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. Выполнять гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами.	
Модуль «Архитектура»	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей,	Рассматривать различные здания в окружающем мире (по фотографиям). Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток). Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.		
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка. Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной. Произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель. Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К.Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	Рассматривать с помощью учителя детские рисунки с позиций их содержания и сюжета. Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки). Осваивать опыт восприятия архитектурных построек. Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. Знать основные произведения изучаемых художников	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

Модуль «Азбука цифровой графики»	Фотографирование мелких деталей природы.	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	Наблюдать, рассматривать, анализировать по вопросам учителя детские рисунки с позиций их сюжета, настроения. Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе.	https://resh.edu.ru/ subject/7/1/
Модуль «Графика»	Линейный рисунок. Графические материалы и их особенности. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	Закреплять первичные навыки работы графическими материалами. Выполнять с натуры рисунок листа дерева с опорой на план. Рассматривать и обсуждать по вопросам учителя характер формы листа. Закреплять последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения. Развивать навыки рисования по представлению. Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.	https://resh.edu.ru/ subject/7/1/

	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости. Закреплять навыки работы на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, с опорой на зрительный образец. Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях под руководством учителя.	
Модуль «Живопись»	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	Закреплять навыки работы гуашью в условиях школьного урока. Понимать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. Объяснять с помощью учителя, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнять красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнять изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения. Осваивать свойства симметрии на доступном для учащегося с ЗПР уровне.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
Модуль «Скульптура»	Изображение в объёме. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий). Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). Рассматривать под руководством учителя глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	Анализировать по предложенному плану строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей. Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла с опорой на план. Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги. Приобретать опыт коллективной работы под руководством учителя по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	Характеризовать по предложенному плану различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Характеризовать по предложенному плану примеры художественно выполненных орнаментов. Рассматривать и характеризовать по предложенному плану орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. Выполнять на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. Выполнять рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, наносить орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
Модуль «Архитектура»	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в	Сравнивать по предложенному плану различные здания в окружающем мире (по фотографиям).	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	Анализировать под руководством учителя особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков. Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) под руководством учителя.	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих	Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе. Наблюдать, разглядывать, анализировать по предложенному плану детские работы с позиций их настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. Осваивать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя. Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, личный жизненный опыт зрителя. Рассказывать зрительские впечатления и мысли. Знать основные произведения изучаемых художников	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И.И. Левитана, А Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»		
Модуль «Азбука цифровой графики»	Запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	Расширять опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания под руководством учителя.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

2 КЛАСС (34 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Модуль «Графика»	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс,	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка. Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. Выполнять линейный рисунок на тему «Зимний лес». Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков. Выполнять пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес». Исследовать под руководством учителя (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.	https://resh.edu.ru/subject/7/2/

	доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурного предмета. Рисунок животного. Рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре	Выполнять в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя). Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать с помощью учителя соотношения пропорций в их строении. Выполнять рисунки разных видов птиц (например, рисунки цапли, пингвина и др.). Выполнять простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта. Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры по предложенному плану. Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять с помощью учителя самые тёмные и самые светлые места предмета. Обозначать тень под предметом. Рассматривать анималистические рисунки В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов). Выполнять рисунок по памяти или по представлению любимого животного (при необходимости с опорой на зрительный образец).	
Модуль «Живопись»	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения на доступном для детей с ЗПР уровне. Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнять задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета. Осваивать особенности работы кроющей краской «гуашь». Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.	https://resh.edu.ru/subject/7/2/

	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И.К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета. Различать тёмные и светлые оттенки цвета. Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона. Выполнять простые пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета. Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом. Рассматривать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И.К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя). Узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского. Выполнять красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер с опорой на образец или при помощи учителя (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.). Учится понимать какими художественными средствами показывают характер сказочных персонажей. Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.	
Модуль «Скульптура»	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. Выполнять лепку фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. Осваивать приёмы передачи движения в лепке из пластилина.	https://resh.edu.ru/subject/7/2/

	Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей пластики движения.		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.	Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнивать с опорой на предложенный план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.). Выполнять эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа. Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте. Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения. Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей.	https://resh.edu.ru/subject/7/2/

Модуль «Архитектура»	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги. Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги. Макетировать под руководством учителя из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку. Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек. Рассматривать и исследовать под руководством учителя конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока). Приводить примеры жилищ разных сказочных героев с опорой на иллюстрации известных художников детской книги. Выполнять творческие рисунки зданий (на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников.	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	Рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем. Анализировать под руководством учителя цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления. Приобретать опыт эстетического наблюдения и анализа произведений декоративно-прикладного искусства	https://resh.edu.ru/subject/7/2/

	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В.В Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре: В.В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений.	(кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации. Приобретать опыт восприятия произведений отечественных художников-пейзажистов: И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В.Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя). Иметь представление об именах художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи	
Модуль «Азбука цифровой графики»	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»). Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»). Иметь представление о композиционном построении кадра при фотографировании. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.	https://resh.edu.ru/subject/7/2/

	программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме		

3 КЛАСС (34 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Модуль «Графика»	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, Е.И. Рачёв, Б.А. Дехтерёв, В.Г. Сутеев, Ю.А. Васнецов, В.А. Чижиков, Е.И. Чарушин, Л.В. Владимирский, Н.Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом. Рассматривать построение и оформление книги как художественного произведения. Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения. Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги, при необходимости с опорой на образец. Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет. Наблюдать совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников. Выполнять эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров. Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица. Выполнять в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа	https://resh.edu.ru/subject/7/3/

	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.		
Модуль «Живопись»	Натюрморт из простых предметов с натуры. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И.И. Машков, К.С. Петров-Водкин, К.А. Коровин, П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры. Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников. Выполнять творческую работу на тему «Натюрморт-автопортрет». Рассматривать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. Создать под руководством учителя творческую композицию на тему «Пейзаж». Рассматривать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. Иметь представление о портретах кисти В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова, А.Г. Венецианова, З.Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя). Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения. Выполнять творческую работу — портрет товарища или автопортрет. Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.	https://resh.edu.ru/subject/7/3/

	Портрет человека (с опорой на натуру). Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов. Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	Выполнять эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету. Узнавать о работе художников по оформлению праздников. Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению).	
Модуль «Скульптура»	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	Выполнять творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки. Учиться понимать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»). Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.	https://resh.edu.ru/subject/7/3/

	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры.	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах. Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента. Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте. Наблюдать виды композиции павловопосадских платков. Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате. Выполнять эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате, при необходимости с опорой на образец.	https://resh.edu.ru/subject/7/3/
Модуль «Архитектура»	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона,	Выполнять зарисовки или творческие рисунки по представлению на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров. Создавать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). Создавать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде	https://resh.edu.ru/subject/7/3/

	пенопласта и других подручных материалов). Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). Узнавать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнять творческий рисунок — создавать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе) под руководством учителя.	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	Рассматривать и принимать участие в групповом обсуждении иллюстраций известных отечественных художников детских книг. Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей. Рассматривать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. Иметь представление о назначении основных видов пространственных искусств. Знать виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.	https://resh.edu.ru/subject/7/3/

	Виды пространственных искусств: определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова (и других по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	Иметь представление о смысле термина «жанр» в изобразительном искусстве. Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов. Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-портретистов. Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и их содержании. Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя). Делиться впечатлениями от виртуальных путешествий. Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.	

	Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).		
Модуль «Азбука цифровой графики»	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе. Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»). Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн). Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица. Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора. Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой). Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.	https://resh.edu.ru/subject/7/3/

	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.		

4 КЛАСС (34 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
Модуль «Графика»	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической деятельности. Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека. Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении. Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах. Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох. Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов с опорой на зрительные образы.	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
Модуль «Живопись»	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный,	Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	https://resh.edu.ru/subject/7/4/

	степной, среднерусский ландшафт). Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет. Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. Выполнять несколько портретных изображений (с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет). Выполнять рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа. Участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов.	
Модуль «Скульптура»	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.	Совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка). Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
Модуль «Декоративно-	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в	Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.	https://resh.edu.ru/subject/7/4/

прикладное искусство»	художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	Исследовать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры. Исследовать под руководством учителя и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта). Создать изображение русской красавицы в народном костюме. Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	
Модуль «Архитектура»	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом);	Иметь представление об архитектурных особенностях традиционных жилых построек у разных народов. Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.	https://resh.edu.ru/subject/7/4/

	изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор.	Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни. Учиться изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. Иметь представление о конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить. Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть. Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	Воспринимать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А.М. Васнецова, И.Я. Билибина, А.П. Рябушкина, К.А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б.М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в	https://resh.edu.ru/subject/7/4/

	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора	произведениях Б.М. Кустодиева, А.Г. Венецианова, В.И. Сурикова. Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др. Узнавать, уметь называть и объяснять (на доступном для учащегося с ЗПР уровне) содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса. Иметь представление о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли. Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя. Узнавать общий вид готических (романских) соборов. Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей. Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод. Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей. Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	

	И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)		
Модуль «Азбука цифровой графики»	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций	Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища. Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур. Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге). Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи	https://resh.edu.ru/subject/7/4/

	фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить. Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам.	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Майская средняя школа имени А.К.Панкратова»

Рассмотрено на педагогическом совете **Протокол № 2 от 30.08.2024**	**Утверждено приказом по школе** **№ 61 от 30.08.2024**

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с задержкой психического развития по предмету «Труд (технология)» (вариант 7.2.)
для 1 - 4 классов, разработанная на основе
ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(вариант 7.2.)

Все изменения выделены курсивом, подчеркнуты.
****уроки с использованием ИКТ***
РК – региональный компонент

2024

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 439
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» 442
1 КЛАСС 442
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 444
2 КЛАСС 446
3 КЛАСС 448
4 КЛАСС 450
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 453
Личностные результаты 453
Метапредметные результаты 453
Предметные результаты 454
1 КЛАСС 454
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 455
2 КЛАСС 456
3 КЛАСС 457
4 КЛАСС 457
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 459
1 КЛАСС (33 часа) 459
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа) 462
2 КЛАСС (34 часа) 469
3 КЛАСС (34 часа) 475
4 КЛАСС (34 часа) 482

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к структуре, условиям реализации и результатам освоения,
а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Труд (технология)» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;
- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;
- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;
- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;

– медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

– формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

– становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

– формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

– формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Воспитательные задачи:

– воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

– развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи,

волевой саморегуляции, активности и инициативности;

– воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

– становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

– воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Труд (технология)»

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;

выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;

осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;

трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Труд (технология)» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Технология» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Труд (технология)», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

По учебному плану МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова» со 2 класса визучается предмет «Информатика и ИКТ» по 0,5 ч в неделю, поэтому раздел «Информационно-коммуникативные технологии» по 3 и 4 классам из предмета «Труд (технология)» будет реализован при изучении предмета «Информатика и ИКТ». Освободившиеся часы данного раздела по 3 и 4 классам будут распределены по другим разделам и использованы для регионального компонента через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

Основные модули курса «Труд (технология)»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   - технологии работы с бумагой и картоном;
   - технологии работы с пластичными материалами;
   - технологии работы с природным материалом;
   - технологии работы с текстильными материалами;
   - технологии работы с другими доступными материалами[5].
3. Конструирование и моделирование:
   - работа с «Конструктором»[6]*;
   - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
   - робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

1 КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)[7]

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении,

[5] Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

[6] Звёздочками отмечены модули, реализуемые с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

[7] Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможноих небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

– анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

Работа с информацией:

– воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

– учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

– участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относится к одноклассникам;

– строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

Регулятивные УУД:

– принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

– действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

– организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

– проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

– принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)[8]

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы,

[8] Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

– анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

Работа с информацией:

– воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

– понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

– участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Регулятивные УУД:

– принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

– действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

– понимать критерии оценки качества работы;

– организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

– проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

– принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого

стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[9]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

– выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;

– воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи с опорой на план, образец.

Работа с информацией:

– получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

– понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

– выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Регулятивные УУД:

– понимать и принимать учебную задачу;

– организовывать свою деятельность;

– понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

– прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;

– выполнять элементарные действия контроля и оценки о опорой на план;

[9] Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

– воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

– выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

– выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[10], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

– осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

– выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;

– классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;

– читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

– восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

– анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

– строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

[10] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

– описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;

– формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

– принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;

– действовать по плану;

– выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

– договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

– выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

– осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей

использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете[11] и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

– анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;

– выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

– решать простые задачи на преобразование конструкции;

– выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

– соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

– классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

– выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

– анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

[11] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

– находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;

– использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

– осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;

– использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

– соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);

– создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

– осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

– понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;

– планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

– выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

– проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;

– в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

– первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

– проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

– проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

– готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;

– осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;

– сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

– использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

– использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

– понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

– осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;

– анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

– вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

– создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

– строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

– объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

– организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

– выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

– планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

– устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

– выполнять действия контроля и оценки;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

– проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся с ЗПР научится:

– организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

– знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

– знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

– знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

– ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

– выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др. по образцу;

– оформлять изделия строчкой прямого стежка;

– иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

– выполнять задания с опорой на готовый план;

– рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

– иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

– называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

– выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

– иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся с ЗПР научится:

– организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

– применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

– действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

– определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

– определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

– ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

– выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

– оформлять изделия строчкой прямого стежка;

– понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

– выполнять задания с опорой на готовый план;

– обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

– рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

– распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

– называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления

(шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

– различать материалы и инструменты по их назначению;

– знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;

– выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;

– использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;

– с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

– иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;

– понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

– осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

– выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с ЗПР научится:

– ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;

– выполнять задания по плану;

– по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

– анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

– отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

– ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

– выполнять под руководством учителя биговку;

– выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;

– оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

– понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

– определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;

– конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

– выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

– знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся с ЗПР научится:

– ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

– иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);

– знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

– ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

– узнавать линии чертежа (осевая и центровая);

– безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

– выполнять рицовку;

– выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;

– конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

– выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;

– иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);

– понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

– выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;

– участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся с ЗПР научится:

– формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

– на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

– самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

– понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

– выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с

опорой на образец;

– понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

– создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;

– работать под руководством учителя в программах Word, Power Point;

– осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 часа)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
1. Технологии, профессии и производства (6 ч)	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы под руководством учителя. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Иметь представление об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч): **— технологии работы с бумагой и картоном**	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, сборка изделия. Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.). Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

	схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	(сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы. Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель.	
— **технологии работы с пластичными материалами**	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги	С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

	ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. Изготавливать изделия по образцу, инструкции.	
— технологии работы с природным материалом	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Понимать особенности работы с природными материалами. Изготавливать изделие с опорой на рисунки. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
— технологии работы с текстильными материалами	Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы. Убирать рабочее место под руководством учителя. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток,	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

	нитки в иголку, строчка прямого стежка.	булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы. Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок. Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. Выполнять прямую строчку стежков. Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Выполнять строчку прямого стежка. Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков.	
3. Конструирование и моделирование (10 ч): **— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов**	Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости). Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
1. Технологии, профессии и производства	Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

(6 ч)	различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	
2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч): **— технологии работы с бумагой и картоном**	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

	деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в	Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) с опорой на образец. Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возможности разных способов обработки	

	зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами. В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по конструкции образцы; анализировать под руководством учителя простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия с опорой на план, графическую схему.	
— **технологии работы с пластичными материалами**		С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место под руководством учителя. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей. Рассматривать и анализировать под руководством учителя образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним. Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

		Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями. Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. Изготавливать изделия по образцу, инструкции. Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям. Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил. Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.	
— технологии работы с природным материалом;	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием. Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

		Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме с опорой на образец. Видеть соответствие форм природного материала и известных геометрических форм. Сравнивать с опорой на образец природные материалы по цвету, форме, прочности. Понимать особенности работы с природными материалами. Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений под руководством учителя. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Использовать природный материал для отделки изделия. Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.	
— технологии работы с текстильными материалами	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место под руководством учителя. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

	дополнительных отделочных материалов.	Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы. Иметь представление о видах швейных приспособлений, видах игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Исследовать под руководством учителя строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой. Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны ткани. Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения. Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы. Использовать приём осыпания края ткани, выполнять варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий. Выполнять разметку линии строчки мережкой. Выполнять выделение деталей изделия ножницами. Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия. Понимать значение и назначение вышивок.	

		Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.	
3. Конструирование и моделирование (10 ч): **— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов**	Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.	Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную).	

2 КЛАСС (34 часа)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю. Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов. Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Иметь общее понятие о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя. Подготавливать материалы к работе. Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данных принципов. Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Выполнять отделку по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

	Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.		
2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч): **— технологии работы с бумагой и картоном**	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте[12]; убирать рабочее место. Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Понимать особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

[12] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

	Подвижное соединение деталей изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне. Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений. Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции. Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Изготавливать изделия в технике оригами.	
— технологии работы с пластичными материалами		По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

		выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место	
— технологии работы с природным материалом		По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Понимать свойства природных материалов. Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности с опорой на образец. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
— технологии работы с текстильными материалами	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

	прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[13]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных). Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки). Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц. Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка). Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец. Соединять детали кроя изученными строчками. Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами. Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).	

[13] Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

		Работать по технологической карте. Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка. Знакомиться с вышивками разных народов России.	
3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.	Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации.	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

3 КЛАСС (34 часа)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

	силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества;	Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать под руководством учителя свойства материалов при работе над изделиями. Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Анализировать под руководством учителя устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения. Иметь представление о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёслах, обычаях и производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	

	распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).		
2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч): **— технологии работы с бумагой и картоном**	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); иметь представление о видах бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Под руководством учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять под руководством учителя рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. Понимать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

	общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии). Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	
— технологии работы с пластичными материалами	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

	канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	Иметь представление о значении использования пластичных материалов в жизни человека. Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Анализировать под руководством учителя образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Выполнять отделку изделия или его деталей по собственному замыслу. Применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. Использовать разные способы лепки. Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность) по предложенному плану. С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов. Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).	
— технологии работы с природным материалом		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Узнавать основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни. Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий под руководством учителя.	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

		Под руководством учителя подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами. Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы. Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин. Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.	
— технологии работы с текстильными материалами	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Применять правила безопасной работы ножницами, иглой, клеем. Иметь представление о ткани, трикотаже, нетканом полотне. Иметь представление об особенностях строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять простую практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Понимать технологию обработки текстильных материалов. Рассматривать и анализировать сс опорой на план образцы изделий. Использовать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий. Выполнять под руководством учителя раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам). Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

	материалов в одном изделии.	Работать над изделием в группах. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Иметь представление об исторических народных ремёслах, современных производствах и профессиях, связанных с технологиями обработки текстильных материалов	
3. Конструирование и моделирование (12 ч): **— работа с «Конструктором» ***	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ). Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.	Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять с помощью учителя детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия по предложенному плану. Повторять с опорой на образец в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

		Использовать измерения и построения для решения практических задач.	
резерв	4 часа		https://resh.edu.ru/subject/8/3/

4 КЛАСС (34 часа)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
1. Технологии, профессии и производства (12 ч)	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты. Классифицировать с опорой на образец инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Рассматривать под руководством учителя возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Иметь представление о материалах, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами	
2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч): **— технологии работы с бумагой и картоном**	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения элементарных практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.	изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию. Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу	
— технологии работы с пластичными материалами		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте. Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов. Под руководством учителя анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу. Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Использовать пластические массы для изготовления композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

		Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты.	
— технологии работы с природным материалом		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Иметь представления о свойствах природного материала — древесины; иметь представление об особенностях использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности. Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
— технологии работы с текстильными материалами	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами. Иметь представление о различиях натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственные и синтетические) тканей, свойствах синтетических тканей. Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать под руководством учителя ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). Понимать особенности материалов одежды разных времён.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам). Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. Выполнять работу над изделием в группах. Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России.	
— технологии работы с другими доступными материалами		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Наблюдать и исследовать под руководством учителя свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3. Конструирование и моделирование (10 ч): — работа с «Конструктором» *	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор»	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с конструктором, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	по проектному заданию. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота	На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки, виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям. Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ.	
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов		Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов с опорой на образец. Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. Создавать изделие по собственному замыслу.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
— робототехника*		Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место. Распознавать конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота. Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией. Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции. Сравнивать с образцом и тестировать робота. Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
резерв	4 часа		

2.2. Программа формирования УУД.

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путём освоения обучающимися с ЗПР знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется освоением УУД.

Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

- опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

- ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

- восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

- внутренней позиции к самостоятельности и активности;

- развития эстетических чувств.

Развитие умения учиться на основе:

- развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщённые действия, открывает обучающимся с ЗПР возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

- обеспечение обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;

- оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;

- обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у обучающихся личностных результатов, а также регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Личностные результаты включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

- ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);

- способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

- установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступках;

- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

- овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,

- использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

- заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;

- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Английский язык", "Математика", "Окружающий мир (человек, природа, общество)", "Музыка", "Изобразительное искусство", "Технология (труд)", "Физическая культура" и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

2.3. Программа коррекционной работы.

Общие положения

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии).

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.), обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в

образовательном учреждении;

- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР (вариант 7.2);

- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;

- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических и психологических средств воздействия в процессе комплексной психолого-педагогической коррекции;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Направления и содержание программы коррекционной работы осуществляются во внеурочное время в объеме не менее 5 часов (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Принципы коррекционной работы:

1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

2. Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения с учетом личностных изменений.

4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

5. Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

6. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

7. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей;
- оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; развитие зрительно-моторной координации; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция нарушений психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на ПМПК для комплексного психолого-педагогического обследования с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются:

- оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля;
- социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами.

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы

специального сопровождения обучающихся с ЗПР. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Основой для разработки программы коррекционной работы являются следующие нормативные документы:

• Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 21.12.2012 г. Одобрен Советом Федерации 26.12.2012г. (с изменениями и дополнениями);

• Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598);

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ представляет собой *систему комплексной помощи* обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности

на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяет следующие **принципы:**

Принцип **приоритетности интересов** обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип **системности** - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации,
взаимодействия участников.

Принцип **непрерывности** обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип **вариативности** предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип **единства психолого-педагогических и медицинских средств,** обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип **сотрудничества с семьей** основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

План реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов. Одной из форм коррекционной работы в школе является деятельность школьного психолого-медико-педагогического консилиума.

Таблица

Содержание работы	***Организационная деятельность***
I этап. ***Подготовительный***	
• подбор методов изучения личности • подбор методик изучения психологических особенностей	• предварительное планирование • разработка и отбор оптимального содержания, методов и форм предстоящей деятельности

• подбор методик для определения уровня обученности, обучаемости, воспитанности, воспитуемости • социальный карта семьи • методическая и практическая подготовка педагогических кадров	• обеспечение условий предстоящей деятельности • подбор и распределение конкретных участников работы • постановка задач перед исполнителями и создание настроя на работу
II этап. ***Сбор и анализ информации*** **(начало учебного года)**	
• проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования • изучение личных дел учащихся • изучение листа здоровья учащихся • консультация врачей и других специалистов • посещение семей учащихся	• консультативная помощь в процессе сбора информации • контроль за сбором информации на входе в коррекционно-развивающую деятельность
III этап. ***Этап планирования, организации, координации*** **(начало учебного года)** **Консилиум (первичный)**	
• уточнение полученной информации • определение особенностей развития учащегося • выработка рекомендаций по организации учебно-воспитательного процесса.	• анализ результатов психолого-педагогического обследования на входе в коррекционно-развивающую работу • анализ состояния здоровья обучающихся • планирование коррекционно-развивающей деятельности
IV этап. ***Проведение коррекционно-развивающей деятельности***	
• включение коррекционно-развивающих целей в учебно-воспитательное планирование, привлечение к работе других специалистов • проведение занятий психологом, логопедами, педагогами • работа с родителями	• помощь в процессе реализации коррекционно-развивающей работы • контроль за проведением коррекционно-развивающей работы
V этап. ***Сбор информации*** **(конец учебного года)**	
• проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования	• консультативная помощь в процессе сбора информации • контроль за сбором информации на выходе в коррекционно-развивающую деятельность
VI этап. ***Этап регуляции и корректировки*** **(конец учебного года)** **Консилиум (плановый)**	
• уточнение полученной информации • оценка динамики развития:	• анализ хода и результатов коррекционно-развивающей работы • подведение итогов

• «+» результат – завершение работы; «-» результат – корректировка деятельности, возврат на II – VI этап	
VII этап. *Завершение работы* (при положительных результатах). Консилиум (заключительный)	
• отбор оптимальных форм, методов, средств, способов, приемов взаимодействия педагогов с учащимися, родителями • повышение профессиональной подготовки педагогов • перспективное планирование	• обобщение опыта работы • подведение итогов • планирование дальнейшей коррекционной работы

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

- через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основными направлениями в коррекционной работе являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР ***включает в себя взаимосвязанные направления***, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическая работа - обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО. Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

- развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
- развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами);
- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;
- организацию внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;
- разработку оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
- социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

2. ***Консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;
- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающимся в освоении общеобразовательной программы.

4. Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, печатные материалы для индивидуального использования), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям),

педагогическим работникам, вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- .. проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы реализации программы:

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

1) Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

2) Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3) Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4) Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы:

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов МБОУ ВМО «Майская средняя школа им. А.К.Панкратова»*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося с ЗПР, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- .. многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося с ЗПР;
- .. разработка индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку

и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное* партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

-сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

-.. сотрудничество со средствами массовой информации,

-.. сотрудничество с родительской общественностью;

-.. БУ ВО «Областной центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;

-.. детская поликлиника;

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ЗПР

Логопедическое сопровождение направлено на предупреждение и устранение нарушений письменной речи у учащихся младших классов с учетом психофизиологических особенностей усвоения навыка письма и чтения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Цель логопедической работы - комплексное воздействие на все стороны устной и письменной речи у учащихся младших классов.

Логопедическая работа направлена на решение следующих *задач:*

1. Совершенствование у учащихся слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, мышления.

2. Развитие фонематического восприятия.

3. Развитие процессов слухового и зрительного гнозиса, дифференциация артикуляторно и акустически сходных фонем.

4. Закрепление четкой связи между звуком и буквой.

5. Развитие процессов фонематического анализа и синтеза.

6. Развитие процессов языкового анализа и синтеза на всех уровнях (слог, слово, предложение, текст).

7. Развитие процессов зрительного гнозиса, дифференциация оптически сходных фонем.

8. Обогащение лексического запаса.

9. Развитие грамматического строя речи.

10. Развитие связной речи.

11. Развитие мелкой и ручной моторики.

12. Развитие навыков само и взаимоконтроля, умение работать в коллективе.

В конце каждого полугодия со 2 по 4 класс исследуется техника чтения учащихся.

Психологическое сопровождение учащихся ЗПР

Цель психологического сопровождения обучающихся начальной школы - сохранение и поддержание психологического здоровья учащихся.

Задачи:

- профилактика проблем, связанных с адаптацией;

- содействие полноценному интеллектуальному и эмоциональному развитию детей и подростков на протяжении обучения в школе;

- формирование психологического здоровья обучающихся;

- организация психологической помощи.

Основные направления деятельности педагога-психолога начальной школы

Таблица

Направление	***Сроки***
Профилактическое	
Занятия по профилактике и коррекции адаптации у первоклассников	Сентябрь-декабрь
Занятия по профилактике трудностей при переходе в среднее звено	Январь-апрель
Диагностическое	
Определение уровня готовности к школьному обучению	Октябрь-ноябрь
Изучение социально-психологической адаптации к школе	Октябрь
Наблюдение за протеканием процесса адаптации	Сентябрь-ноябрь
Определение интеллектуальной и эмоциональной готовности к переходу в среднее звено	Апрель-май
Определение психологического климата в классе (социометрия)	Декабрь
Определение самооценки	Декабрь
Работа по запросам педагогов и администрации	В течение года
Изучение эмоционального состояния педагогов для определения профессионального выгорания;	В течение года
Коррекционно-развивающее	
Занятия по развитию познавательных процессов	В течение года
Занятия по развитию сплоченности, взаимопонимания в коллективе	В течение года
Занятия по коррекции поведения с «трудными» детьми	В течение года
Консультативное	
Консультации для обучающихся, родителей, педагогов	В течение года
Просветительское	
Выступление на родительских собраниях	В течение года
Оформление информационных листов	В течение года

Сопровождение обучающихся ЗПР
социальным педагогом

Целью работы социально-психологического сопровождения является обеспечение социально-психологической и педагогической поддержки дезадаптированных детей.

Задачи:

1) создание условий для совершенствования возможностей обучающегося и его окружения в решении трудных жизненных ситуаций;

2) создание условий для обеспечения соблюдения прав и законных интересов несовершеннолетних;

3) реализация необходимых мер по воспитанию и развитию учащихся и получению ими основного общего образования;

4) привлечение учащихся в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции, а также включение их в социально-полезную деятельность в соответствии с их потребностями, интересами и возможностями;

5) реализация существующих внутришкольных программ и методик, направленных на формирование здорового образа жизни, гармоничных отношений в семье, комфортного психологического климата в классе, разрешение конфликтных

ситуаций, толерантного отношения к окружающим; формирование законопослушного поведения несовершеннолетних;

6) координация усилий педагогического коллектива для восстановления социального статуса учащихся, преодоления комплекса неполноценности;

7) проведение мероприятий на сохранение и укрепление здоровья школьников;

8) выявление учащихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; учащихся, систематически пропускающих по неуважительной причине занятия в школе и учащихся, склонных к правонарушениям и бродяжничеству; социально-незащищенных семей и семей, находящихся в социально-опасном положении;

9) защита и охрана прав детей во взаимодействии с представителями социальных институтов;

10) проведение постоянной разъяснительной работы по формированию ценностей «ответственного родительства» и устойчивых моделей воспитания детей без применения насилия в рамках внеклассных и внешкольных мероприятий; профилактика внутрисемейных конфликтов;

11) взаимодействие со специалистами комиссии по делам несовершеннолетних и защите прав (КДН и ЗП).

Методы работы социального педагога:

1. наблюдение в учебной и внеурочной деятельности;
2. изучение документации вновь прибывших учащихся;
3. диагностика личностных особенностей учащихся, семейной ситуации;
4. изучение сферы потребностей и интересов учащихся с целью вовлечения их в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции;
5. коррекция личностной сферы и поведения учащихся, консультирование педагогов и родителей;
6. индивидуальная и групповая профилактическая работа с учащимися и родителями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.

План работы социального педагога:

- индивидуальная работа с обучающимися;
- организация коллективной деятельности и общения;
- организация воспитывающей среды;
- организация повседневного школьного быта учащихся;
- координация действий по помощи в развитии личности школьника;
- в сотрудничестве с другими педагогами, родителями, внешкольными педагогами.

Основное содержание работы социального педагога:

Работа с отдельными обучающимися;

- изучение совместно с психологом состояния здоровья, отношений, интересов, характера, познавательных особенностей, семейных условий и внешкольного общения школьника;
- помощь в социализации школьников через стимулирование и организацию их участия в кружках, клубах, секциях;
- непосредственное общение со школьниками;
- помощь школьников в преодолении учебных трудностей, проблем в учебной работе;
- координация информационных интересов школьника (чтение, кино, видео).

Работа с классными руководителями:

- организация творческих и коллективных совместных дел школьников;
- воспитание культуры общения школьника через специально организованные занятия;

- организация развивающих коллективных мероприятий, экскурсий, посещение театра, концертов, выставок и пр.;
- выработка общественного мнения коллектива через групповые дискуссии, обсуждение дел, проблем и ситуаций классной жизни.

Организация воспитывающей среды и повседневного школьного быта:

- выработка совместно с ребятами правил (законов) общения в классном и школьном коллективе и вне его;
- совместно с родителями и школьниками эстетизация среды классного коллектива;
- организация самообслуживания, текущих трудовых дел, дежурства.

Овладение навыками адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами к социуму

На уроках с использованием учебно-методического комплекса «Школа России», педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни - на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир».

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского языка, литературы.

Курсы «Изобразительное искусство, «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе.

Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет, и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР

Важнейшим условием реализации данной программы является взаимодействие учителей начальных классов, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

Заместители директора (по учебной и воспитательной работе) курируют работу по реализации программы; руководят работой школьного психолого-медико-педагогического консилиума (*см. Положение о ПМПк*); осуществляет просветительскую деятельность при работе с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья.

Классный руководитель является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с учащимися:

- делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке;
- осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение);

- консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения;
- изучает жизнедеятельность ребенка вне школы;
- взаимодействие с семьями обучающихся воспитанников.

Психолог

- изучает личность обучающегося;
- анализирует адаптацию ребенка в среде;
- выявляет обучающихся, не адаптированных к процессу обучения;
- изучает взаимоотношения младших школьников с взрослыми и сверстниками;
- подбирает пакет диагностических методик для организации профилактической и коррекционной работы;
- выявляет и развивает интересы, склонности и способности школьников;
- осуществляет психологическую поддержку нуждающихся в ней подростков;
- осуществляет консультативную помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения;
- осуществляет профилактическую и коррекционную работу с обучающимися.

Медицинский работник

- заполняет карту на основе изучения физического и психического здоровья учащихся;
- проводит диспансерный осмотр учащихся на базе медицинского учреждения;
- разрабатывает рекомендации педагогам по организации работы с детьми, имеющими различные заболевания.

Содержание деятельности специалистов образовательного учреждения:

Таблица

Субъекты реализации коррекционной работы в школе	***Содержание деятельности специалистов***
Председатель школьного ПМПк	• курирует работу по реализации программы; • руководит работой ПМПк; • взаимодействует с ПМПК; • осуществляет просветительскую деятельность с родителями
Учитель (классный руководитель)	• является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с учащимися; • делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке; • осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение); • консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения • изучает интересы учащихся; • создает условия для их реализации; • развивает творческие возможности личности; • решает проблемы рациональной организации свободного времени.
Социальный педагог	• изучает жизнедеятельность ребенка вне школы; • осуществляет профилактическую и коррекционную работу с учащимися;

	• взаимодействие с семьей обучающихся.
Психолог	• изучает личность обучающегося; • анализирует адаптацию ребенка в образовательной среде; • выявляет дезадаптированных обучающихся; • изучает взаимоотношения младших школьников с взрослыми и сверстниками; • подбирает пакет диагностических методик для организации профилактической и коррекционной работы; • выявляет и развивает интересы, склонности и способности школьников; • осуществляет психологическую поддержку нуждающихся в ней подростков; • консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения
Медицинский работник	• изучает медицинскую документацию обучающихся, историю развития ребенка; • выявляет уровень физического и психического здоровья обучающихся; • взаимодействует с лечебными учреждениями; • участвует в заседаниях ПМПк; • консультирует родителей по вопросам профилактики заболеваний; • консультирует педагогов по вопросам организации режимных моментов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К. Панкратова», обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К. Панкратова » предусматривает:

- многоаспектный анализ психофизического развития обучающего с ЗПР;
- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития.

Взаимодействие специалистов МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К. Панкратова»

Таблица

Мероприятия	***Специалисты***	***Форма работы***	***Планируемый результат***
Диагностическая работа			
Входящая психолого-медико-педагогическая диагностика	- председатель ПМПк - ПМПк: учитель, педагог-психолог, мед.	Анализ документов ППМСП и медицинских карт;	Выявление причин и характера затруднений в освоении учащимися АООП НОО для

	работник, социальный педагог	Проведение входных диагностик.	детей с ОВЗ (ЗПР). Комплектование и групп. Планирование коррекционной работы.
Коррекционно-развивающая деятельность			
Выбор оптимальных для развития ребёнка с ЗПР методик, методов и приёмов коррекционно-развивающего обучения	- председатель ПМПк - педагог-психолог - учитель ритмики (хореографии) - социальный педагог	Приказы, протоколы ПМПк, рабочие программы, планы коррекционных занятий	Фиксирование запланированных и проведенных мероприятий коррекционно-развивающей работы в журналах сопровождения обучающего с ЗПР. Организация системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения учащихся с ЗПР в МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К. Панкратова»
Организация и проведение специалистами групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, направленных на преодоление пробелов в развитии и трудностей в обучении	- педагог-психолог - социальный педагог - учитель ритмики (хореографии)	Заседания ПМПк; индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия	Выполнение рекомендаций ППМСП. Реализация и корректировка рабочих программ, индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы
Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность учащихся с ЗПР в ходе образовательного процесса	- председатель ПМПк - педагог-психолог - социальный педагог - учитель (классный руководитель)	Мониторинг развития учащихся; План мероприятий по сохранению и укреплению здоровья обучающихся с ЗПР;	Целенаправленное воздействие педагогов и специалистов на формирование УУД и коррекцию отклонений в развитии, использование

		Реализация программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни как части АООП НОО для детей с ЗПР в соответствии с ФГОС	рабочих программ, специальных методов обучения и воспитания, дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования
Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекция его поведения	- педагог-психолог; - социальный педагог; - классный руководитель	Программа курсов внеурочной деятельности; План работы с родителями; План индивидуальной воспитательной работы с учащимся	Выявление и анализ факторов, влияющих на состояние и обучение ребенка: взаимоотношения с окружающими, детско-родительские отношения, уровень учебной мотивации.
Социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни	-социальный педагог; -учитель	Рекомендации специалистов служб сопровождения. Индивидуальная работа с ребенком и семьей в соответствии с планом мероприятий. Организация взаимодействия школы с внешними социальными партнерами по вопросам соц. защиты	Учет выявленных особенностей отклоняющегося развития ребенка и определение путей развития, с помощью которых их можно скомпенсировать в специально созданных условиях обучения
Консультативная деятельность			
Консультативная помощь учителям и воспитателям в организации коррекционно-развивающего процесса обучающихся с ЗПР	- председатель ПМПк - ПМПк: учитель, педагог-психолог, мед. работник, социальный педагог	- заседания ПМПк - педагогические советы - семинары - индивидуальные и групповые консультации специалистов для педагогов	Выработка совместных рекомендаций по направлениям работы с обучающимися с ЗПР. Создание условий для освоения АООП НОО ОВЗ.

Консультативная помощь семье в вопросах воспитания и обучения ребенка с ЗПР	- председатель ПМПк - педагог-психолог - соц. педагог - классный руководитель	- собрания - консультации - индивидуальная работа	Выработка совместных рекомендаций по направлениям работы с обучающимися с ЗПР. Создание условий для освоения АООП НОО ОВЗ.
Информационно-просветительская деятельность			
Просветительская деятельность по разъяснению индивидуальных особенностей детей с ЗПР	- председатель ПМПк - педагог-психолог - учитель - соц. педагог - медицинский работник	- беседы, лекции - памятки, буклеты - сайт школы	Целенаправленная разъяснительная работа со всеми участниками образовательного процесса с целью повышения компетенции в вопросах коррекции и развития детей с ЗПР.

Совместная деятельность:

- Отслеживание динамики развития каждого ребенка.
- Ведение «Карты развития обучающегося».
- Динамика развития учащихся МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К. Панкратова» по годам обучения фиксируется в следующих документах: педагогическое представление на учащегося, логопедическое представление и психологическое представление на учащегося.

Комплекс условий коррекционной работы включает:

1) Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий в соответствии с рекомендациями ПМПК. Школа функционирует в режиме двух смен. Учебные занятия проходят в одну смену. Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Расписание уроков составляется учетом требований СанПиН. Все учащиеся обеспечиваются сбалансированным бесплатным горячим питанием. Во второй половине дня для учащихся 1-4 классов проводятся: занятия в кружках и секциях, индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, осуществляемые учителями, воспитателями, учителями-логопедами, педагогом-психологом, внеклассные мероприятия, занятия по внеурочной деятельности;
- коррекционно-развивающая направленность образования учащихся с задержкой психического развития достигается благодаря использованию на уроках и во внеурочной деятельности различных педагогических технологий: коррекционно-развивающих, информационно-коммуникационных, проблемного обучения, проектной деятельности, помогающих учащимся в получении начального общего образования;

- школа обеспечивает индивидуальное обучение на дому с учащимися по заключению врачебной комиссии (ВК). Содержание образования определяется для детей с задержкой психического развития исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей учащихся. Социализация обучающихся обеспечивается через участие во внеклассных мероприятиях, систему индивидуальных коррекционных занятий.
- здоровьесберегающие условия в образовательном учреждении обеспечены соблюдением охранительного режима в образовательно-воспитательном процессе:

- составление расписания с учетом уровня работоспособности обучающихся,
- организация динамических пауз во время образовательного процесса, соблюдение режимных моментов,
- проведение индивидуальных коррекционных занятий во второй половине учебного дня;

- спортивные мероприятия, работа кружков и секций спортивно-оздоровительного направления.

2) Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда.

3) Кадровое обеспечение

Образовательное учреждение обеспечено специалистами: педагог-психолог - 1 человек, социальный педагог, учитель- логопед, дефектолог - 1 человек. В рамках сетевого взаимодействия - врач-педиатр - 1 человек..

4) Материально-техническое обеспечение

Создана материально-техническая база, позволяющая обеспечить адаптивную коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения:

- кабинет педагога-психолога;
- кабинет педагога-логопеда-дефектолога;
- медицинский кабинет;
- столовая;
- спортивные залы, спортивная площадка.

5) Информационное обеспечение

Информационное обеспечение субъектов образовательного процесса дает возможность для доступа каждого субъекта образовательного процесса к информационно - методическим фондам и базам данных, системным источникам информации, наличие методических пособий и рекомендаций по всем видам деятельности, а также учебно-наглядных пособий и т.д.

У школы есть внешний ресурс - официальный сайт, электронная почта.
Сайт и электронная почта активно используются для привлечения родителей к интересам детей, школы, общей организации образовательного процесса.

Планируемые результаты коррекционной работы с обучающимися с ЗПР на уровне начального общего образования

Удовлетворение специальных образовательных потребностей детей с задержкой психического развития:

- успешно адаптируется в образовательном учреждении;
- проявляет познавательную активность;
- умеет выражать свое эмоциональное состояние, прилагать волевые усилия к решению поставленных задач;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- ориентируется на моральные нормы и их выполнение;
- организует и осуществляет сотрудничество с участниками образовательного процесса.

Коррекция негативных тенденций развития учащихся:

- адекватно воспринимает информацию различной модальности;
- соотносит предметы в соответствии с их свойствами;
- ориентируется в пространственных и временных представлениях;
- владеет приемами запоминания, сохранения и воспроизведения информации;
- выполняет основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);
- адекватно относится к учебно-воспитательному процессу;
- работает по алгоритму, в соответствии с установленными правилами;
- контролирует свою деятельность;
- адекватно принимает оценку взрослого и сверстника;
- понимает собственные эмоции и чувства, а также эмоции и чувства других людей;
- контролирует свои эмоции, владеет навыками саморегуляции и самоконтроля;
- владеет навыками партнерского и группового сотрудничества;
- строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи;
- использует навыки невербального взаимодействия;
- выражает свои мысли и чувства в зависимости от ситуации, пользуется формами речевого этикета;
- использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Развитие речи, коррекция нарушений речи:

- правильно произносит и умеет дифференцировать все звуки речи;
- владеет представлениями о звуковом составе слова и выполняет все виды языкового анализа;
- имеет достаточный словарный запас по изученным лексическим темам, подбирает синонимы и антонимы, использует все части речи в процессе общения;
- правильно пользуется грамматическими категориями;
- правильно пишет текст по слуху без дисграфических ошибок, соблюдает пунктуацию;
- правильно читает текст целыми словами, пересказывает его и делает выводы по тексту;
- активно пользуется речью в процессе общения с окружающими, использует речь для передачи информации собеседнику, задает вопросы, владеет диалогической и монологической речью.

Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с ОВЗ целей и задач программы коррекционной работы.

К **планируемым результатам** относятся:

- освоение ребёнком с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) АООП НОО;
- оптимальная коррекция недостатков развития ребенка с ОВЗ;
- повышение культуры семейного воспитания;

- повышение степени социальной адаптации;
- снижение уровня конфликтности между субъектами образовательной деятельности.

2.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Утверждено»
приказом директора по школе
№ 61 от 30 августа 2024г.

Программа воспитания ФОП НОО МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К. Панкратова»

п. Майский, 2024 г.

Пояснительная записка.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания: предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания школы включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования»
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"
Устав МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова»
Локальные акты школы.

В рабочую программу воспитания внесены изменения с учетом обновленых ФГОС на основании Письма Минпросвещения России от 18.07.2022 N АБ- 1951/06 "Об актуализации примерной рабочей программы воспитания"

Раздел 1, Целевой

1.1. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность в МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

-развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку,

человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.4. Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

1.5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1.6. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.7. Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.8. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО. Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

1.9. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

1.9.1. Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

1.9.2. Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

1..9.3. Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

1..9.4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

1..9.5. Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

1..9.6. Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

1.9.7. Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

РАЗДЕЛ 2, СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

Полное наименование образовательного учреждения: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодского муниципального округа «Майская средняя школа имени А.К. Панкратова».

Руководитель образовательной организации, директор школы – Попов Сергей Николаевич.

Функции и полномочия учредителя Образовательного учреждения осуществляют исполнительные органы государственной власти – Комитет по образованию и культуре Вологодского муниципального округа и Администрация Вологодского района (далее – Администрация района). В соответствии с приказом Департамента образования Вологодской области «Об аккредитации образовательных учреждений» № 1535 от 03 июня 2013 года Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодского муниципального округа «Майская средняя школа имени А.К. Панкратова» аккредитовано по ступеням начального общего, основного общего, среднего полного общего образования.

Школа расположена в сельской местности, поселке Майский Вологодского района, который является административным центром Майского сельского поселения. Это крупное поселение, где расположены многие социальные учреждения. Есть детский садик, Дом культуры, где работают кружки и объединения разной направленности, поселковая библиотека, открыт Физкультурно-оздоровительный комплекс «Ледовый дворец». Градообразующим предприятием Майского поселения является СХПК «Племзавод

«Майский». Численность населения поселка Майский более 5 тысяч человек. Поселок находится в 9,5 км от областного центра, 80% родителей учащихся работают в областной столице.

Основным предметом деятельности школы является реализация общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Документы, на основании которых школа осуществляет свою деятельность:

1.Устав МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова»;

2.Лицензия на правоведения образовательной деятельности. Выдана Департаментом образования Вологодской области: серия 35 П01 № 0002759, регистрационный № 8804 от 02 ноября 2015 года. Срок действия лицензии — бессрочно.

3.Свидетельство о государственной аккредитации. Выдано Департаментом образования Вологодской области: серия 35 А01 № 0000609, регистрационный № 39 08 от 03 февраля 2016 года. Свидетельство действительно по 03 июня 2025 года.

Обучение в школе организовано в одну смену. Приказом Управления образования Вологодского муниципального района 01 сентября 2015 года школе присвоено имя Героя Советского Союза А. К. Панкратова. В 2015 году школа стала лауреатом Всероссийского конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Патриотическое воспитание».

Школа расположена в типовом 2-х этажном кирпичном здании, в 1982 году школа реорганизована из 8-летней в среднюю школу. Контингент школы в 2023-2024 учебном году составляет 710 человек, что превышает проектную мощность учреждения, которая рассчитана на 400 чел. Обучающиеся школы проживают в 14 населенных пунктах, поэтому организован подвоз учащихся (156 чел.) . С 2013 года в школе имеется кабинет ГИБДД, который оснащен наглядными материалами, информационными стендами по изучению дорожных знаков, оказанию первой медицинской помощи. Созданы специальные информационные уголки для юных водителей мототранспорта и юных инспекторов дорожного движения. Кабинет используется для проведения внеурочной деятельности и занятий по дополнительному образованию обучающихся школы. В актовом зале действует спортивно- тренировочный комплекс ГИБДД «Зарница». На базе школы открыт 1 кадетский класс правоохранительной направленности (ГИБДД) , 3 кадетских класса МЧС.. С 2018 году на базе МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К. Панкратова» создан патриотический Центр военной допризывной подготовки обучающихся.

С 2012 года школа имеет лицензию на ведение образовательной деятельности по

дополнительным общеразвивающим программам. На базе школы ведутся занятия в объединениях дополнительного образования детей по программам гуманитарной, художественной, технической направленностей. Охват учащихся дополнительным образованием составляет -95%., многие дети занимаются в учреждениях ДО г. Вологды. Обучающиеся школы принимают активное участие в спортивных, творческих и патриотических мероприятиях и конкурсах всех уровней – районных, областных, федеральных, всероссийских и международных.

На базе школы в каникулярное время функционирует детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Солнышко». Ежегодно в целях обеспечения занятости обучающихся проводятся трудовые бригады и выездные загородные палаточные лагеря.

Сетевыми партнерами школы в организации воспитательной работы с обучающими являются учреждения культуры посёлка, правовые структуры Вологодского муниципального района (Управление ГИБДД УМВД России по Вологодской области, инспекция по делам несовершеннолетних ВМР, МЧС), Центр пожарно-прикладного спорта (п. Молочное), Школа боевых искусств (г. Вологда), Совет ветеранов п.Майский, физкультурно-оздоровительный комплекс п. Майский, Вологодская Государственная молочная академия им. Н.В.Верещагина.

Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования в 35 классах комплектах. Форма обучения - очная, бучение проводится в одну смену.

В 2022 году школой приобретено современное учебное оборудование, согласно перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации образовательного процесса, утвержденного приказом Министерства Просвещения России от 23.08.2021 г. №590.

Основные компоненты информационно-образовательной среды школы:

- официальный сайт МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К. Панкратова»
- Электронный журнал,
- Электронные образовательные ресурсы,
- Сетевые сообщества, официальные страницы месенджеров ВК, Телеграмм-канал и др.
- Медиатека,

Электронные портфолио учащихся и педагогов.

2.2Воспитывающая среда школы

Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая возникает вокруг общностей, основанных на заданных укладом ценностных основаниях. Содержание воспитывающей среды определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда запускает и поддерживает процесс воспитания через осмысленные скоординированные педагогические усилия воспитывающих взрослых, управленческий ресурс, активную деятельность самих обучающихся. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

1.Модули инвариантные (11) Программы воспитания:
1.Основные школьные дела (церемонии награждения обучающихся и педагогов).

2.Классное руководство (курс ВД «Разговоры о важном», курс ВД «Герои Вологодчины» 2-4 кл.).
3.Урочная деятельность (открытые уроки).
4.Внеурочная деятельность (курс ВД «Герои Вологодчины» 5-9 кл, «Истоки»)
5.Взаимодействие с родителями (привлечения родителей в реализацию проекта «Разговоры о важном»).
6.Самоуправление.
7.Профориентация (реализация профориентационного минимума, основной уровень, курс ВД «Россия- мои горизонты» 6-11 кл.).
8.Профилактика и безопасность (Совет профилактики, Школьный совет медиации, Психолого-педагогический консилиум, Программа «Кибербезопасность» 1-11 кл.в рамках классного руководства).
9.Внешкольные мероприятия.
10.Организация предметно-пространственной среды (церемониал поднятия государственного флага Российской Федерации).
11. Социальное партнёрство (МБУ ДО ВМО «ЦРО», Вологодское региональное отделение рукопашного боя, спортивный клуб «Самбо», ДК «Майский», библиотека, ФОК п. Майский, музей истории СХПК «Племзавод «Майский, ВГМА им. Н.В. Верещагина ,ОМВД Вологодского района, МЧС пожарно - спасательная часть п. Молочное, Учебно-методический центр ВОСВОД ,Центр опережения профессиональной подготовки Вологодской области , БУ ВО «Областной центр психолого- педагогической и медицинской помощи» ,Образовательный центр «Импульс», Вологодский государственный университет (ВоГУ) , АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования», Центра «Дом научной коллаборации имени С.В.

Ильюшина»).

2.Медиацентр (цель- создание новых мест для реализации дополнительных общеразвивающих программ, 1 программа «Медиажурналистика»,4 группы, 63 чел., помощь в подготовке визиток, видеосюжетов для мероприятий, школьный проет «Письма с фронта», организация проектной деятельности учащихся.)

3. Школьный музей (дата создания - 2014 г, историко-краеведческий профиль, выставочная экспозиция «Неугасима память поколений…». Музей зарегистрирован в Федеральном реестре. «Уроки мужества», исследовательский проект «Воины интернационалисты- выпускники Майской школы», патриотические мероприятия и встречи с участниками военных операций)

4.Школьный театр (программа ДО «Час актерского мастерства» (14-15 лет) 18 чел., – «Экологический театр» (начальная школа, 48 чел. Участие – конкурс «Живая классика», театрализованные мероприятия, посвященные Дню Победы, муниципальный конкурс экологических театров).

5.Школьный хор (коллективы учащихся начальной, основной школы, ансамбль педагогов. Ежегодный фестиваль патриотической песни -100% охват учащихся.

6. Кадетские классы (класс правоохранительной направленности-6к, класс МЧС-5к,7к,9к. Всего-85 чел. Внеурочные программы: «Основы строевой подготовки», «Самбо», «ЮИД», «Зарница». Почти все кадеты занимаются спортом- футбол, хоккей, плаванием)

7 Центр детских инициатив (с 2022г., руководит работой Центра советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Место проведения мероприятий первичного отделения «Движение первых»).

8. Детские общественные организации (В школе реализуются программы «Орлята России» начальная школа, 109 чел. , первичное отделение РДДМ «Движение первых» 98 чел., Юнармия - в основном учащиеся кадетских классов , 89 чел..

9. Школьный спортивный клуб «Движение» (охват-520 чел., 8 видов спортивной деятельности- футбол, волейбол, скалолазание, туризм, самбо, лыжи, спортивная стрельба). Участие в областной спартакиаде ШСК (2и 3 места), областных и муниципальных спортивных мероприятиях.

10. Родительский Совет (создан в 2022 г, 42 чел, представители от всех классов, 1 раз в четверть заседания)

11.Социальное партнерство (МБУ ДО ВМО «ЦРО», Вологодское региональное отделение рукопашного боя, спортивный клуб «Самбо», ДК «Майский», библиотека, ФОК п. Майский, музей истории СХПК «Племзавод «Майский, ВГМА им. Н.В. Верещагина ,ОМВД Вологодского района, МЧС пожарно - спасательная часть п.

Молочное, Учебно-методический центр ВОСВОД ,Центр опережения профессиональной подготовки Вологодской области , БУ ВО «Областной центр психолого- педагогической и медицинской помощи» ,Образовательный центр «Импульс», Вологодский государственный университет (ВоГУ) , АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования», Центра «Дом научной коллаборации имени С.В. Ильюшина»).

12. Добровольческая деятельность – волонтерский отряд «Юный поисковик» оказание поддержки воинам СВО, изготовление блиндажных свечей, праздничных подарков .Сотрудничество с фондом «Гуманитарная инициатива «Армия Отечества». Клуб «Память» -облагораживание воинского мемориала Аллея Героев Вологодского района (п. Майский), памятный камень Герою Советского Союза А.К.Панкратову, акция «Подарок солдату»).

13. Дополнительное образование (10 программ ДО- Социально-гуманитарная направленность, художественная направленность, техническая направленность, физкультурно-спортивная направленность- охват 689 чел. Многие дети занимаются в объединениях ДО г. Вологды)

Социальные партнеры школы:

-АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования», Центр развития образования Вологодского муниципального округа;

-МБУ ДО ВМР «ЦРО» (Методическое обеспечение образовательного процесса, организация мониторингов, образовательных форумов, воспитательных мероприятий с учащимися);

-Федерация г. Вологды по рукопашному бою. Вологодское региональное отделение рукопашного боя, спортивный клуб «Самбо»

(Проведение занятий по программам дополнительного образования на базе школы по самбо);

-ДК «Майский» (Совместное проведение поселковых мероприятий, взаимодействие в организации театральных постановок, в организации профилактической деятельности с несовершеннолетними, склонных к противоправным действиям);

-ФОК п. Майский, БОУ «Олимп» (Организация спортивно- массовой работы с учащимися школы, организация волонтерской деятельности, волонтерская деятельность);

-Библиотека п. Майский (Взаимодействие по проведению воспитательных мероприятий с учащимися гражданско- патриотической, правовой, историко-краеведческой направленности);

-СХПК «Племзавод «Майский, музей истории СХПК «Племзавод «Майский», ВГМА им. Н.В. Верещагина (Взаимодействие по программам профориентационной направленности, в проведении проф.экскурсий и воспитательных мероприятий);

-ОМВД Вологодского района, транспортная полиция (Организация деятельности по профилактике детско-дорожного травматизма, взаимодействие в организации образовательной деятельности школы с кадетскими классами правоохранительной направленности);

-МЧС, пожарно - спасательная часть п. Молочное (Организация профилактической работы с учащимися школы по безопасности жизнедеятельности человека, проведение занятий по пожарно- спортивному направлению с кадетскими классами МЧС);

-Учебно-методический центр ВОСВОД (Общеразвивающая программа дополнительного образования «КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ». Повышение квалификации педагогических работников по программе «Доброволец - инструктор»);

-Центр опережения профессиональной подготовки Вологодской области (совместная реализация профориентационных проектов учащимися школы);

-БУ ВО «Областной центр психолого- педагогической и медицинской помощи» (Организация профилактической помощи учащимся с девиантным (отклоняющимся) поведением, проведение СПТ тестирования с учащимися);

-Образовательный центр «Импульс» (Участие в программах поддержки одаренных детей, образовательных проектах по работе с учащимися девиантного поведения);

-Вологодский государственный университет (ВоГУ) (Проведение совместных спортивных состязаний, профориентационное информирование учащихся, участие в мастер-классах);

-Центральная районная больница (организация профилактической деятельности по оздоровлению учащихся);

-АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования», Центра «Дом научной коллаборации имени С.В. Ильюшина» (сетевое взаимодействие по организации занятости детей дополнительным образованием);

2.3. Воспитывающие общности (сообщества) в школе

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели.

В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разных возрастов, при возможности обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют

воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями и с ОВЗ;

–**детско-взрослые**. Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель — содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

–**профессионально-родительские**. Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности — объединение усилий по воспитанию в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

– **профессиональные**. Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Требования к профессиональному сообществу школы:

– соблюдение норм профессиональной педагогической этики;

– уважение и учёт норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, в общении;

– уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;

– соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в отечественной педагогической культуре, традиции;

– знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов и прав всех обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогов;

– инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;

– внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с учетом индивидуальных особенностей каждого;

– быть примером для обучающихся при формировании у них ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;

– побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, ответственность.

2.4. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

– **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичност и, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как исто чнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государствен ности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерац ии;

– **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, свое му народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурно й идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственн ой культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование тради ционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, с опереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

– **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе росс ийских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественно го и мирового искусства;

– **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учётом возможно стей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоциональн ого благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам т руда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение професси и, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российско м обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельн ости;

– **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответствен ного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традицио

нных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды;

– **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и други х людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом л ичностных интересов и потребностей.

2.5. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация поставленных целей и задач воспитания осуществляется в следующих основных сфер совместной деятельности школьников и педагогов

Инвариантные модули:

Модуль №1 «Основные школьные дела»

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Задача возрождения национальных традиций, воспитание духовной культуры, привитие любви к своей малой Родине через осознание корней истории своего поселка – важнейший приоритет воспитательной системы школы. Для реализации данного модуля в школе используются следующие традиционные общешкольные дела:

На школьном уровне:

- Торжественные ритуалы: «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в пятиклассники», «Торжественная линейка 1 сентября», «Последний звонок». Торжественные церемонии позволяющие ощутить радость от принадлежности к школьному сообществу, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей. Способствуют поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.
- социальный проект «Аллея Героев славы Вологодского муниципального района»;
- Лыжня России;
- Школьные акции «Чистый двор», «Зеленый патруль», «Кормушка для птиц», «Покр овские встречи», «Подарок солдату»;
- Социальные проекты: экологическая акция по сбору использованных батареек, «Бр

атья наши меньшие»;

Общешкольные праздники:

- Концерты «День учителя»,
- «День пожилого человека»,
- «Новогодние огоньки»,
- «23 февраля»,
- «8 марта»
- «День Победы».

На внешкольном уровне:

- Районная спартакиада;
- Кубок Главы Вологодского района по волейболу;
- акция «Бессмертный полк»;
- праздники: «День пожилого человека», «День Учителя», «День Памяти Героя»

Мероприятия дают возможность творческой самореализации школьников, помогают в развитии социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта быть приветливыми, вежливыми по отношению к пожилым людям, быть любящими и отзывчивыми детьми, знать и любить свою Родину, уметь сопереживать, проявлять сострадание к другим.

Данный модуль имеет особое значение в настоящей рабочей программе воспитания, а ключевые дела рассматриваются как важнейший неотъемлемый ресурс реализации воспитательной системы Школы.

Важными принципами организации ключевых дел является их коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение. На всех этапах взрослые и дети действуют вместе, как равноправные партнеры, что создает атмосферу общей уверенности и ответственности.

Внешкольный уровень

1. Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемы е школьниками и педагогами комплексы дел благотворительной, экологической, патрио тической, трудовой направленности, ориентированные на преобразование окружающег о Школу социума.

Проект «Дети - детям». Проект реализуется в сотрудничестве детским садиком п. Майский. Для воспитанников детского сада учащиеся школы проводят занятия по дорожной безопасности, концерты, приуроченные к знаменательным датам.

Проект «Аллея Славы героев». Большой общешкольный проект, посвященный празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (далее – Великая Отечественная война). Проект включает в себя различные формы деятельности, варьирующиеся в зависимости от контекста конкретного учебного года:

- организация поздравления ветеранов и детей Великой Отечественной войны (ж ителей поселка Майский);
- подготовка и проведение праздничного концерта, приуроченного к 9 мая;
- подготовка театральных постановок (школьная студия музыкально-театральног о творчества);
- марафоны стихов, песен, очерков на тему Великой Отечественной войны;
- встречи-конференции с ветеранами и детьми Великой Отечественной войны.

Сбор макулатуры, в том числе для оказания благотворительной помощи (к примеру, приюту животных).

-Социальный проект «Тропа здоровья» в рамках федерального грата. Проведение с учащимися школы познавательных экскурсий, походов, работы по расчистке от мусора территории Вологодского района (д. Ермолово, на Тропе здоровья)

Ежегодные муниципальные, областные, всероссийские акции (в том числе по линии Российского движения школьников), посвященные значимым отечественным и международным событиям, праздничным датам календаря, а также актуальным вопросам безопасности и здоровья детей.

Всероссийские патриотические акции ко Дню Неизвестного Солдата (3 декабря), ко Дню Героев Отечества (9 декабря), Акция ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января). Акции предполагают широкое информационное освещение (печатные материалы на стендах Школы, тематические посты в официальной группе Школы в социальной сети «ВКонтакте»), проведение пятиминуток, бесед, классных часов, просмотры фильмов.

Всероссийские акции РДШ: ко Дню матери, ко Дню книгодарения, ко Дню защитников Отечества (в том числе, «Армейский чемоданчик»). Данные акции предполагают организацию дел Школы с использованием концепций РДШ (частично, с учетом специфики традиций Школы, или полностью).

Областная Благотворительная акция «Письмо и подарок солдату». Акция способствует воспитанию патриотизма через формирование представления об армейской службе как деле служении Родине, заключается в сборе и отправке обучающимися (совместно с родителями) писем и посылок в адрес выпускников Школы – солдат российской армии, а также учащихся военных учебных заведений страны.

Школьный уровень:

1. Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела, с вязанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых уча ствуют все классы Школы.

День учителя. Ключевое дело, объединяющее все классы Школы за счет реализации каждым коллективом идеи-концепции «сюрприза» для классного руководителя (меняется каждый год). Обязательным моментом дела является праздничный концерт из номеров, подготовленных желающими поздравить учителей учащимися.

Новый год *(организация новогодних спектаклей и игровых программ для начальной школы).* В процессе постановки, организации и проведения участвуют воспитанники школьной студии театрально-музыкального творчества. При этом дети приобретают и совершенствуют умения в области актерского мастерства, при желании приобретают опыт оформительской деятельности (изготовление, монтаж декораций). В процессе общения с младшими школьниками воспитанники студии формируют свои лидерские, организационные качества. Обучающиеся начальной школы в качестве зрителей осваивают нормы поведения в различных ситуациях (спектакль, праздник), получают представления об определенных нравственных категориях, моральных принципах и т.д., заложенных в сценарии.

Малые Олимпийские Игры. Общешкольное спортивное мероприятие (зимнее/весеннее), предполагающее командное участие всех классов школы. Суть дела заключается в прохождении каждой командой определенного набора станций согласно индивидуальному маршруту с выполнением спортивных заданий. Игры способствуют формированию дружного ученического коллектива.

2.Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся

на следующую ступень образования, символизирующие приобретениеими новых социальных статусов в Школе и развивающие школьную идентичность детей:

«Посвящение пятиклассников».

«Посвящение в десятиклассники». Содержание данного ключевого дела связано с задачей реализации творческого, интеллектуального потенциала обучающихся, как лично каждого, так и коллектива, вновь сформировавшегося профильного класса.

Последние звонки (9, 11 классы)». Традиционные праздники, обязательным элементом которых являются творческие номера часто юмористического характера в исполнении выпускников, учителей и родителей Школы. В качестве дополнения и в пользу особой значимости ключевого дела

«Последние звонки» следует сказать, что данные праздники рассматриваются как большие полноценные проекты, подготовка к реализации которых распространяетсяна все годы, проведенные выпускниками в школе – время формирования, развития и совершенствования способностей детей, т.е. время получения результатов разного уровня. Таким образом, сам проект «Последний звонок» становится формой представления этих результатов.

3.Церемонии награждения (по итогам года) школьников за защиту чести Школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, активное участие в жизни Школы

. Данное ключевое дело способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

Торжественная церемония чествования лучших учащихся Школы по итогам года. Выдвижение обучающихся для участия в Церемонии осуществляется в ходе открытого обсуждения в классных коллективах, а также по инициативе педагогов Школы в 5 номинациях:

-«За особые достижения в учении»;

-«За особые достижения во Всероссийской олимпиаде школьников»;

-«За особые достижения в проектной и исследовательской деятельности»;

-«За особые достижения в спортивных соревнованиях за честь школы»;

-«За особые достижения в общественной жизни школы».

В Церемонии участвуют и обучающиеся, и их родители. Программа мероприятия включает творческие номера обучающихся Школы, приглашенных артистов.

Модуль № 2 «Урочная деятельность»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обс уждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общен ия со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и само организации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, орг анизация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее о бсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношени я;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстр ацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и доброс ердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных сит уаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимули рующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке з нания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность п риобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые у чат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к полу чению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установле нию доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими од ноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощ и;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализаци и ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и офо рмления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работа х других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отс таивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента урока в Школе:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим,принятие социальных норм общества.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки, обсуждение проблем современного общества через предметнуюсоставляющую (к примеру, на уроках обществознания). Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах (к примеру, использование знаний по экономике в рамках обучения на профильных курсах по предпринимательству). Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Проектная деятельность по предмету, в том числе в рамках участия вконференциях «Первые шаги в науку», «Мир через культуру». В процессе проектной деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

В МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова» реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагается через следующие методы, приемы и формы работы:

Целевые приоритеты	**Методы и приемы, формы работы**
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Часы общения школьников со старшими и сверстниками, соблюдение учебной дисциплины, обсуждение норм и правил поведения
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Обсуждение, высказывание мнения и его обоснование, анализ явлений
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, круглые столы, дискуссии, групповая работа, работа в парах

Реализация программы «Наставничество»	Организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	Реализация индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль №3 «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с ученическим коллективом по следующим направлениям: индивидуальная работа с обучающимися; работа с учителями-предметниками в данном классе; работа с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классом

1. Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необ ходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе.

Организация интересных и полезных для личностного развития совместных дел с обучающимися класса (познавательной, трудовой, спортивно- оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационнойнаправленности), позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

2. Классные часы (основная форма взаимодействия классногоруководителя и ученического колл ектива) как время плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся:

- тематические (посвященные значимым датам календаря образовательных событий, различн ого рода и уровня акциям, способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетическ ого вкуса, воспитанию патриотизма;
- игровые (предполагающие организацию общего досуга, нацеленные на сплочение коллекти ва, поднятие коллективного настроения, предупреждениестрессовых ситуаций);
- проблемные (инициированные по какой-либо причине и направленные на решение общих п роблем, к примеру: вопросы учебной мотивации, соблюдение правил распорядка для обучающихся Ш колы, конфликтные ситуации и т.д.);
- организационные (освещающие вопросы ежедневной школьной жизни, связанные с подгот овкой класса к какому-либо делу, планированием совместной деятельности, организацией системы к лассного ученического самоуправления, выработки с обучающимися законов класса, помогающих и м освоить определенные социальные нормы и т.д.);
- профилактические (связанные с освещением вопросов безопасности в р азличных сферах жизни, охраны здоровья и пропаганды здорового образа жизни).

3. Сплочение коллектива класса через различные формы:

- игры и тренинги на командообразование (в том числе при поддержке и сучастием шко льного педагога-психолога);
- походы и экскурсии (в том числе совместные с родителями);

- «Дни именинника»;
- классные «огоньки», «вечера» (способствующие развитию индивидуальнойи групповой р ефлексии обучающихся по различным темам).

4. Организация «внешкольного контента» с обучающимися класса. Сюда следует отнести рабо ту (включая систематическое информирование по различным вопросам повседневной школьной жиз ни, трансляцию информации о важнейших событиях российского, школьного календаря значимых да т, организацию дистанционных классных часов и родительских собраний) с обучающимися и их род ителями (законными представителями) с помощью дистанционных технологий:

- создание и ведение страничек 1-4 классов на школьном сайте, создание и ведение групп/чат ов 1-11 классов в социальной сети;

Индивидуальная работа с обучающимися

1. Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, п огружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работ ником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с резу льтатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а та кже (при необходимости) – со школьным психологом.

2. Поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание вз аимоотношений с одноклассниками или педагогическимиработниками, выбор профессионального п ути, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в зада чу для обучающегося,которую они совместно стараются решить.

3. В классах начального звена – индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых
обучающиеся фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, а также попутный анализ, целеполагание и постановку задач.

Работа с учителями-предметниками, работающими с классом

1. Регулярные консультации классного руководителя с учителями- предметниками, направл енные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевы м вопросам обучения и воспитания, напредупреждение и разрешение конфликтов между учителя ми-предметниками иобучающимися.

2. Проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и и нтеграцию воспитательных влияний на обучающихся.

3. Привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассныхделах, дающих педаго гическим работникам возможность лучше узнавать ипонимать своих обучающихся, увидев их в и ной, отличной от учебной, обстановки.

4. Привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях (очно и посред ством предварительно подготовленного письменного информационного обращения учителя к ро дителям) класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся (законными представителями):

1. Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом.

В данном случае важным подспорьем классного руководителя является «внешкольный контент»

Помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями- предметниками.

2. Организация родительских собраний с обсуждением наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся.

Родительские собрания могут носить организационный характер, а также служить одной из форм родительского всеобуча, посредством освещения различных тем, касающихся образования, возрастной психологии, безопасности и здоровья детей.

3. Создание и организация работы классных родительских комитетов,привлечение их предст авителей (в том числе через делегирование в Совет родителей) к вопросам управления Школой, к асающихся процесса создания благоприятных условий для обучения и воспитания детей).

4. Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса, Школы .

5. Вовлечение родителей в работу с обучающимися по профориентации (организация встреч с родителями – представителями различных профессий, организация экскурсий на предприятия, в рабочие организации, где работают родители).

6. Организация семейных праздников, конкурсно-игровых программ, соревнований, походов , экскурсий (в том числе выездных), направленных на сплочение семьи и Школы.

Методическая работа в школе ориентирована на будущее состояние школы, поэтому ее результаты так важны для всего как образовательного, так и воспитательного процессов.

Основные задачи работы школьного методического объединения классных руководителей:

- повышать уровень профессионализма классного руководителя в сфере ег о педагогической компетенции;
- создавать условия для развития и совершенствования педагогического мастерс тва каждого классного руководителя;
- развивать информационную культуру классных руководителей и использован ие информационных технологий на этапе усвоения ФГОС второго поколения;
- осваивать классным руководителям новые подходы к оценке образовательн ых достижений учащихся;
- обеспечить высокий методический уровень проведения всех видов занятий (в т.ч. внеурочной деятельности, классных часов);
- систематически отслеживать работу по накоплению и обобщению актуального пе дагогического опыта классных руководителей через систему научно - практических семинаров, методических дней, взаимопосещения уроков, конкурсов педагогического мастерства, участия в педагогических чтениях и конференциях;
- организовывать информационно-методическую и практическую помощь классны м руководителям в воспитательной работе с обучающимися;
- формировать у классных руководителей теоретическую и практическую базу для моделирования системы воспитания в классе;
- оказывать помощь классным руководителям в овладении новыми педагогическим и технологиями воспитательного процесса; повышение творческого потенциала педагогов с учет ом их индивидуальных способностей;
- создавать информационно-педагогический банк собственных достижений, обеспе чивать популяризацию собственного опыта через открытые внеурочные мероприятия, самопрезентации, выступления, портфолио

Модуль №4 «Внеурочная деятельность»

Воспитание через внеурочную деятельность осуществляется преимущественно через:

– вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с возможность ю самореализации, приобретения социально значимых знаний, развития социально значимых о тношений, получения опыта участия в социально значимых делах;

– формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, к оторые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивным и эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

– создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социаль но значимые формы поведения;

– поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позици ей и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

– поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправлени я.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

−патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

−духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;

−познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

−экологической, природоохранной направленности;

−художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

−туристско-краеведческой направленности;

−оздоровительной и спортивной направленности.

1. «Умники и умницы» (1-4 кл.). Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов . Основной и принципиальной задачей предлагаемого курса является развитие познавательных способностей, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

2.«Азбука безопасности» (1-4 кл.) Главными задачами обучения по данной программе являются развитие у детей чувства ответственности за свое поведение, бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих; стимулирование у ребенка самостоятельности в принятии решений и выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни.

3.«Первороботы» (1-е кл.). Программа развивает любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера. Занятия по программе формируют потребность в саморазвитии учащегося, его активную жизненную позицию, развивают культуру общения.

4.«Учусь создавать проекты» (4-е кл.). Программа представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов.

5.Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы». Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

6.Рабочая программа внеурочной деятельности «Олимпиадная математика» (6 классы.) Практические занятия развивают математические способности и логическое мышление учащихся,

умение самостоятельно и творчески работать, расширение и углубление представлений учащихся о культурно-исторической ценности математики.
7.Рабочие программы внеурочной деятельности «Основы права» (7,8 классы) Данная программа составлена для кадетских классов, имеющих профессиональную ориентацию для дальнейшего обучения и работы в системе Государственной инспекции безопасности дорожного движения Российской Федерации. Программа развивает чувства гордости за свою страну, за принадлежность к профессии защитника правопорядка, воспитание гражданина и патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны, прав и законных интересов ее граждан.

Духовно- нравственное и общекультурное направление:

1. «Наш край в произведениях Вологодских писателей и поэтов» (2-4 кл.).

Программа предусматривает дать обучающимся знания о литературе родного края, расширить круг чтения детей, их представление о богатстве отечественной художественной литературы, показать обучающимся истоки творчества писателей- земляков, их родство с «малой родиной», ее историей и многовековой культурой. Программа учит обучающихся понимать нравственные и эстетические ценности северян, приобщать их к искусству слова, к отечественным духовным традициям, воспитывает любовь к родному краю, к своему Отечеству.

2. «Истоки» (2-9 кл.). Программа направлена на развитие социокультурных ценностей личност и с приоритетом духовной основы. Программа способствует накоплению социокультурного опыта, развитию навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы.

3. «Тропинка к своему я» (5-6 екл.) Программа учит ребенка принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки. Инструментальное н аправление формирует умение осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступко в, строить жизненные планы, т.е. помогает личностной рефлексии ребенка.

С 2023 г в 1-11 классах вводится программа внеурочной деятельности «Разго- воры о важном» (понедельник, 1 урок), с 1 сентября в 6-11 классах — программа «Россия — мои горизонты» (реализация профминимума), в 5-8 классах — региональная программа «Герои Вологодчины»

Спортивно-оздоровительная деятельность.

1. «Подвижные игры» (секция для 1-х кл.)

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание, мышление, творческая самостоятельность.

2. Рабочая программа внеурочной деятельности «С рюкзаками по планете» (6-9 классы) Через занятия туристским многоборьем, совершенствование навыков технико-тактического мастерства, изучения своего края, участники программы приобретают навыки самостоятельной деятельности, инициативности и коллективизма.

3. Рабочая программа внеурочной деятельности «Волейбол» (секция) для 5-9 классов. Предл агаемая программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности р ебенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры. Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы, развивается чувство ответств енности, коллективизма, скорость принятия решений.

Социальное направление:

1. Рабочая программа внеурочной деятельности «Пресс-центр ЮИД» (6-8 класс). Работа по д анной программе поможет учащимся развивать и повышать культуру речи, научит общаться с окруж ающими людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, обеспечивает ли чностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

2. Рабочая программа внеурочной деятельности «Зарница» (военно- патриотическая игра) для 5-9 классов. Военно-патриотическое воспитание школьников включает в себя начальную военную, в оенно-техническую, морально-психологическую подготовку. Программа способствует учащимся а ктивно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброж елательности, взаимопомощи и сопереживания, проявлять положительные качества личности и упр авлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях. Развивает дисциплин ированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей

Учебно-познавательный курс «Разговоры о важном»

Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции лично- сти школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного пове- дения в обществе.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей со- временного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Занятия по формированию функциональной грамотности. Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).

Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций. Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.

Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся

Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.

В соответствии с ФОП НОО, ФОП ООО и ФОП СОО в планах ВД выделяется инвариантная часть, адресованная всем обучающимся, и вариативная часть, включающая курсы, которые выбирают субъекты образовательных отношений (родители, обучающиеся). Инвариантная часть плана включает курсы внеурочной деятельности, одобренные решением федерального УМО по общему образованию:

- курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» в 1-11 классах (по 1 ч. в неделю по понедельникам в каждом классе)

-курс внеурочной деятельности, направленный на формирование функциональной грамотности по 1 ч. в неделю в каждом классе. На федеральном уровне разработан курс внеурочной деятельности для 5-9 классов «Функциональная грамотность: учимся для жизни» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 7/22 от 29.09.2022 г.).

-курс внеурочной деятельности, обеспечивающий профориентацию обучающихся (не менее 1 ч. в неделю в каждом классе (классе-комплекте)). Начиная с 1 сентября 2023-2024 учебного года в 6-11 классах еженедельно в рамках внеурочной деятельности по четвергам проходят обязательные внеурочные занятия по профориентации «Россия – мои горизонты».

В инвариантную часть плана внеурочной деятельность так же включаются курсы внеурочные деятельности, отражающие региональные особенности:

- курс по патриотическому воспитанию «Герои Вологодчины» в объеме 0,5 часа в неделю для 2-11 классов (17 часов за учебный год) (поручение Губернатора области О.А. Кувшинникова от 25.03.2022 № ПГ.01-235/22)

-курс внеурочной деятельности «Истоки» в общеобразовательных организациях Вологодской области в объеме 0,5 - 1 час в неделю с 1 по 9 классы (поручение Губернатора области О.А. Кувшинникова от 01.06.2022 г.).

Данный курс включается в план внеурочной деятельности в случае, если он не входит в учебный план общеобразовательной организации в части, формируемой участниками образовательных отношений. Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участниками образовательных отношений. Внеурочная деятельность школьников реализуется через различные формы занятий, что позволяет педагогу сделать ее более динамичной и интересной для обучающихся. К тому же сочетание различных форм внеурочных занятий позволяет педагогу использовать реальную окружающую среду, а обучающимся создает условия для самостоятельного освоения социальной действительности.

Для организации различных форм занятий внеурочной деятельностью используются общешкольные помещения: актовый и спортивный залы, библиотека, а также объекты культуры, расположенные на территории поселка: Дом культуры, библиотека, ФОК. Часы, отведённые на внеурочную деятельность, используются для проведения общественно полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, музеев и других мероприятий.

Допускается суммирование часов внеурочной деятельности в течение учебного года. (СанПиН 2.4.2.2821-10 с изменениями)

Реализация часов внеурочной деятельности предполагает как равномерное распределение часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и неравномерное их распределение с возможностью организовывать занятия крупными блоками - «интенсивами» (например, праздники, заседания клубов, фестивали, походы, экскурсии, викторины, выставки, игры и т.п.). В этих случаях возможно объединения класса с другими классами школы, занимающихся по сходным программам и проведение совместных занятий.

Выбор программ в 1-х классах осуществлен с учетом интересов детей и пожеланий родителей (законных представителей).

Отсутствие ряда программ по направлениям внеурочной деятельности связано с занятостью обучающихся по аналогичным направлениям в кружках и секциях дополнительного образования детей. Каждый вид внеурочной деятельности предполагает включение в курсы ВД системы заданий, направленных на формирование функциональной грамотности различных видов (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности; глобальных компетенций и креативного мышления).

Координирующую роль выполняет классный руководитель (учитель начальных классов), который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно- вспомогательным персо налом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Аннотация к программам ВД

1.«С рюкзаками по планете». Туристская деятельность во всех её формах способствует всесторонн ему развитию личности ребенка, Она направлена на совершенствование его интеллектуального, духо вного и физического развития, помогает приобретать навыки самостоятельной деятельности**.** Заняти я туризмом позволяют реализовать возрастные потребности: деятельность на грани экстрима, общен ие в малой группе, ощущение собственной значимости, выполнение своей роли в группе, без которо й общее дело может не состояться, укрепление чувства уверенности, возможность самоопределения , приобщение к общечеловеческим ценностям – дружбе, взаимопомощи, сопереживанию и т.д

2. «Азбука безопасности». Программа **«Азбука безопасности»** направлена на создание условий для развития личности ребёнка, развитие мотивации безопасного поведения, на повышение уровня готовности обучающихся к действиям в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, формирование культуры безопасного образа жизни. **Актуальность программы** определяется запросом общества «безопасной личности», необходимостью подготовки личностных качеств детей и подростков, способных противостоять негативному давлению. Она состоит в обязательных минимумах содержания общего образования и федеральном компоненте государственного образовательного стандарта.

3.»Герои Вологодчины». Необходимость воспитания гражданина-патриота зафиксирована в Федера льном проекте «Патриотическое воспитание» на 2021-2025 гг. Одной из задач проекта является «по пуляризация подвигов героев и видных деятелей российской истории и культуры от древних времен до наших дней, в том числе, Георгиевских кавалеров, Героев Советского Союза, Героев Российской Ф едерации, Героев Труда, достижений других, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом граждан, достижений и успехов профессионалов различных сфер деятельности, формиру ющих позитивный образ нашей страны».

Курс внеурочной деятельности по патриотическому воспитанию «Герои Вологодчины» (далее — кур с «Герои Вологодчины») разработан в соответствии с поручением Губернатора Вологодской области О.А. Кувшинникова от 25.03.2022 №ПГ.01-235/22.

4**. «Наш край в произведениях Вологодских писателей и поэтов».** Данная программа «Литератур а Вологодского края» ориентирована на классы, работающие по комплектам учебников по литератур ному чтению и литературе. Дополняя возможности базовых программ, она предусматривает следую щие ***задачи:***

- дать обучающимся знания о литературе родного края, расширить круг чтения детей, их представлен ие о богатстве отечественной художественной литературы;

- показать обучающимся истоки творчества писателей- земляков, их родство с «малой родиной», ее и сторией и многовековой культурой;
- учить обучающихся понимать нравственные и эстетические ценности северян, приобщать их к иску сству слова, к отечественным духовным традициям;
- воспитывать любовь к родному краю, к своему Отечеству.

5. «Разговоры о важном». Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, с охранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

– в формировании его российской идентичности;
– в формировании интереса к познанию;
– в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отноше ния к правам и свободам других;
– в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
– в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
– в развитии у школьников общекультурной компетентности;
– в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
– в осознании своего места в обществе;
– в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
– в формировании готовности к личностному самоопределению.

6. «Истоки». Рабочая программа курса «Истоки» создана на основе авторской программы «Социоку льтурные истоки» И.А. Кузьмина, профессора Российской академии естественных наук, А.В. Камки на, профессора, доктора исторических наук. Курс «Истоки» развивает социокультурные приоритеты образования, содействует осознанию обучающимися своих корней, родства с землей, приобщению и х к коренным устоям российской цивилизации. В основе курса «Истоки» также лежит идея активног о образования, которая на практике воплощается с помощью активных форм обучения.

Программа курса внеурочной деятельности «Истоки» соответствует требованиям федерального госу дарственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральной образовател ьной программы начального общего образования, в том числе федеральной рабочей программы восп итания, что обуславливает его взаимосвязь с рабочей программой воспитания общеобразовательной организации.

7.«Функциональная грамотность». Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваиватьспособырешения проблем творческого и поисковогохарактера: работа над проектами иисследованиями;
- использоватьразличные способы поиска, сбора, обработки,анализа и представления информации;
-овладевать логическими действиями сравнения, обобщения,классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный

опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.
Регулятивные:
- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.
Коммуникативные:
- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

8. «Робототехника». Данная программа позволяет учащимся работать в качестве юных исследователей, инженеров, математиков и даже писателей, предоставляя им инструкции, инструментарий и задания для межпредметных проектов. Учащиеся собирают и программируют действующие модели, а затем используют их для выполнения задач, по сути, являющихся упражнениями из курсов естественных наук, технологии, математики, развития речи.
Цель данной программы:
-сформировать умения строить модели по схемам;
-получить практические навыки конструктивного воображения при разработке индивидуальных или совместных проектов;
-проектирование технического, программного решения идеи, и ее реализации в виде функционирующей модели;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
-развитие мелкой моторики;
-воспитание самостоятельности, аккуратности и внимательности в работе;
-формировать навыки выразительности устной речи через создание образов и характеров функционирующих моделей.

9. «Орлята России». Внедрение программы «Орлята России»
в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России. Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

10. Целью обучения детей безопасному участию в дорожном движении выступает сохранение их жизни и здоровья на основе формирования осознанной позиции грамотного и ответственного участника дорожного движения. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что комплексный подход, объединяющий теоретические и практические занятия в непрерывный целостный процесс постоянной профилактической работы с обучающимся имеет значительный педагогический потенциал в решении проблемы снижения детского дорожно- транспортного травматизма. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы видятся в освоении старшеклассниками непрерывного курса обучения безопасному участию в дорожном движении и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма**.** Содержание обучения детей безопасному участию в дорожном движении и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма усложняется и становится все более практико-ориентированным. В программу включены вопросы, связанные с устройством транспортных средств, с правилами управления транспортными средствами, знанием нормативных актов и осознанием ответственности

за совершение действий на дороге. Особое внимание обращается на необходимость рассмотрения мер административной, уголовной и гражданской ответственности за нарушения в области дорожного движения. Режим занятий: 1 раз в неделю по 1ч.

Модуль№5
«Взаимодействие с родителями (законными представителями обучающимися).

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Управляющий Совет школы, общешкольный родительский комитет, участвующие в управлен ии образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей.
- День открытых дверей, родительские дни, во время которых родители могут посещать школьн ые учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного про цесса в школе;
- общешкольные и классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиб олее острых проблем обучения и воспитания школьников, вопросов безопасности;
- принятие участия родительских комитетов отдельных классов в организации внеурочной деят ельности учеников.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций (псих олог, социальный педагог);
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения остры х проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных м ероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей

Главными задачами модуля являются оказание помощи семье в воспитании детей, психолого-педагогическое просвещение семей, коррекция семейного воспитания, организация досуга семьи.

Основными направлениями в работе педагогического коллектива с семьями обучающихся являются:

- изучение семей и условий семейного воспитания,
- пропаганда психолого-педагогических знаний,
- активизация и коррекция семейного воспитания через работу с родительским активом,
- дифференцированная и индивидуальная помощь родителям,
- обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания.

Формы работы с семьей

1. Цикл обсуждаемых вопросов на родительских собраниях: «Воспитание здоровых детей»: осн овы рационального питания; охрана зрения; алкоголь, курение и подростки; психическое здоровье; р езервы нашего организма; нравственно-половое воспитание; гигиена юноши, девушки; СПИД – мед ико-биологические и социальные аспекты болезни; экология и здоровье ребенка.
2. Круглые столы «Трудные дети и трудные взрослые»; «Современная семья сегодня»; «Родител и и дети: противостояние или сотрудничество»; «Взаимодействие родителей и детей».

3. Выставки работ детей и родителей по декоративно-прикладному и художественному творчес тву «Семейный вернисаж»; «Выставка семейных талантов».
4. Семейные праздники «Папа, мама, я – дружная семья»; «День Здоровья»; «Новый год - семей ный праздник»..

Модуль №6 « Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

−внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям;

−организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.) с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

−литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

−выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

−внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы.

Модуль №7 «Организация предметно-пространственной среды»

Предметно-пространственная среда в школе должна основываться на системе ценностей программы воспитания, быть частью уклада и способом организации воспитательной среды, отвечать требованиям экологичности, природосообразности, эстетичности, безопасности, обеспечивать обучающимся возможность общения, игры, деятельности и познания. Предметно-пространственная среда должна быть выстроена в единстве; заложенные в программе воспитания ценности – раскрыты, визуализированы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

Направления работы	*Мероприятия*
Оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия	оформление школы к традиционным мероприятиям (День Знаний, Новый год, День Победы), лагерь дневного пребывания, уголок безопасности
Размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.)	конкурс рисунков к знаменательным датам календаря, выставка фоторабот учащихся, стендовая презентация, отличники учебы, правовой уголок, информационные стенды «Твоя будущая профессия», «Сдаем ГТО», «Наши достижения»
Благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми	оформление классных уголков
Событийный дизайн - оформление пространства проведения конкретных школьных событий	создание фотозоны к традиционным школьным праздникам, оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п)
Акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды	стенды, плакаты, инсталляции на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах; создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для

	общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие
Привлечение учащихся к общественно-полезному труду	участие в субботниках по благоустройству территории учреждения и территории муниципального образования городского округа «Воркута»; плановое дежурство по учреждению; дежурство в гардеробе; дежурство по столовой; участие в труде по самообслуживанию (поддержание порядка и чистоты в классе, уборка мастерских, несложный ремонт школьной мебели; ремонт учебной и художественной литературы, учебно-наглядных пособий); генеральная уборка школьных помещений после каждой четверти (мытьё стен, подоконников, школьной мебели); мелкий ремонт мебели.
совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации - во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий	разработка проектов флага, гимна, эмблемы, логотипа и т.п. школы и детских общественных организаций

–

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с особыми образовательными потребностями и ОВЗ.

Модуль №8 «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Детское самоуправление в школе осуществляется через:

На уровне школы:

• деятельность Школьного ученического совета (ШУС), который объединяет представителей 5-11 классов школы. Совет выступает от имени обучающихся при решении вопросов школьной жизни, содействует реализации инициатив обучающихся во внеучебной деятельности, участвует в решении конфликтных вопросов.

На уровне классов:

• деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с ШУС;

• деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штабы, группы звенья, экипажи);

На индивидуальном уровне:

• вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

• реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Поддержка детского самоуправления в Школе помогает педагогам воспитыватьв обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к

взрослой жизни. Ввиду того, что обучающимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, следует говорить о необходимости поддержки детей взрослым-куратором.

Ученическое самоуправление в Школе осуществляется через деятельность следующих объединений разного уровня.

Уровень Школы

Орган ученического самоуправления	**Функционал**	**Состав**
Совет обучающихся	- поддержка, развитие и реализацияини циатив обучающихся в школьнойжизни; - организация и проведение общ ешкольных коллективных творчес ких дел и мероприятий; - обеспечение взаимодействияклассных к оллективов; - получение знаний, умений и навыковв с фере ученического самоуправления; - организация изучения общественногомне ния обучающихся по актуальным проблема м школьной жизни; - координацией деятельности классныхорг анов ученического самоуправления Школы, оказанием помощи в их работе.	1-2 представителя от каждогокласса 2-11 классов (на добровольной основе).

Актив Совета обучающихся	Инициация, организация и проведение личностно значимых для обучающихся Школы событий.	Активные представители Совета обучающихся (5-11кл.)
Корпус представителей классов (контент вформате чата в социальной сети)	Распространение значимой для обучающихся Школы информации и получения обратной связи от классов Школы.	Ответственные представителиклассов
Временные (рабочие, творческие) группы.	Организация и проведение отдельныхдел по плану Школы	Желающие представители классов, взявшиеся за выполнение предложенного поручения в рамках реализации плана дел Школы(от заместителя директора по воспитательной работе, педагога-организатора).

Через различные виды совместной деятельности у обучающихся вырабатываются необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине, отстаивать свои права, нести ответственность за порученное дело, соотносить личные интересы с общественными. В деятельности обучающиеся получают возможность реализовать свои возможности, таланты, проявить организаторские способности, навыки планирования, анализа.

Уровень класса

Роль/должность в классном самоуправлении(наименования ролей/должностей конкретизируются в согласии с традициямиконкретного класса)	**Функционал**
Выборные лидеры (старосты)	Представляют интересы класса в общешкольных делах, координируют его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей.
Выборные органы самоуправления (сектора, штабы)	Отвечают за различные направления работы класса (к примеру, организация спортивныхдел, оформительская деятельность и т.п.).
Должности, распределяемые среди обучающихся класса в связи с конкретным мероприятием (к примеру, поход)	Выполнение конкретных задач согласно специфике дела (к примеру, построение маршрута похода, составление списка вещей, подготовка игровой программы и т.п.).

Классное детско-взрослое самоуправление дублирует направления деятельности ученического самоуправления школьного уровня. Классы вправе инициировать

дополнительные роли самоуправления. Члены классного самоуправления являются представителями класса в соответствующих органах школьного самоуправления. Участие этих обучающихся вученических конференциях Совета обучающихся школы обязательно. В остальных случаях представители класса принимают участие в работе школьного актива по желанию.

Ученическое самоуправление ***на индивидуальном уровне*** осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и классных дел;
- реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль,функци й по определенным направлениям жизни класса (к примеру, контроль за порядком и чи стотой в классе и т. п.).

Модуль № 9 «Профилактика и безопасность »

Воспитательная и профилактическая работа в школе организована в следующих основных направлениях:

- работа по созданию безопасной образовательной среды для обучающихся;
- обучение и воспитание обучающихся, целью которого является выработка у них навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (на воде, вблизи железной дороги, общественном транспорте),
- мероприятия по предупреждению травматизма обучающихся, в том числе и детско-дорожного,
- профилактика правонарушений, преступлений и безнадзорности, мероприятия, направленные на профилактику употребления ПАВ, табакокурения, алкоголизма (первичная профилактика),
- правовая, информационная безопасность обучающихся, обучение правилам пожарной безопасности, террористическая безопасность.

Цель - формирование в сознании обучающихся культуры безопасности, культуры здорового образа жизни. Культура безопасности как основной блок содержания образования включает систему знаний, способов деятельности, ценностей, норм, правил безопасности, основная функция которых - формирование и развитие у учащихся готовности к профилактике и минимизации вредных и опасных факторов.

Задачи:

1. Осуществление нормативно-правового регулирования в сфере профилактики детско го травматизма во время образовательного процесса;
2. Формирование единого образовательного пространства путём объединения усилий школы, родителей, специалистов всех организаций, занимающихся профилактической раб отой;
3. Создание системы информационно-методического сопровождения являются основн ыми задачами для организации деятельности по безопасности.

Во внеурочной работе профилактическая деятельность ведется через рабочие программы внеурочной деятельности «Азбука безопасности» для 1-4 кл, «ПервоЛого» для 1-х кл., «Юный инспектор движения» для 4-8 кл., которые способствуют формированию навыков безопасного поведения на дорогах, в интернет пространстве, в пожароопасных ситуациях. Кроме того, во внеурочной деятельности для обучающихся с 1-11 классы проводятся мероприятия в рамках взаимодействия с представителями силовых структур, МЧС, правоохранительных органов.

Мероприятия по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма

В начале учебного года, утвержден и согласован с ГИБДД Вологодского района Паспорт дорожной безопасности. Перед началом нового учебного года в школьный План профилактики травматизма обучающихся были включены мероприятия, направленные на профилактику детско - дорожного травматизма в соответствие с планом ОГИБДД по Вологодскому району.

Классные руководители 1- 11 классов в течение учебного года, перед каникулами традиционно проводят инструктаж по правилам дорожного движения, правилам поведения во время каникул. Обязательный инструктаж проходят обучающиеся перед поездками на соревнования, в театры, кино и другие общественные места. Согласно календарно-тематическому планированию, изучение правил дорожного движения с обучающимися, организовано и через предмет ОБЖ, в кабинете есть наглядные стенды по правилам дорожного движения.

Традиционным стало оформление информационных уголков по ПДД в классах, проведение новогодних акции совместно с инспекторами дорожного движения «Мы за безопасность дорожного движения», где обучающие школы раздают листовки-обращения водителям, показ видеофильмов, проведение бесед работниками ГИБДД с обучающими школы по теме «Правила дорожного движения-основа твоей безопасности». Ежегодно учителя начальной школы вместе с детьми разрабатывают безопасные маршруты «Дорога в школу и домой», участвуют во Всероссийской акции «Внимание, дети!».

Мероприятия по профилактике правонарушений

Основными задачами деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних являются:

- предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобществе нных действий несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способст вующих этому;
- обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних;
- социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних, находящихся в соци ально опасном положении;
- выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение пре ступлений и антиобщественных действий.

В реализации этого направления школа тесно сотрудничает со специалистами юридического факультета ВГУ, прокуратурой Вологодского района, инспекторами полиции ОВД по Вологодскому району. Во внеурочной деятельности ведется рабочая программа ВД «Основы права» для 7-8 кл.

На родительских собраниях также рассматриваются вопросы ответственности родителей за безопасность детей, проблемы домашнего насилия, как уберечь подростка от насилия. Правовое воспитание в МБОУ ВМР «Майская средняя школа имени А.К. Панкратова» интегрировано как в урочную, так и во внеурочную работу. В учебной деятельности вопросы правовой направленности рассматриваются на уроках ОБЖ, «Обществознание», «Экономика» в основной школе, «Окружающий мир» в начальной школе. Один классный час в четверть посвящен вопросам безопасности жизнедеятельности человека.

Виды и формы работы:

- Мониторинг занятости детей и подростков в свободное от уроков время;
- Родительское собрание «Подросток и его профессиональные интересы»
- Организация проведения декады правовых знаний
- Работа отряда правоохранительной направленности «Юные инспекторы дорожного

движения»

- Организация встреч с представителями правоохранительных органов, структур, от вечающих за безопасность населения.
- Организация индивидуальной работы социального педагога, психолога по проблем ам подростков.

Мероприятия по профилактике правонарушений проводимые в школе:

- определение детей, находящихся в социально опасном положении.
- постановка на внутришкольный учет обучающихся и семей, находящихся в социаль но опасном положении.
- вызов обучающихся на малые педсоветы, Совет профилактики по фактам нарушен ия Устава и Правил внутреннего распорядка школы.
- посещение обучающихся на дому, находящихся в социально опасном положении.
- проведение совместно с инспекторами ОДН профилактической работы среди обуча ющихся, находящихся в социально опасном положении.
- проведение классных мероприятий, направленных на профилактику правонарушен ий среди несовершеннолетних.
- проведение профилактической работы с семьями обучающихся, находящихся в соц иально опасном положении

Направление профилактики	**Формы работы**	
	Общие	**По специфике направления**
Профилактика детскогодорожно-транспортного травматизма	Информирование участников образовательного процесса по различным вопросам профилактики через ресурсы сайта, официальной группы Школы, групп классов социальной сети «ВКонтакте» (памятки, статьи, методические рекомендации, видео ролики,презентации). Тематические пятиминутки, беседы, классные часы (в том числе по планам воспитательной работы с	Реализация программы профилактики ДДТТ школы.Инструктажи. Профилактические беседы с участием представителей отдела пропаганды ГИБДД
Профилактика правонарушений и асоциального поведения обучающихся		

Профилактика негативных явлений вдетско-подростковой среде (употреблениеПАВ, алкоголя, куреииеи т.д.). Популяризация здорового образа жизни.	классами). Оформление школьных стендов по различным темам профилактики. Воспитательные дела Школы. Вовлечение обучающихся школы в различные формы внеурочной деятельности и дополнительного образования на базе школы,в процесс реализации системы ученического самоуправления, волонтерскую деятельность.	Встречи с представителями специальных служб, ведомств,медицинских организаций. Индивидуальное консультирование обучающихся по вопросампрофилактики (педагоги- психологи).
Профилактикаауицидального поведения	Информирование обучающихся о всероссийском телефоне доверия. Тематическое информирование родителей, педагогов Школы(к примеру, об алгоритме действий при обнаружении признаков суицидального поведения у детей). Выявление детей, нуждающихся в поддержке и психологической защите. Консультирование родителей и обучающихся. Индивидуальные, групповые консультации классных руководителей.	

Модуль №10 «Социальное партнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

−участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

−участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

−проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

−открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

−социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Информация об организациях, предоставляющих ресурсы для реализаци и настоящей образовательной программы, представлена в таблице:

№	**Наименование организации (юридического лица), участвующего в реализации сетевой образовательной программы**	**Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной программы**	**Основания использования ресурсов (соглашение, договор и т. д.)**
1	АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования» МБУ ДО ВМР «ЦРО»	Методическое обеспечение образовательного процесса, организация мониторингов, образовательных форумов, воспитательных мероприятий с учащимися	соглашение
2	Федерация г. Вологды по рукопашному бою. Вологодское региональное отделение рукопашного боя, спортивный клуб. «Самбо».	Проведение занятий по программам дополнительного образования на базе школы по рукопашному бою, самбо.	договор
3	ДК «Майский»	Совместное проведение поселковых мероприятий, взаимодействие в организации театральных постановок, в организации профилактической деятельности с несовершеннолетними, склонных к противоправным действиям.	

4	ФОК п. Майский, БОУ «Олимп»	Организация спортивно- массовой работы с учащимися школы, организация волонтерской деятельности, волонтерская деятельность.	
5	Библиотека п. Майский	Взаимодействие по проведению воспитательных мероприятий с учащимися гражданско- патриотической, правовой, историко- краеведческой направленности.	
6	СХПК «Племзавод «Майский, музей истории СХПК «Племзавод «Майский»	Взаимодействие по программам профориентационной направленности, в проведении экскурсий и воспитательных мероприятий	
7	ГИБДД Вологодского района	Организация деятельности по профилактике детско-дорожного травматизма, взаимодействие в организации образовательной деятельности школы с кадетскими классами правоохранительной направленности	договор
8	МЧС, пожарно-спасательная часть п. Молочное.	Организация профилактической работы с учащимися школы по безопасности жизнедеятельности человека, проведение занятий по пожарно- спортивному направлению кадетскими классами МЧС	договор
9	Учебно-методический центр ВОСВОД	Общеразвивающая программа дополнительного образования «Доброволец- инструктор» с учащимися с5к,8к,5а кл.. Повышение квалификации педагогических работников по программе «Доброволец- инструктор»	соглашение
10	ВГМХА им. Н.В.Верещагина	Образовательная деятельность с учащимися в рамках модуля РПВ «Профориентация», взаимодействие в организации проектной деятельности с учащимися, профориентационных акций, детских лагерей в каникулярное время.	
11	Центр опережения профессиональной подготовки Вологодской области	Профориентационная деятельность, совместная реализация профориентационных проектов	
12	БУ ВО «Областной центр психолого- педагогической и медицинской помощи	Организация профилактической помощи учащимся с девиантным (отклоняющимся) поведением, проведение СПТ тестирования с учащимися.	
13	Образовательный центр «Импульс»	Участие в программах поддержки одаренных детей, образовательных проектах по работе с учащимися девиантного поведения .	
14	Вологодский государственный университет (ВоГУ)	Проведение совместных спортивных состязаний, профориентационная деятельность с учащимися, участие в мастер-классах.	
15	Центра «Дом научной коллаборации имен и С.В. Ильюшина»	Занятость детей в дополнительном образовании	соглашение
1	Центральная районная	Организация проф.осмотров	договор

6	больница		

Модуль №11 «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников.

Эта работа осуществляется через:

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- встречи с представителями учебных заведений, государственных органов и служб, отдельных профессий;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- проведение диагностических исследований по выявлению профессиональных склонностей и интересов учащихся и индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- привлечение учеников старших классов в работу школьных трудовых бригад с летний период.

Профориентационная работа осуществляется через следующие формы:

1. Профориентационные классные часы, организуемые классным руководителем совместно с обучающимися согласно плану воспитательной работы класса. Содержанием классных часов може т быть знакомство с профессиями (в том числе профессиями родителей с приглашением их на клас сный час в роли рассказчиков), изучение (в том числе в онлайн режиме) профориентационных ресу рсов сети «Интернет» (к примеру, сайт «Моя карьера в Вологодской области», портал «КомпасПро » и т.д.), профориентационные игры, презентации профориентационных мини-проектов, опросы, а нкетирование и т.п.
2. Профориентационные экскурсии, список которых формируется через запрос обучающихся классов, по предложению городских учреждений, специализирующихся по направлению профорие нтации школьников, а также при содействии родителей класса, школы (через контакты с Советом р одителей), имеющих возможность организовать посещение обучающимися своей рабочей организа ции, предприятия. Экскурсии проводятся в течение всего учебного года, результаты посещения ана лизируются обучающимися класса на последующем классном часе. Профориентационные экскурс ии помогают обучающимся овладеть начальными сведениями об особенностях различных професс ий, получить представление о содержании труда в различных профессиональных областях, предста вление о требованиях к качествам работника, образованию, условиях работы.
3. Профориентационное тестирование, организуемое школой (по запросу класса, либо его пр едставителей в адрес педагога-психолога) или специализированным учреждением.
4. Всероссийские профориентационные проекты в сети Интернет: просмотр тематических ф ильмов, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков (примеры: проект «ПРОеКТОрия», «Всероссийские открытые уроки»).

5. Встречи, конференции с представителями профессий, учебных заведений города, страны – собрания для желающих обучающихся разных классов по заранее опубликованному объявлению. П одобные встречи знакомят обучающихся с особенностями той или иной профессии, условиями пос тупления, обучения в конкретном ученом заведении, а также возможностями последующего трудоу стройства.

6. Консультации с психологом или приглашенным специалистом проходят по заявке родител ей или учащихся, в присутствии или без присутствия родителей по индивидуальной договоренност и. Встречи могут быть однократные и многократные. Возможно проведение индивидуальных тесто в с согласия родителей или помощь в анализе уже проведенного тестирования. В процессе бесед об учающийся пробует выявлять свои сильные стороны, определять пути развития, планировать и кор ректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Профориентационная деятельность школы осуществляется через:

- освоение школьниками курсов внеурочной деятельности («Основы права» (8,9 классы), «Олимпиадное движение» (6-е классы), «Музыкальный калейдоскоп» (5 классы), «Волейбол» (8 классы)), дополнительных общеразвивающих программ «Азбука безопасности» (1-4 классы).
- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия района, области, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- встречи с носителями профессий (очные и онлайн);
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования.
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов «ПроеКТОриЯ» (https://proektoria.online/), просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
- участие учащихся 9-х и 11-х классов в профориентационных проектах вузов в рамках Соглашений с ними (ВГМХА им. Н.В.Верещагина, «Дни открытых дверей» и др.);

С 2022 года во всех классах по понедельникам ведется курс «Разговоры о важном».

Система профориентационной деятельности в МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова»

«Профессии моей семьи». 1-4 классы	• Диагностика интересов, мотивации детей к игровой и учеб ной деятельностям. • Циклы профориентационных часов общения, направленны х на подготовку школьника к осознанному планированию и р еализации своего профессионального будущего; • Профориентационные игры: симуляции, квесты, расширя ющие знания школьников о типах профессий, о способах выб ора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной и нтересной школьникам профессиональной деятельности; • Встречи с родителями - представителями различных профе ссий. • Конкурсы творческих работ

	• Мониторинг профориентационной работы.
«Я и профессии вокруг меня». 5-8 классы	• Диагностика индивидуальных особенностей, интересов, ск лонностей, мотивации к учебной деятельности и социальной с фере, мотивов саморазвития. • Циклы профориентационных часов общения, направленны х на подготовку школьника к осознанному планированию и р еализации своего профессионального будущего; • Профориентационные игры: симуляции, квесты, расширяю щие знания школьников о типах профессий, о способах выбо ра профессий, о достоинствах и недостатках той или иной инт ересной школьникам профессиональной деятельности; • Конкурсы (школьный, муниципальный, региональный уро вни). • Встречи с представителями различных профессий - *работ никами предприятий и организаций города.* • Мониторинг профориентационной работы.

«Мир профессий». 9 класс	• Диагностика интересов, склонностей и способностей, мот ивации к учебной, трудовой деятельностям, социальной сфере, мотивов • Циклы профориентационных часов общения, направленн ых на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего; • Профориентационные игры: симуляции, квесты, расширя ющие знания школьников о типах профессий, о способах выб ора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной и нтересной школьникам профессиональной деятельности;Конк урсы (школьный, муниципальный, региональный уровни). • Встречи с представителями различных профессий - работ никами предприятий и организаций города. • Знакомство с рынком труда в городе, регионе. • Предпрофильная подготовка (информационная работа, п рофильная ориентация, курсы по выбору). • Трудоустройство подростков в трудовые бригады. • Дополнительные образовательные курсы (сотрудничество с ВПТ) • Открытые дни в средних специальных учебных заведениях. • Профориентационное тестирование на платформе «Билет в будущее», • Факультативный курс для учащихся 9-х классов «Мир профессий», • Экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии,

	• Посещение ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах; • Организация на базе школы трудовой бригады, • Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, по священных выбору профессий, прохождение профориентацио нного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по и нтересующим профессиям и направлениям образования; • Участие в работе всероссийских профориентационных пр оектов «Проектория», «Лифт в будущее», созданных в сети ин тернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных зад ач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков; • Индивидуальные консультации психолога профцентра «Ориентир» для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии. • Мониторинг поступления учащихся в ССузы, ПУ, профи льные классы ОУ • Мониторинг профориентационной работы.
«Я в мире профессий». 10-11 классы	• Диагностика интересов, склонностей и способностей, мотивации к учебной, трудовой деятельностям социа льной сфере, мотивов саморазвития, профессиональной направленности. • Циклы профориентационных часов общения, направленн ых на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего; • Профориентационные игры: симуляции, квесты, расширя ющие знания школьников о типах профессий, о способах выб ора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной и нтересной школьникам профессиональной деятельности; • Конкурсы (школьный, муниципальный, региональный ур овни). • Встречи с представителями различных профессий - работ никами предприятий и организаций города. • Знакомство с рынком труда в стране. • Трудоустройство подростков. • Дистанционное и профессиональное обучение. • Экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и усл овиях работы людей, представляющих эти профессии, • Посещение ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах; • Организация на базе школы трудовой бригады, • Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, п освященных выбору профессий, прохождение профориентаци онного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

	• Участие в работе всероссийских профориентационных пр оектов «Проектория», «Лифт в будущее», созданных в сети ин тернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных зад ач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков; • Индивидуальные консультации психолога профцентра «Ориентир» для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии. • Открытые дни, встречи с представителями, экскурсии в В УЗы и Сузы. • Встречи с выпускниками школы, успешными в своих про фессиях. • Мониторинг профориентационной работы.
«Моя профессия»	• Мониторинг поступления учащихся в ВУЗы, Сузы, к олледжи, на работу, в армию и т.п. • Мониторинг трудоустройства выпускников после получения профессионального образования. • Мониторинг успешности профессионального роста.

Вариативные модули:

Модуль 12 «Дополнительное образование»

Объединения дополнительного образования детей на базе школы:

1. «Музыкальный калейдоскоп» (вокальное исполнительство). Программа развивает музыкаль ную культуру учащихся. Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творчес кий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певче ских навыков, помогает реализовать потребность в общении. Приобщение к музыкальной культуре р одного края способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Дополнительная общеразвивающая программа социально- педагогической направленности «Клуб авторской песни «Звучащее слово». Программа направлена на работу с подростками и молодежью. Актуальность программы определяется признанием приоритетности формирования у подрастающего поколения ценностных мировоззренческих основ, к которым в первую очередь относятся духовные, нравственные и правовые нормы, патриотизм, гражданственность, установка на саморазвитие. Цель программы- создание условий для осмысления общечеловеческих ценностей, накопления духовно-нравственного опыта путем приобщения к высокохудожественному слову в поэзии, музыке, православной культуре.

2. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности « Литературно-патриотический клуб «Память». Программа знакомит с историей Отечества и Вологод ского района, родного п. Майский. Занятия развивают память, внимание, воображение участников программы, сознание и чувство уважения к традициям, культурному и историческому прошлому св оей страны, развивают чувство осознания учащимися долга перед Родиной, стремления отстаивать ее честь и достоинство.

3. Дополнительная общеразвивающая программа социально- педагогической направленности « Юный поисковик». Программа поискового отряда представляет собой образовательную систему, свя занную с изучением истории нашей страны в годы Великой Отечественной войны (ВОВ) и боевыми действиями на территории Ленинградской, Новгородской, Тверской и др. областей. Программа напра влена на формирование у обучающихся чувств патриотизма, нравственных устоев, мировоззрения и национального самосознания. Деятельность членов поискового отряда способствует сплочению колл ектива, повышению образовательного и культурного уровня.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Юный инспектор движения» Основным концептуальным положением этой программы является, прежде всего, понимание того, что вопросы изучения правил дорожного движения и профилактики детского дорожного транспортного травматизма рассматриваются как один из аспектов личной безопасности ребенка. Программа нацелена на создание условий для личностного развития, формирования навыков здорового и безопасного образа жизни подростков средствами обучения правилам дорожного движения

Дополнительное образование ведется по программам следующей направленности:

Социально-гуманитарная направленность:
Художественная направленность:
Техническая направленность:
Физкультурно-спортивная направленность:
Естественно-научная направленность

Сведения о реализуемых образовательным учреждением образовательных программах дополнительного образования детей:

1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-оздоровительной направленности «Зарница»,
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Литературно- патриотический клуб «Память»,
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Час актерского мастерства»,
4.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гуманитарной направленности «Азбука безопасности»",
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гуманитарной направленности «Культура безопасности»,
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гуманитарной направленности «Основы социального проектирования»,
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гуманитарной направленности «Юный инспектор движения»,
8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Шахматы», «Программирование на Scratch».

Модуль №13 «Детские общественные объединения»

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

На базе школы действуют следующие общественные объединения:

На ступени начальной школы: отряд «Эколята»

На ступени основного образования: пионеры Вологодского района, РДШ, школьный отряд ЮИД «Форвард», поисковый отряд «Зеленый батальон», литературно- патриотический клуб «Память», школьный отряд «Юнармия»

На ступени среднего образования: волонтерский отряд «Я-волонтер», спортивный клуб «Движение», школьный отряд «Юнармия»

Членство в школьных детских объединениях и участие в организуемых ими мероприятиях, даёт детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать. Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

На внешкольном уровне:

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий районного уровня от лица (спортивных праздниках, организуемых ФОК п. Майский);
- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе;
- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающих в п. Майский ;
- привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям, учреждения здравоохранения) – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, в помощи по благоустройству территории данных учреждений;

На уровне школы:

- участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;
- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров;
- участие школьников в работе на прилегающей к школе.

На базе школы созданы действуют волонтерские отряды:

1. Экологический отряд «Зеленый батальон»
2. Отряд волонтеров «Я-волонтер»
3. Отряд «Юный поисковик»
4. Отряды ЮИД – пропаганда безопасного поведения на проезжей части пешеходов, велосипе дистов пассажиров, проведение занятий с младшими школьниками, патрулирование на перекрестках возле школы, участие в районных соревнованиях отрядов ЮИД «Безопасное колесо».
5. Отряд ДЮП (кадетский класс МЧС) – пропаганда безопасного обращения с огнем, изучение пожарного дела, опыта лучших пожарных, экскурсии в пожарную часть, соревнования по пожарно-п рикладным видам спорта, участие в региональных конкурсах ДЮП.

Каждый волонтерский отряд имеет свой план работы или программу работы, своего руководителя, свою символику, деятельность отряда отражается на информационных стендах школы, на сайте школы.

Первичное отделение Российского движения школьников МБОУ ВМР «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова» создано в 2019 году. В состав первичного отделения могут входить обучающиеся с 1 по 11 класс, родители (законные представители) и педагоги Школы. Организационная структура первичного отделения РДШ строится с учетом и сохранением сложившихся традиций, уклада воспитательной деятельности Школы, уровня деятельности

общественной организации, органов ученического самоуправления, Совета школыи сложившихсяотношений с организациями партнерами.

Штаб первичного отделения Всероссийской общественно-государственной, детско-юношеской организации «Российское движение школьников» создан для реализации следующих функций:

- вовлечение обучающихся и прием в РДШ;
- организация и ведение школьного учета членов РДШ и их участие в мероприятиях;
- организация мероприятий и их анализ по направлениям деятельности РДШ;
- организация проведения Всероссийских дней единых действий;
- участие в выпуске школьной газеты «Мандаринка» и сайта школы;
- привлечение обучающихся, членов РДШ в участии в научно-практических конференциях, пр едметных олимпиадах и неделях, спортивных соревнованиях и творческих конкурсах;

Штаб первичного отделения, юнармейского отряда Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» в своей деятельности реализует функции:

- привлечение обучающихся к вступлению в «Юнармию»;
- организации и проведений военно-патриотических игр, олимпиад, конкурсов, Вахт Памяти;
- участие в спартакиадах по военно-прикладным видам спорта, сдаче норм ГТО;
- проведение поисковой работы;
- юнармейская помощь ветераном войны и тыла, детям войны через волонтерскую деятельност ь;
- представление юнармейцев на награждение.

Через деятельность созданного **Совета медиации (примирения)** из наиболее авторитетных старшеклассников и социальных педагогов по урегулированию конфликтных ситуаций в школе, реализующего следующие функции:

- выявление конфликтных ситуаций среди обучающихся и разрешение споров по урегулирован ию взаимоотношений;
- представление интересов обучающихся на Совете профилактики и малых педагогических сов етах;
- разрешение споров и конфликтных ситуаций «ученик-ученик»;
- оформление уголка безопасности и права;

Модуль 14 «Кадетские классы» (организация деятельности кадетских классов)

Кадетская составляющая воспитательного процесса обусловлена военизированным укладом жизни, который является главным фактором воспитания и социализации обучающихся, их личностного развития. Военизированный уклад жизни обеспечивает формирование у обучающихся опыта совместного служения, совместного преодоления трудностей, испытаний. Правила и этикет определяется военизированной игрой, а социальные роли родителей выполняют воспитатели, отвечающие за военную подготовку обучающихся.

Специфика военизированного уклада жизни:

- Установление правил поведения (четкое выполнение распорядка дня, утренние и вечерние осмотры, уставные отношения, соблюдение субординации)
- Введение специальных дисциплин военно-патриотического характера (Ориентир на предмет ОБЖ, предмет «Основы военной службы», имеющий разделы: военно-специальная подготовка, военно-прикладная физкультура, военная топография, история Российской Армии и Вооруженных Сил РФ, история кадетских корпусов).
- Соблюдение Кодекса чести кадет,
- Четкий распорядок дня,
- Выполнение воинских ритуалов.

• Использование воинской символики (Знамя, флаг кадетской школы, знаки отличия, виды кадетской формы)

Военизированный уклад школьной жизни предусматривает подготовку несовершеннолетних обучающихся к военной или иной государственной службе. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

На внешкольном уровне:

• участие в фестивалях, конкурсах, соревнованиях, военизированных играх районного, областного, межрегионального, всероссийского значений (участие в областной акции «День Героев Отечества», участие в районном и областном конкурсах «Призывник года и пр.);

• развитие социального партнерства

На школьном уровне:

• традиционные общешкольные мероприятия – общешкольный классный час, посвященный ГероюСсоветского Союза А.К.Панкратову, День Неизвестного солдата, поездка в Вологодский институт права и экономики, участие в патриотической акции «Подарок солдату», День героев Отечества, День вывода Российских войск с территории Афганистана, единый классный час, посвященный дню памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества и пр.)

• церемонии награждения: общешкольные построения на плацу в честь награждения победителей и призеров конкурсов и соревнований военно-патриотической направленности,

На уровне классов:

• выбор заместителей командира взвода, командиров отделений;

• участие взводов в реализации общешкольных ключевых дел;

На индивидуальном уровне:

• вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела класса;

• индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков военной подготовки, решение проблем, связанных с адаптацией;

• при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним воспитателя, отвечающего за военную подготовку, педагога-психолога, классного руководителя.

Основная цель создания кадетских классов в школе - интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском и правовом поприще. В 2024 -20225 учебном году в школе открыто 4 кадетских класса (1класс правовой направленности ГИБДД, учащиеся 7к, 3 класса – МЧС, учащиеся 5к,6к,8к)

Для повышения качества кадетского образования школа тесно сотрудничает с учреждениями города и области (ГИБДД Вологодского района, специалисты правоохранительных структур, Главное Управление Вологодской области МЧС, пожарно-спасательный отряд п. Молочное). С кадетами ведется дополнительная подготовка по рукопашному бою, стрелковой подготовке, самбо, спортивному туризму, преподаются занятия по основам строевой подготовки. Традиционно учащиеся кадетских классов участвуют в военно-спортивных соревнованиях, тематических мероприятиях, посвященных безопасности жизнедеятельности человека (Единый урок безопасности детей на дорогах, информационно-пропагандистская акция «Автокресло- детям», спортивных состязаниях, патриотических акциях и мероприятиях духовно- нравственной направленности). В работе с кадетскими классами по духовно- нравственному направлению помогает отдел Вологодской митрополии. Составлен договор о взаимном сотрудничестве с отделом Вологодской епархии по кадетскому образованию. Кадеты школы принимают активное участие и в творческих мероприятий всех уровней.

Реализация модуля «Кадетские классы» направленна на:

- формирование у учащихся общей профессиональной ориентации, в том числе в профес сиях военно-прикладной направленности;
- получение кадетами первичных знаний и навыков, необходимых для выбора профилир уемых профессий, продолжения дальнейшего обучения в специализированных образовательны х учреждениях;

- формирование и развитие у учащихся специальных знаний, умений и навыков, мораль но-волевых и психологических способностей;

- формирование и развитие традиционных российских ценностей – приоритету семьи, дух овно-нравственных ценностей, здорового образа жизни;

- формирование и развитие у учащихся чувства верности к конституционному и воинск ому долгу, дисциплинированности, добросовестного отношения к учебе, воспитание готовност и к защите Отечества;

- физическое и спортивное совершенствование через развитие военно-спортивных и при кладных видов спорта.

Модуль призван обеспечить реализацию требований ФГОС общего образования в части духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, развития и социализации обучающихся, для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

<u>Вне образовательной организации:</u>

- участие в городских, республиканских и всероссийских акциях по гражданско- п атриотическому, духовно-нравственному и спортивно-оздоровительному воспитанию;
- участие в слетах кадетских корпусов и классов, а также в других мероприятиях, организуемых для кадетских классов на территории муниципалитета, республики;
- участие в конференциях, семинарах, дискуссионных площадках, посвященных вопросам истории и культуры кадетства, кадетскому обучению и воспитанию.

<u>На уровне образовательной организации:</u>

- обязательное ношение форменной одежды всеми обучающимися кадетских классов и гр упп учреждения;
- еженедельные построения всех обучающихся кадетских классов и групп учреждения;
- проведение единых классных часов и других мероприятий, посвященных Дням воинской славы России и памятным датам истории;
- организация взаимодействия (отдание и выполнение приказов, приветствия, обращения д руг к другу) между педагогическим составом и обучающимися, а также внутри коллектива об учающихся по принципам субординации и подчиненности (начальник – подчиненный) в соотв етствии с требованиями Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации;
- торжественные ритуалы посвящения в кадеты и присвоения учебных кадетских чинов, с имволизирующие приобретение обучающимися новых социальных статусов в учреждении;
- участие обучающихся в несении наряда по службе на должностях помощника дежурного администратора и дежурного учителя;
- обязательное (в соответствии с решением общешкольного родительского собрания) заня тия обучающихся курсами внеурочной деятельности кадетского компонента;

- участие обучающихся в спортивных соревнованиях различного уровня и по различным в идам спорта;
- размещение на стенах учреждения наглядных пособий, демонстрирующих героические с траницы истории Вооруженных сил России и кадетства, культурно-исторические особенности российского кадетского движения;
- поощрение принципа соревновательности как на уровне классов (учебных взводов), так и на уровне обучающихся (кадетов).

На уровне классов:

участие школьных классов в реализации модуля

Кадетское движение школы - это комплекс традиционных мероприятий, в которых принимает участие учащихся кадетских классов и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами, детьми и кураторами . Мероприятия обеспечивают включенность в них всех кадет школы, педагогов, представителей правоохранительных структур.

№ п/п	Название	Направления работы
1	Кадетское движение школы	***Военно-патриотическое направление*** • Акции, смотры, фестивали («Кадеты Отечества», «Кадетская ч есть») • Научно-практические конференции • Мероприятия, приуроченные к памятным датам и событиям р оссийской истории и культуры, • Участие в спортивных состязаниях, праздниках • еженедельное утреннее построение, • Музейные уроки в рамках празднования памятных дат и с обытий российской истории и культуры; • Общешкольные праздники («Посвящение в кадеты», «Кадетский балл»); • Классные часы, • Цикл мероприятий, посвящённых Дню Победы («уроки мужества», акции «Бессмертный полк», выставки рисунков, конкурс чтецов), направленных на воспитание чувства любви

		к Родине, гордости за героизм народа, уважения к ветеранам • Экскурсии в войсковую часть для учащихся кадетских классов. **Профориентация** • Участие в проведении родительских собраний по вопросам профессиональной ориентации учащихся, условиях обучения в ВВ УЗах, порядка прохождения воинской службы.) • Курсы внеурочной деятельности по предпрофильной подготовке • Участие в проекте «Билет в будущее» • Приглашение представителей ВУЗов и ССУЗов с представлением своих учебных заведений **Работа с родителями** • Общешкольное родительское собрание • Работа общешкольного родительского комитета по решению вопросов воспитания и социализации обучающихся кадетских классов и групп • Осуществление консультаций родителей учителями, педагогом-психологом, соц. педагогом, администрацией школы, индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей. • Родительские собрания в классах в начале каждой четверти и по необходимости • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

Модуль № 15 «Истоки: воспитание вологжанина — гражданина России»

Содержательной основой регионального модуля является программа «Социо-культурные истоки» (авторы: А.В. Камкин, д.и.н., профессор; И.А. Кузьмин, член-корр. РАЕН, профессор). Программа «Социокультурные истоки» реализу- ется в Вологодской области с 1996 года. Ее цель – преобразование школы в со- циальный институт, для которого важнейшей функцией является гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и преумно-

жать социокультурный опыт Отечества. Программа «Социокультурные истоки» комплексна и включает в себя: учебный курс «Истоки», программу внеурочной деятельности «Воспитание на социокультурном опыте», дополнительные об- щеобразовательные общеразвивающие программы «Северная Фиваида», «Животворящие святыни», «Запечатленная душа», «Звучащее слово», программу
«Моя семья».
Задачи модуля:
-создание условий для ценностного самоопределения и социализации обуча- ющихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей рос- сийского народа, традиций Вологодского края;
-формирование у обучающихся патриотических убеждений и гражданской от- ветственности за судьбу своей семьи, родного края; уважения к культурному и историческому прошлому многонационального народа России; традициям и культурному наследию Вологодчины;
-приобщение обучающихся к родным истокам в условиях многоконфессио- нальности и поликультурных контактов современного общества. Познаватель- ная деятельность. Содержательной основой учебного курса «Истоки» является система категорий и понятий духовно-нравственного и социокультурного ха- рактера, направленная на формирование чувства благодарной любви, прочной укорененности и привязанности к Отечеству, к родной Вологодской земле, её культуре, прошлому, настоящему и будущему.
Вовлечение обучающегося в активную познавательную деятельность позволит:
-формировать нравственные понятия добра, совести, сострадания, милосердия, справедливости, любви на уровне собственного духовно-нравственного и соци- окультурного опыта;
-содействовать принятию обучающимися системы базовых ценностей в про- цессе формирования целостного миропонимания
-побуждать и мотивировать стремление обучающихся к самопознанию, духов- но-нравственному, интеллектуальному самосовершенствованию, самоуправле- нию;
- воспитывать бережное отношение к своему Отечеству и малой Родине.
На уровне начального общего образования учебный курс «Истоки» помогает ребенку получить представление о жизненно важных для человека категориях и развивает систему духовно-нравственных ценностей внешнего (социокультур- ного) и внутреннего (духовного) мира. Курс призван приблизить детей к веч- ным нравственным ценностям через простые понятия – «имя», «род», «семья»,
«слово», «книга», «честь», «любовь», «надежда», «традиция» и др. Развитие духовной основы личности в младшем школьном возрасте создает необходи- мые предпосылки для дальнейшего развития и самосовершенствования ребенка в основной школе.
;

Внеурочная деятельность.

Образовательные, воспитывающие и развивающие возможности курса «Истоки» реализуются и во внеурочной деятельности при реализации программы

«Воспитание на социокультурном опыте» (1-4 классы). Воспитание на занятиях по программе «Воспитание на социокультурном опыте» осуществляется пре- имущественно через:

-активные формы воспитания, направленные на развитие ресурсов личности ученика и классного коллектива (социокультурные тренинги: ресурсный круг, работу в парах и в группах, мнемотехнику, активный выбор, и др.);

-освоение социокультурных и духовно-нравственных категорий на уровне лич- ностного развития;

-вовлечение школьников в проектную деятельность, которая предоставит им возможность развить управленческие способности, навыки эффективного об- щения.

Реализация программ «Верность родной земле» (1-4 кл) и «Герои Вологодчи- ны» (1-11 кл)

Работа с родителями.

Социокультурный системный подход предполагает взаимодействие детей и взрослых. Поэтому важным направлением является взаимодействие с родите- лями учащихся, вовлечение их в совместную с детьми познавательную, куль- турную и досуговую деятельность. Организация взаимодействия учащихся и их родителей в значительной мере способствует развитию единого контекста вос- питания в семье и школе, позволяет выстроить тесное и системное сотрудниче- ство с родителями через следующие виды и формы взаимодействия:

- программу «Моя семья»;
- семейное чтение на основе комплекта «Книги для развития детей», «Книги для развития ре чи», «Истоки Победы»;
- совместное творчество по программе «Воспитание на социокультурном опы- те» - оформле ние страниц «Первой книги» (1-4 классы), первых четырех глав книги «Любовь к Отечеству» (5-8 классы), проекта «Служение Отечеству» (9- 11 классы)

-.совместные поездки по программе «Животворящие святыни»

-совместное участие в Мартинианов ских чтениях и активных делах по преоб- разованию социокультурного пространства.

Социально-культурная деятельность.

На школьном уровне целесообразно проводить общешкольные мероприятия, которые дают возможность творческой самореализации обучающихся, пред

ставляют возможность живого общения представителей разных поколений, формируют социокультурный опыт, такие как: школьный фестиваль «Истоки»; школьная олимпиада по истоковедению; защита проектов «Служение Отече- ству»; школьный праздник ««Семья, как много в этом слове…», музыкальные, литературные гостиные «Край мой Вологодский», «Традиции Вологодчины», сельскохозяйственные праздники Первой борозды, Послднего снопа, Покров- ская ярмарка.

Участие в региональных мероприятиях:

- областной конкурс «Моя семья»,
- областной семейный праздник «Семьи тепло – души отрада»;
- областная акция «Я – гражданин Российской Федерации»:

-заочная школа туристско-краеведческой направленности «Тайны земли Воло- годской»;

- областной литературно-художественный конкурс «Свет глубины веков»;
- областная патриотическая экспедиция «Моя родина – Вологодчина»;
- областные и муниципальные образовательные краеведческие чтения (Малые Димитриевски

е чтения, Ферапонтовские чтения, Таисеевские чтения и др);

- областной конкурс видеофильмов «Не может быть Родина малой»;
- областной конкурс IT-проектов «В единстве – наша сила!»

Модуль №16 «Школьный спортивный клуб «Движение»

Реализация воспитательного потенциала данного модуля предусматривает:
-привлечение обучающихся к занятиям физической культурой и спортом;
-планирование, организация и проведение школьных спортивных соревнований;
-пропаганду здорового образа жизни;
-проведение ежедневной утренней зарядки;
-подготовку и организацию сдачи нормативов ГТО;
-подготовка школьных команд к районным соревнованиям.

В 2019-2020 учебном году продолжены занятия с учащимися школы по самбо. Тренировки ведутся профессиональными тренерами, специалистами ФКи С, прошедшими курсовую подготовку по этому виду спорта, в спортивном зале школы на условиях аренды. В секции занимается более 35 учащихся 2-8 классов. В 2018 года школе присвоен статус сетевой площадки федерального ресурсного центра инноваций и развития образования «Открытый мир самбо» ОГФСО «Юность России»(№ 219 доверенность №1-18 от 08 августа 2018г).

Для проведения тренировок в школе есть все необходимые материально-технические условия для занятий самбо: маты, модульное покрытие «пазл», другое мягкое покрытие. Школа планирует приобретение борцовского ковра. Занятия ведутся в рамках внеурочной деятельности по программам дополнительного образования детей

В рамках организации внутришкольных мероприятий по развитию и популяризации самбо среди школьников в ноябре 2019г. проведен школьный чемпионат по самбо, посвященный Герою Советского Союза А.К.Панкратову, в котором участвовали спортсмены школы, Вологодского района, г. Вологды**.**

В состав Совета клуба входят учителя физической культуры и учащиеся,
ответственные за спортивную работу в классах.

В состав клуба входят спортивные секции:
-Футбол,
-Волейбол,
-Юный турист,
-Баскетбол,
- Секция ГТО.

Регулярно проходят спортивно-массовые мероприятия и соревнования. Проводится ежегодная Спартакиада учащихся. Сборные команды по различным видам спорта и воспитанники спортивных секций выступают на соревнованиях и становятся победителями и призерами на районных и областных соревнованиях.

Представители спортивного клуба оказывают помощь в организации и проведении подвижных перемен, физкультурных пауз и физкультурных минут.

Модуль317 «Школьные медиа»

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих направлений работы.

Направления работы	***Виды и формы деятельности***

Размещение на экранах школы регулярно сменяемых видеороликов, презентаций, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми, праздниках, церемониях, торжественных линейках, творческих вечерах, выставках,	Школьный медиацентр, созданный из заинтересованных добровольцев, информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющий видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных мероприятий

собраниях, конференциях и т.п.)	
Совместное создание школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности	Разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через социальные сети) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления
Ведение интернет-сайта школы и группы школы социальных сетях	Школьная интернет-группа (разновозрастное сообщество школьников и педагогов), поддерживающая деятельность образовательной организации в информационном пространстве с целью освещения, привлечения внимания общественности к жизни школы, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы
Конкурсы школьных медиа	Участие школьников в конкурсах школьных медиа

РАЗДЕЛ 3, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Общее количество работников - 56 сотрудников. Количество педагогических работников – 55: Количество учителей – 51, Количество специалистов: педагог-психолог-1, учителя-логопеды-1, учителя-дефектологи-1,

социальные педагоги-1,
педагоги-библиотекари-1,
педагог-организатор-1.

Показатели	2021 - 2022	2022-2023	2023-2024
Общая численность педагогических работников, в том числе	51	54	55
Имеют высшее образование	43	46	47
Имеют среднее специальное образование	8	8	21
Имеют высшую квалификационную категорию	17	18	20
Имеют первую квалификационную категорию	12	16	19
Имеют педагогический стаж до 5лет	4	6	5
Имеют педагогический стаж свыше 30 лет	20	20	20
Прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку	100 %	100%	100 %

Доля работников с высшим образованием - 47 учителей;
Иные особенности коллектива:
-выпускники школы – работники ОО- 4 чел,
-учителя, молодые специалисты - 18 чел.

В школе работает творческий и квалифицированный коллектив.
Имеют звание:
• Отличники народного просвещения – 2 человек,
• Почётные работники общего образования – 1 человек,
• Почётная грамота Министерства образования РФ – 2 человек
• Победители национального проекта «Образование» - 1 человека
• Благодарность Законодательного собрания ВО – 1 человека
• Грамота департамента образования ВО – 3 человека
• Почётная грамота Главы ВМО – 8 человек
• Благодарность Главы ВМО – 23 человека
• Благодарственное письмо Главы ВМО – 25 человека
Аттестация педагогических работников осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими материалами Минобрнауки РФ и Департамента образования Вологодской области по аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также на основе локальных документов о порядке аттестации, разработанных в центре.

Педагоги школы принимают активное участие в профессиональных мероприятиях различных уровней, активно делятся своим опытом и занимают призовые места:

-Областной этап всероссийского конкурса «Педагогический триумф», 1 место, Рогалева И.Е, номинация «Педагог наставник», 2022 г.

-Муниципальный этап всероссийского конкурса «Педагогический триумф», 1 место, Гришонкова Я.Н, номинация «Учитель года», 2023 г.

-Муниципальный этап всероссийского конкурса «Педагогический триумф», 2 место, Данилова А.Н, номинация «Учитель года», 2022 г.

-Муниципальный этап всероссийского конкурса «Педагогический триумф», 2 место, Полина С.В, номинация «Педагог наставник», 2023 г.

-Районный туристический слет работников образования, 1 место, 2023 г;

Всероссийская метапредметная олимпиада «Команда большой страны», 2023 г;

-Заочный конкурс, посвященный 30-летию Конституции»;

-Общекомандный зачет муниципальной Спартакиады трудовых коллективов,3 место, 2023г.;

-Спартакиада трудовых коллективов ВМО по виду плавание муниципальный - 1 место, 2023г.

-Диплом за значительный вклад в работу по профилактике дорожно-транспортного травматизма и активное участие в мероприятиях по пропаганде БДД, сентябрь 2023;

-Диплом за 3 место в номинации «Воспитательная практика: медиацентр»,

-Премия «Команда навигаторов 35», (Региональный координатор проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ» в Вологодской области);

-Благодарность «Успех года. Личность. Советник», ВРП Главы Вологодского муниципального округа, 2023 года, Гордеева А.А,

Участник заседания Наблюдательного совета ООГ Движения детей и молодежи «Движение первых», г. Пятигорск, 6 декабря 2023 года, Гордеева А.А, сертификат за участие в городском марафоне педагогов и наставников «Звонок для учителя», октябрь - декабрь, 2023 год.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

В данном разделе представлены решения на уровне общеобразовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Предоставляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в примерных адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы. В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: для обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённые, с 27 отклоняющимся поведением, создаются особые условия (описываются эти условия).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

● налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

● формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

● построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

● обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению

уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется на:

● формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

● создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

● личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Нормативные документы для разработки АООП.

Нормативно-правовую базу разработки АООП образования обучающихся составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образованиия и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014);

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06 октября 2009) (с изменениями и дополнениями);

- Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами» от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями);

- Постановление от 10 июля 2015 года № 26 об утверждении СанПиН2.4.2.3286-15

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Устав МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А. К. Панкратова»

Адаптированные основные общеобразовательные программы НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- «Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ТНР вариант 5.1»;

- «Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ТНР вариант 5.2»;

- «Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с

ОДА вариант 6.1»;

- «Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ЗПР вариант 7.1»;

- «Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ЗПР вариант 7.2».

Адаптированные основные общеобразовательные программы ООО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- «Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ТНР вариант 5.1»;

- «Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ОДА вариант 6.2»;

- «Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ЗПР вариант 7»;

- «Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) (вариант 1).

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

● публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

● соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

● прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

● регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

● сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

● привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

● дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

«Ученик года»;

«Лидер года»;

«Лучший спортсмен года»;

«Самый классный класс»;

«Класс-волонтер года»;

«Учитель года»;
«Самый классный классный»;
«Самый активный родитель».
Принять участие в конкурсах могут все желающие. Условия участия в конкур- сах зафиксированы в соответствующих локальных актах. Достижения участни- ков оцениваются по артефактам портфолио, которое формируется обучающим- ся или классом в течение учебного года. Итоги подводятся в конце учебного года. Обсуждение кандидатур осуществляет педагогический совет и общешкольная ученическая конференция школы, которые принимают решение о победителях, призерах и лауреатах конкурсов по итогам голосования.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.
Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.).
Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.
Учащиеся школы активно представляют свои исследовательские работы на научно-практических конференциях различных уровней, участвуют в конкурсах и спортивных соревнованиях:
-«Безопасные дороги» Всероссийская онлайн – олимпиада Учу.ру;
-Международный конкурс по экологии «Экология России», диплом II степени;
-Грамота Комитета по физической культуре и спорту Администрации Вологодского муниципального округа Вологодской области за III место в IV спартакиаде среди школьных спортивных клубов Вологодского муниципального округа, 2023 г.,
-Грамота Комитета по физической культуре и спорту Администрации Вологодского муниципального округа за III место в Первенстве округа по легкоатлетическому кроссу в рамках IV Спартакиады среди школьных спортивных клубов, 2023 г.,
-Диплом областного этапа Всероссийских спортивных игр школьных спортивных клубов за III место среди девушек в виде соревнований «спортивный туризм», 2023г., за I место среди команд юношей в виде соревнований «спортивное ориентирование», 2023г.,
-Диплом областного этапа Всероссийских спортивных игр школьных спортивных клубов за II место в виде соревнований «шахматы»,2023г.
-Кросс Нации 23.09.2023 п. Заря Вологодский округ
-Образовательный всероссийский марафон «Космическое путешествие» , победители
-Муниципальный конкурс творческих работ «Вместе – ярче!», дипломы победителей
-Областные соревнования по пожарно-спасательному спорту, 2021, 2022, 2023, призовые места;
-Региональный этап всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды имени Б.В. Всесвятского, 2 место, 2023 г.

Победители и призеры регионального этапа олимпиады школьников:
-Диплом III степени в IV областной заочной педагогической олимпиаде 2023 г.,
-Отборочный этап Олимпиады по информатики на приз Губернатора Вологодской области, победители;
Всероссийская Онлайн олимпиада «Наука вокруг нас» Учи.ру, грамоты победителей Всероссийская Онлайн олимпиада «Эра роботов» Учи.ру;
-Открытый турнир Вологодского муниципального округа по САМБО «Кубок чемпионов» 2 место, 2023 г;

-Областной турнир по каратэ, 3 место, 2023 г;
-Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников, призер по литературе, 2023 г, победители и призеры по биологии, по географии, по английскому языку и праву, 2023 г.

Победители и призеры конкурсов:

	2021-2022 уч.год	**2022-2023 уч.год**	**2023-2024 уч.год**
Всероссийские	10	16	32
Региональные	12	24	48
Муниципальные	78	108	128

3.5Анализ воспитательного процесса

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой образовательной организаций, является составной частью реализации программы воспитания.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образовательной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Методологический инструментарий мониторинга воспитания обучающихся предусматривает использование следующих методов: тестирование, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включённое наблюдение, узкоспециальное наблюдение), психолого-педагогический эксперимент (основной метод исследования воспитания и социализации обучающихся), эмпирические методы исследования, направленные на оценку эффективности работы образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся.

Основной целью мониторинга является изучение динамики процесса воспитания обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности.

Основными направлениями диагностики организуемого в школе воспитательного процесса являются следующие:

1. рост личностных достижений всех субъектов деятельности;
2. удовлетворенность участников внеурочной деятельности уровнем и качеством образовательн ых услуг;
3. востребованность форм и мероприятий внеурочной деятельности;
4. расширение познавательных интересов, образовательных запросов обучающихся в рамках уче бной и внеурочной работы;
5. положительная динамика участия школьников в творческих коллективах, студиях системы до полнительного образования школьного/ городского/всероссийского уровней;
6. положительная динамика участия в творческих конкурсах, фестивалях, выставках и т.п. школ ьного /городского/всероссийского уровней;
7. успешность участия школьников в проектах различного уровня (победители в % к общему ко личеству школьников);
8. расширение спектра образовательных программ внеурочной деятельности, взаимодополняющ ий и интеграционнный характер их содержания;
9. повышение эффективности применения педагогами продуктивных технологий в воспитании, используемых внеаудиторных форм деятельности и активное формирование банка авторских образо вательных программ, методических разработок;
10. расширение социально-педагогического партнерства;
11. общественная экспертиза внеурочной деятельности школы (публикации, отзывы, сертификат ы, экспертные заключения, благодарности и т.п.);
12. расширение использования материально-технического и ресурсного обеспечения внеурочной деятельности школы.

Самоанализ воспитательной работы МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова» осуществляется по следующим направлениям:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерий анализа – динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Способ получения информации – педагогическое наблюдение.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете Школы.

Вопросы самоанализа:

– какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год?

– какие проблемы решить не удалось и почему?

– какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу?

2. Состояние организуемойв Школесовместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерий – наличие в Школеинтересной, насыщенной событиями и личностно-развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Способы получения информации:

– беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления,

– анкетирование обучающихсяи их родителей, педагогов, лидеров ученического самоуправления.

– Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью Школы. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете.

Вопросы самоанализа:

– качество проводимых общешкольных ключевых дел;

– качество совместной деятельности классных руководителей и их классов;

– качество организуемой в Школе внеурочной деятельности;

– качество реализациииличностно-развивающего потенциала школьных уроков;

– качество существующего в школе ученического самоуправления;

– качество функционирующих на базе школыдетских общественных объединений;

– качество профориентационной работы Школы;

– качество взаимодействия Школы с родителями (законными представителями) обучающихся;

– качество реализации профилактической работы в Школе;

– качество организации предметно-эстетической среды Школы;

- качество организации работы кадетских классов

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов. Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

● взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

● приоритет анализа сущностных сторон воспитания — ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной

организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

● развивающий характер осуществляемого анализа — ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

● распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся — ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания (в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления являются примерными, их можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов общеобразовательной организации, контингента обучающихся и др.):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе к оторого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающи хся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем д иректора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психо логом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на ме тодическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

   Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.
2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых. Критерием, на основе которог о осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и ли чностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ проводитс я заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, п едагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с пр ивлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучаю щихся.

   Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

   Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

   Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

   ● реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
   ● организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
   ● проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
   ● деятельности классных руководителей и их классов;
   ● внешкольных мероприятий;
   ● создания и поддержки предметно-пространственной среды;
   ● взаимодействия с родительским сообществом;
   ● деятельности ученического самоуправления;
   ● деятельности по профилактике и безопасности;
   ● реализации потенциала социального партнёрства;
   ● деятельности по профориентации обучающихся;

● и т.д. по дополнительным модулям, иным позициям в п.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

Основными направлениями анализа организуемого в МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова» воспитательного процесса являются:

Направления анализа	Содержание	Выявленные проблемы	Пути решения проблем
Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников	Положительная динамика и высокий уровень мотивации учащихся к участию в научно-практических конференциях, многопрофильных олимпиадах, творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, волонтерской деятельности. Низкий процент заболеваемости и пропусков занятий. Отсутствие случаев преступлений среди несовершеннолетних, низкий процент травматизма.	У некоторых обучающихся существуют проблемы в отношении и формулированию целей и мотивов к самоопределению, в том числе и профессиональному	Повышенное внимание к качеству реализации модулей: «Работа с родителями» и «Профориентация» программы воспитания
Воспитательная деятельность классных руководителей	Папка классного руководителя Самоанализ классного руководителя		

При проведении анализа выборочно используется следующий пакет методик:

Направление	Показатель	Инструментарий
Организационно-образовательная модель школы	- способность к гибкости – управление образовательным процессом, приспосабливая его к меняющимся социальным условиям; - способность к усложнениям – развитие образовательного процесса в школе от простого к более сложному; - способностьк организационному развитию – организационные изменения школы как на внешнем, так и на внутреннем уровне.	Методика анализа организационно-образовательной модели школы (В.А. Ясвин)
Организационная культура школы	- приоритеты и ограничения управленческих действий в рамках данной организационной культуры; - реакции педагогического коллектива на определенные инновации и уровень сопротивления изменениям; - причины конфликтных ситуаций; - критерии применимости	Методика диагностики организационной культуры школы (В.А. Ясвин)

	опыта других школ в данном коллективе	
Образовательная среда школы	- модальность локальной образовательной среды в учреждении; - характеристики локальной образовательной среды в учреждении (широта, интенсивность, осознаваемость, устойчивость, обобщенность, эмоциональность, доминантность, когерентность, социальная активность, мобильность); - модальность и характеристики микрообразовательных сред; - психологическая безопасность образовательной среды	Методика «Векторное моделирование образовательной среды»(В.А. Ясвин) Методика «Модальность образовательной среды»(В.А. Ясвин) Методика «Определение модальности типа среды на уроках и на занятиях в рамках дополнительного образования»(В.А. Ясвин) Методика «Психологическая диагностика безопасности образовательной среды» (А.И. Баева)
Содержание воспитательно-образовательного процесса -	компетентности формируемые в рамках воспитательно-образовательного процесса	Методика «Школьная ромашка» (В.А. Ясвин)
Отношение к школе субъектов воспитательно-образовательного процесса	- оценочные суждения, предпочтения и чувства субъектов воспитательно- образовательного процесса; - степень интереса субъектов воспитательно- образовательного процесса к школе; - готовность и стремление к практической деятельности, связанной у субъектов воспитательно- образовательного процесса с данной школой; - степень активности субъектов воспитательно- образовательного процесса, направленная на изменение ее окружения в соответствии со своим отношением к данной школе	Методика диагностики отношения к школе (Кочеткова О.И.)

	межличностных отношений, увидеть его психологический статус, а также иерархию статусов всех членов группы; определение уровня развития мотивации успеха; определение уровня личностного роста	педагогического института под руководством Л. И. Уманского) Методика «Диагностика функционального лидерства в малых группах»(Н.П. Фетискин) Опросник «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (А. А. Реан) Методика "Диагностика личностного роста" (П.В.Степанов)
Оценка уровня развития опыта гражданского поведения школьников и личностного роста	изучение личности школьника с точки зрения её организаторских возможностей и лидерского потенциала; определение места каждого члена группы в системе	Методика «Карта-схема психолого-педагогической характеристики личности школьника как организатора и лидера» (Внештатная социально-психологическая лаборатория Курского

Результаты деятельности по каждому из направлений могут быть представлены в количественном и качественном эквиваленте, демонстрируя успешность воспитательной деятельности по следующим критериям:

Критерии	**Количественный показатель**	**Качественный показатель**	**Подтверждение результата**
Эффективная реализация программ курсов внеурочной деятельности и проектов в сфере воспитания	- количество представленных общественности результатов реализации программ курсов внеурочной деятельности и проектов в сфере воспитания; - рост участников программ курсов внеурочной деятельности и проектов в сфере воспитания;- прирост социальных партнеров для реализации совместных проектов	- число победителей конкурсов, соревнований, олимпиад и т.д.; - наличие планов совместной деятельности с социальными партнерами	Грамоты, дипломы, благодарственные письма, отзывы, соглашения, шефские договора
Включенность классных коллективов в реализацию программы воспитания	- количество предложенных для участия событий воспитательного характера и социальных проектов	- число классных коллективов принявших участие в реализации событий воспитательного характера и социальных проектов	Оформленное портфолио активности классного коллектива

Соответствие поставленных задач результатам диагностических мероприятий	- количество участников профильной диагностики по исследуемому направлению	- рост показателей диагностических методик	Результаты проведенной диагностики

Результаты мониторинга воспитательной деятельности за учебный год обобщаются и представляются на педагогическом совете школы для планирования работы в следующем учебном году.

РАЗДЕЛ 3, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Учебный план

Утвержден приказом по школе

№61 от 30.08.2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодского муниципального округа "Майская средняя школа имени А.К. Панкратова"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
начального общего образования на 2024 -2025 учебный год
к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Вологодский муниципальный район, Вологодская область 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) на 2024-2025 учебный год

Учебный план в АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В учебном плане представлены предметные области и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебный план определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. На первом и втором годах обучения эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых

образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;

- на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например: элементарная компьютерная грамотность);
- на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Выбор направлений внеурочной деятельности определяется образовательной организацией.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и ИПРА. Коррекционно-развивающие курсы могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка не более 10 часов, из них не менее 5 часов отводится на проведение коррекционных занятий (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет образовательная организация.

Учебный план обеспечивает и устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

В учебном плане уровня начального общего образования обучающихся с ЗПР представлены 1й варианта учебного плана:

вариант 1 - для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке;

Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, на первом и втором годах обучения - 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель. Для обучающихся на первом и втором годах обучения устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий на первом и втором годах обучения используется "ступенчатый" режим обучения: в первом полугодии (в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока по 40 минут каждый).

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов "Русский язык",

"Литературное чтение" и "Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке" может корректироваться в рамках предметной области "Русский язык и литературное чтение" с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. На данные предметы выделено по 0,5 часа.

В предметную область "Иностранный язык" введен учебный предмет "Иностранный язык", в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Изучение учебного предмета "Иностранный язык" начинается со 2-го класса. На поддержку английского языка, изучение предмета «Иностранный язык» добавлен 1 час в 3 классе и 2 часа во 2 классе из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки обучающихся. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут, на групповые занятия - до 40 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

Учебный план начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Вариант № 1

Предметные области	**Классы**	**Количество часов в неделю**					**Всего**	**Формы промежуточной аттестации**				
	Учебные предметы	1	1 доп.	2	3	4		1	1 д.	2	3	4
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	4.5	24,5	ол	ол	но	но	но
	Литературное чтение	4	4	3,5	3,5	3	18	ол	ол	но	но	но
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5	ол	ол	но	но	но
	Литературное чтение на родном (русском) языке	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5	ол	ол	но	но	но
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	-	2	2	2	6	ол	ол	но	но	но
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20	ол	ол	но	но	но
Обществознани	Окружающий	2	2	2	2	2	10	ол	ол	но	но	но

е и естествознание	мир											
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	З
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5	ол	ол	но	но	но
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5	ол	ол	но	но	но
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	1	5	ол	ол	но	но	но
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	2	2	2	2	2	10	ол	ол	но	но	но
Итого		**21**	**21**	**21,5**	**22,5**	**22,5**	**109,5**					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса												
Информатика		-	-	0,5	0,5	0,5	1,5			но	но	но
				*2ч. на поддержку англ. яз.	*1 час на поддержку англ.языка							
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	23	23	23	111					
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):		10	10	10	10	10	50					
коррекционно-развивающая область												
коррекционно-развивающая область		6	6	6	6	6	36					
Коррекционный курс: "Коррекционноразвивающие занятия: психокоррекционные (дефектологические)"		2	2	2	2	2	8					
Коррекционный курс: "Коррекционноразвивающие занятия: психокоррекционные (психологические)"		2	2	2	2	2	8					
Коррекционный курс: "Логопедические занятия"		2	2	2	2	2	8					
ритмика		1	1	1	1	1	5					
направления внеурочной деятельности:		3	3	3	3	3	15					
Разговоры о важном		1	1	1	1	1	5					

Азбука безопасности	1	1	1	1	1	5					
Орлята России	1	1	1	1	1	5					
Всего	31	31	33	33	33	161					

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

3.2.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этно-культурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учтены различные подходы при составлении графика учебного процесса и системы организации учебного года: четвертная, модульная и др.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Годовой календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года - 02 сентября 2024 года.
Окончание учебного года – 26 мая 2025 года.

Количество учебных недель: в 1 классах - 33 учебных недели; во 2-8 и 10 классах - 34 учебных недели; в 9 и 11 классах - 34 учебных недели (не включая итоговую аттестацию).

2. Продолжительность учебных периодов

Учебный год условно делится на четверти (1-9 классы) и полугодия (10-11 классы), являющимися периодами, за которые обучающимся выставляются промежуточные отметки за текущее освоение образовательной программы

3. Режим работы школы

Понедельник-пятница: 08.00 - 20.00
На период каникул устанавливается особый график.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); II четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); III четверть – 11 учебных недель (для 2–4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть – 7 учебных недель (для 1–4 классов).

4. Сроки и продолжительность каникул

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность каникул составляет:

- по окончании I четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);
- по окончании II четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);
- дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов);
- по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

5. Режим обучения

1-9 классы - 5-дневная учебная неделя; **Начало учебных занятий** в 8:30.00 (1 смена), 13:00 (2 смена).

Продолжительность уроков для 2-11 классов составляет 40 минут; для 1 классов в I, II четверти составляет 35 минут; в III, IV четверти - 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) – 20–30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20–30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2–4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

6. Обучение в первом классе

Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь-май - по 4 урока в день по 40 минут каждый);
- в середине учебного дня динамическая пауза продолжительностью 40 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

3.3. «Утверждено»

Пр.№61 от 30.08.2024

МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Модуль «Ключевые общешкольные дела»			
Линейка «Здравствуй, школа!», посвящённая началу учебного года День знаний, Урок Мужества	1-4 кл.	02.09.2024	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
Традиционная школьная выставка поделок из природного материала «Дары осени» совместно с СХПК «Плавзавод «Майский»	1-4 кл.	20.09.24	Зам. директора по ВР, классные руководители, руководители кружков ВД и ДО

Посвящение в первоклассники	1 классы	октябрь	Зам. директора по УВР, классные руководители 1-х кл.
Неделя безопасности (профилактика детского дорожного травматизма). Профилактические мероприятия в рамках акции «Внимание, дети!».	1-4 кл.	сентябрь	Зам. директора по ВР, руководитель школьного отряда ЮИД, классные руководители
Концерт «С любовью к Вам, Учителя!»	1-4 кл.	октябрь	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, советник директора по воспитанию
День безопасности в образовательных организациях	1-4 кл.	октябрь	Директор школы, зам. директора по АХЧ, зам. директора по УВР, ВР
День народного единства.	1-4 кл.	ноябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор, музыкальный руководитель
Праздничный концерт, посвященный Дню матери.	1-11 кл.	ноябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор, музыкальный руководитель
День Конституции Российской Федерации. Классные часы.	1-4 кл.	декабрь	Советник директора по воспитанию, классные руководители, педагог-организатор
Акция: «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушек для птиц.	1-4 кл.	декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, учителя технологии.
Новогодние елки	1-4 кл.	декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, педагог- организатор.
Неделя памяти, посвященная событиям 27 января: - Освобождение Ленинграда от фашистской блокады; Международный день памяти жертв Холокоста	1-4 кл.	январь	Педагог-организатор,учителя-предметники
Мероприятия, посвященные Дню защитников Отечества	1-4 кл.	февраль	Зам. директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор, учителя-предметники
Фестиваль ГТО	1-4 классы	Февраль 2025г.	Учителя физической культуры
Акция "Подарок солдату"	1-4 кл.	Февраль 2025г.	Педагог-организатор, классные руководители
День родного языка (посвященный Дню борьбы с ненормативной лексикой (3 февраля) и Международному дню родного языка (21 февраля)	1-4 классы	Февраль 2025г.	Заместитель директора по ВР, учителя русского и литературы
*День российской науки *Тематические пятиминутки, беседы, классные часы (с использованием материалов на сервере), информирование учащихся(стенды, группы «ВК»)*	1-4 классы	08.02.	Заместитель директора по ВР, учителя предметники

Акция «Подари книгу школьной библиотеке»	1-4 клас сы	08.02 – 17.02	Педагог-библиотекарь, учителя начальной школы
Малые Олимпийские Игры	1-4 клас сы	февраль	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, учителя начальной школы, учителя физической культуры
Всероссийская неделя детской и юношеской книги.	1-4 кл.	март	Школьный библиотекарь
Лыжные гонки	1-4 клас сы	Март 2025 г.	Учителя физической культуры
Международный женский день. Праздничный концерт.	1-4 кл.	март	Музыкальный руководитель, педагог- организатор, руководители кружков ДО
*День воссоединения Крыма и России *Тематические пятиминутки, беседы, классные часы (с использованием материалов на сервере), информирование учащихся (стенды, группы «ВК»)*	1-4 клас сы	18.03.	Педагог-организатор, советник директора по воспитанию
Патриотическая акция «Вахта Памяти».	1-4 кл.	апрель	Зам. директора по ВР, классные руководители, педагог- организатор
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы». *Тематические пятиминутки, беседы, классные часы (с использованием материалов на сервере), информирование учащихся (стенды, группы «ВК»)*	1-4 клас сы	12.04-17.-04.	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, учителя начальной школы
*Международный день памяти о чернобыльской катастрофе. *Тематические пятиминутки, беседы, классные часы (с использованием материалов на сервере), информирование учащихся (стенды, группы «ВК»)*	1-4 клас сы	26.04.	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Мероприятия, посвященные дню Победы. Акция «Бессмертный полк»	1-4 кл.	май	Зам. директора по ВР, советник директора по воспитанию, классные руководители, педагог- организатор
Легкоатлетическая эстафета, посвященная Дню Победы	2-4 клас сы	май	Учителя физической культуры
Библиотечный урок о детях- героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	1-2 клас сы	май	Школьный библиотекарь
*Международный день семьи Тематические пятиминутки, беседы, классные часы (с использованием материалов на сервере), информирование учащихся (стенды, группы «ВК»)	1-4 клас сы	15.05.	Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, учителя начальной школы
*День славянской письменности и культуры	1-4 клас сы	24.05.	Заместитель директора по УВР, педагоги-предметники.

Тематические пятиминутки, беседы, классные часы (с использованием материалов на сервере), информирование учащихся (стенды, группы «ВК»)			
Курсы внеурочной деятельности и объединения дополнительного образования			
		Количество часов в неделю на группу	Ответственные
«Разговоры о важном» (кружок ВР)	1-4е кл.	1	Учителя начальных классов, руководители кружков ВД и ДО
«Функциональная грамотность» (кружок ВР)	1-4 кл.	1	Учителя начальных классов, руководители кружков ВД и ДО
«Орлята России» (кружок)	1-4 классы	1	Учителя начальных классов, руководители кружков ВД и ДО
«Наш край в произведениях Вологодских писателей и поэтов» (кружок ВР)	1-4 классы	1	Учителя начальных классов, руководители кружков ВД и ДО
«Истоки» (кружок ВР)	3 кл.	1ч, 0,5ч	Учителя начальных классов, руководители кружков ВД и ДО
«Азбука безопасности» (кружок ДО)	1-4 кл.	1	Учителя начальных классов, руководители кружков ВД и ДО
«Роботехника» кружок ДО	1кл.	1	Учителя начальных классов, руководители кружков ВД и ДО
Внеурочный курс «Герои Вологодчины»	2-4 кл.	0,5	Учителя начальных классов, руководители кружков ВД и ДО
Профориентация			
Дела, события, мероприятия	Классы	сроки	Ответственные
Мероприятие «Дары осени»	1-4 кл.	сентябрь	Педагог- организатор
Организация и проведения Дня финансовой грамотности.	1-4 кл.	сентябрь	Классные руководители, учитель экономики
«Мир профессий»	1-4 кл.	каждый четверг	Классные руководители
Профориентационное мероприятие «Единый урок профориентации»	1-4 кл.	октябрь	Педагог- организатор, классные руководители
Участие в районных мероприятиях профориентационной направленности.	1-4 кл.	В течение года	Заместитель директора по УВР, педагог- организатор, классные руководители.

Единый день профориентации. Художественный конкурс «Профессия моих родителей»	1-4 кл.	март	Зам. директора по ВР, педагог-организатор. Классные руководители.
Участие в районном конкурсе «Детский компьютерный проект».	1-4 клас.	Март	Учитель информатики
Встречи с представителями различных профессий	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители.
Детские общественные объединения			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Международный день книгодарения «Подари книгу	1-4 классы (желающие)	08.02 – 17.02	Школьный библиотекарь
Ежегодная Всероссийская акция «Будь здоров!»	1-4 классы (желающие)	07.04	Заместитель директора по ВР, учителя физической культуры
Всероссийское детское движение «Орлята»	2-4 классы	КТП кружка	Руководители кружков ВД
Волонтерский отряд «Защитники животных». Акция «Помоги приюту для животных!»	1-4 кл.	В течение года	Дружининская Е.В, учитель начальных классов.
Акция «Прокорми птиц зимой»	1-4 кл.	Декабрь- январь	Учителя начальных классов
Участие в школьной акции «Посылка солдату»	1-4 классы	февраль	Педагог-организатор, классные руководители
Экскурсии, экспедиции, походы			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочное время проведения**	**Ответственные**
Учебно -познавательные экскурсии в рамках реализации Единого профориентационного минимума.	1-4 кл.	В течение года	Классные руководители
Участие в Федеральном проекте «Тропа здоровья»	1-4 классы	В течение года	Учителя физической культуры, классные руководители.
Организация предметно-эстетической среды			
		Ориентировочно	

Дела, события, мероприятия	Классы	е время проведения	Ответственные
Оформление классных кабинетов	1-4 кл.	октябрь	Педагог- организатор, руководители кружков, классные руководители
Украшение классов, школы к традиционным праздничным мероприятиям	1-4 кл.	В течение года	Педагог- организатор, классные руководители
Профилактика безопасности жизнедеятельности человека			
Взаимодействие с правоохранительным и структурами по вопросам организации профилактических мероприятий по предупреждению детско-дорожного травматизма .	1-4 классы	В течение года	Заместитель директора по ВР, руководитель отряда ЮИД, классные руководители
Проведение «Уроков безопасности дорожного движения». Классные часы "Безопасный маршрут" 1-4 класс. Участие членов ЮИД в информационно – пропагандисткой работе с учащимися школы по безопасности дорожного движения «Безопасный маршрут в школу и домой». Участие в муниципальном этапе Всероссийской интернет – олимпиады для школьников на знание правил дорожного движения.	1-4 классы	Сентябрь- октябрь	Заместитель директора по ВР, руководитель отряда ЮИД, классные руководители
Вовлечение обучающихся в общественно – полезную деятельность в соответствии с познавательными и профессиональными интересами. Организация работы школьных объединений дополнительного образования, кружков внеурочной деятельности в рамках ФГОС.	1-4 классы	сентябрь	Педагоги дополнительного образования, учителя-предметники, классные руководители.
Мероприятия в рамках акции «Безопасный интернет»	1-4 кл.	В течение года	Классные руководители
День здоровья.	1-4 классы	1 раз в четверть	Учителя физической культуры, классные руководители.
Проведение бесед сотрудниками ГИБДД Вологодского района , МЧС.	1-4 классы	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, специалисты правовых структур.

Всероссийская зарядка	1-4 класс	ноябрь	Учителя физической культуры
Спортивные мероприятия «Веселая прогулка», «Лыжня России»	1-4 классы	февраль	Учителя физической культуры
Общешкольный конкурс рисунков: «Жизнь дана на добрые дела»	1-4 классы	март	Педагог- организатор, учитель ИЗО
Проведение Дней безопасности в школе Учебные эвакуации учащихся и сотрудников школы для отработки навыков при возникновении ЧС	1-4 классы	1 раз в четверть	Администрация школы
Организация участия обучающихся в творческих конкурсах, спортивных состязаниях, направленных на формирование безопасного поведения.	1-4 классы.	В течение года	Педагог- организатор, руководители кружков внеурочной деятельности, классные руководители
Участие во Всероссийской детской эстафете безопасности «Безопасное колесо».	Члены школьного кружка ЮИД	Март	Руководитель кружка ЮИД
Проведение акций «Юный велосипедист», «Шлем всему голова», «Велосипедом управляю, правил не нарушаю»	1-4 классы	Апрель-май	Руководитель кружка ЮИД
Проведение праздника «День защиты детей». Конкурс рисунков на асфальте « Здоровым быть модно!»	1-4 классы	01.05.	Педагог- организатор, школьный библиотекарь

Работа с родителями

Дела, события, мероприятия	**Классы**	**сроки**	**Ответственные**
Родительское собрание: « Безопасность детей - общая ответственность родителей и школы»	1-4 классы	сентябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
Организация работы классных родительских комитетов, общешкольного родительского комитета.	1-4 классы	сентябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
Организация и проведения Дня финансовой грамотности.	1-4 классы	сентябрь	Классные руководители, руководители кружков внеурочной деятельности
Родительский рейд по проверке безопасности учебного процесса	1-4 классы	октябрь	Зам. директора по УВР, Общешкольный родительский комитет

Родительский рейд по проверке организации школьного питания		ежемесячно	Общешкольный родительский комитет
Родительское собрание: «Период адаптации. Безопасная дорога в школу и домой. Школьный Устав. Правила внутреннего распорядка школы. Внеурочная занятость учащихся»	1 классы	октябрь	Зам. директора по УВР, психолог, классные руководители
Проведение общешкольных родительских собраний с приглашением специалистов и представителей органов правоохранительных структур, МЧС.	1-4 классы	Сентябрь-май (по отдельному графику)	Заместитель директора по ВР
Участие родительских комитетов классов в организации учебной и воспитательной работы	1-4 классы	Сентябрь-май	Классные родительские комитеты, заместитель директора по ВР,УВР
Участие представителей совета родителей школы и членов родительских комитетов отдельных классов в организации и проведении школьных мероприятий («День знаний», «День учителя», «Новогодняя компания» «23 февраля», «8 марта», «День Победы» «За честь школы», «Последний звонок»)	1-4 классы	Сентябрь-май (в соответствии с графиком общешкольных мероприятий)	Классные родительские комитеты, заместитель директора по ВР,УВР
Итоговое общешкольное собрание	1-4 классы	май	Директор школы, зам. директора по ВР,УВР
Самоуправление			
День самоуправления. Концертная программа «С Днем Учителя!»	1-4 кл.	октябрь	Учителя начальных классов, зам. директора по УВР
Вовлечение учащихся в члены Всероссийской организации «Орлята России», помощь в организации мероприятий и детских активностей	1-4	В течение года	Советник директора по воспитанию, руководители кружков ВД
Модуль «Школьные медиа»			
Школьный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов	4 кл.	В течение года	Руководитель медиацентра
Освещение событий, происходящих в школе и обществе, классе	4 кл.	В течение года	Классные руководители
Модуль «Социальное партнерство»			
Вологодский Театр «Теремок»	**1-4 кл.**	В течение года	Классные руководители
Занятия в поселковой библиотеке, историческом музее СХПК «Майский»	**1-4 кл.**	В течение года	Классные руководители
Классное руководство			

(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)
Школьный урок (согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников)

Программы курсов внеурочной деятельности МБОУ ВМО «Майская средняя школа имени А.К.Панкратова» в соответствии с направлениями личностного развития учащихся на 2024-2025 уч.год.

Направления внеурочной деятельности	**Наименование программы курса внеурочной деятельности**
Спортивно- оздоровительное направление	Школьный спортивный клуб «Движение»
	«С рюкзаками по планете» (5-9 кл.)
	«Мир футбола»
Общеинтеллектуальное	«Функциональна грамотность» (1-4)
	«Разговоры о важном» (1-11 кл.)
	«Роботехника»
Гражданско-патриотическое	«герои Вологодчины»
Духовно- нравственное	«Истоки»
Общекультурное	«Наш край в произведениях Вологодских писателей и поэтов»
	«ПервоЛого» (1 кл.)
Социальное	«Азбука безопасности»
	«Орлята России» (1-4 кл.)